

«... и стоило жить, и работать стоило».

Анализ стихотворения
В. Маяковского «Хорошее
отношение к лошадям».

Учитель МБОУ города Мурманска средней
общеобразовательной школы № 41
Овчаренко Елена Григорьевна

Владимир Владимирович Маяковский
(1893 – 1930)



Маяковский – мастер метафор

- **Метафора** (греч. *metaphora* – перенос) – троп, перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства.

(Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов: иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихovedение/ Л.В. Чернец, В.Б. Семенов, В.А. Скиба. 2-е изд. – М.: Просвещение 2005. – 192 с.)

Словарь

- ◎ **Ветром опита** – ветром подсушена; сырость «выпита» ветром.
- ◎ **Льдом обута** – улица обута льдом, улица (а не лошадь) скользит.
- ◎ **Кузнецкий** – Кузнецкий Мост, улица в центре Москвы.
- ◎ **Клёшить** – в то время были модны широкие брюки-клёш.

Проблемный вопрос

Только ли о лошади пишет поэт в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»?

Лошадь, не надо.
Лошадь, слушайте –
Чего вы думаете, что вы
их плоше?



ХУДОЖНИК А.Г. ТЫШЛЕР

ДУША ПОЭТА

