

ВИДЕОУРМАН
ПОРТРЕТЫ

"Я памятник
себе воздвиг ..."



А.С. ПУШКИН

Работу выполнили:
Ученицы 9А класса
Гимназии №6
Докука Анастасия
Пянзина Евгения
Воронина Таисия

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа.
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит -
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью Божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.



За год до своей смерти, как бы подводя итог своей поэтической деятельности, Пушкин написал стихотворение « Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Это стихотворение было написано 21 августа 1836 года под Петербургом на даче Каменного Острова и впервые опубликовано Жуковским в 9 томе Собрания сочинений Пушкина (цензурное разрешение тома 29 апреля 1841г.)



Сопоставление

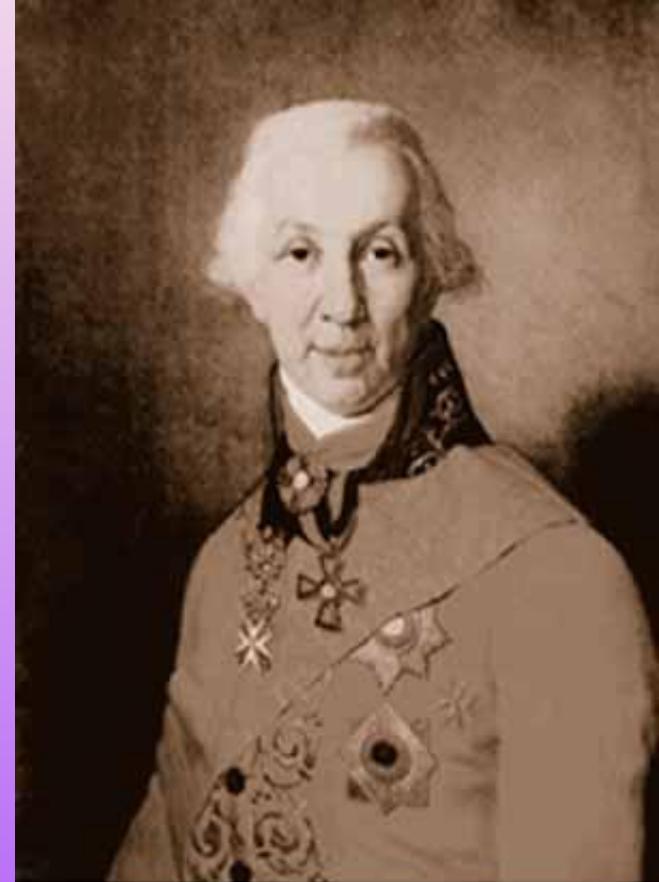
По своей теме и построению данное стихотворение близко к одноименному стихотворению Державина, который в свою очередь взял в качестве формального образца оду древнеримского поэта Горация «Памятник».

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит
быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.

Так! – весь я не умру, но часть меня
большая,
От тлена убежав, по смерти станет жить,
И слава возрастет моя, не увядая,
Доколь Славянов род вселенна будет чтить.

Слух пройдет обо мне от Белых вод до
Черных,
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;
Всяк из безвестности я тем известен стал,
Что первый я дерзнул в забавном русском
слоге
О добродетелях Фелицы возгласить,
В сердечной простоте беседовать о Боге
И истину царям с улыбкой говорить.

О Муза! Возгордись заслугой справедливой,
И презрит кто тебя, сама тех презирай;
Непринужденною рукой, неторопливой,
Чело мое зарей бессмертия венчай.



Александр Пушкин

Стихотворение Державина состоит из шестистопного ямба (Пушкин, в отличие от Державина, усекает до четырех стоп заключительные строчки четверостиший).



Анализ



Уже в первой строфе Пушкин подчеркивает народность своего творчества. Поэт «воздвиг» себе «нерукотворный» памятник, который выше «Александрийского столпа»

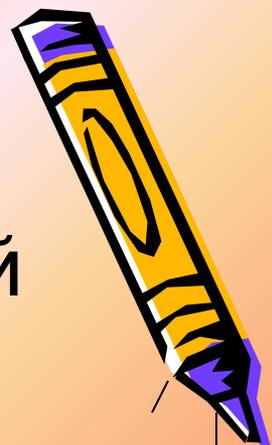
В четвертой строфе содержится основная мысль всего стихотворения – оценка Пушкиным идейного смысла своего творчества.

Стихотворение, в соответствии с темой, написано в жанре греко – римской оды. В связи с этим и подбор слов, и интонация отличаются торжественностью, возвышенностью. Этому содействуют введенные поэтом славянизмы: воздвиг, главою, тленья, пиит, веленью и др. по интонации «Я памятник себе ...» представляет собой торжественную речь народного поэта – гражданина, утверждающего свое право на историческое бессмертие.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный

| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

| — — — |



Ж. рифма

Я памятник себе воздвиг **нерукотворный**,

М. рифма

К нему не зарастет народная **тропа**.

Ж. рифма

Вознесся выше он главою **непокорной**

М. рифма

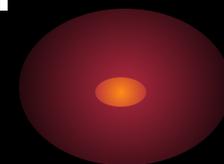
Александрийского **столпа**.

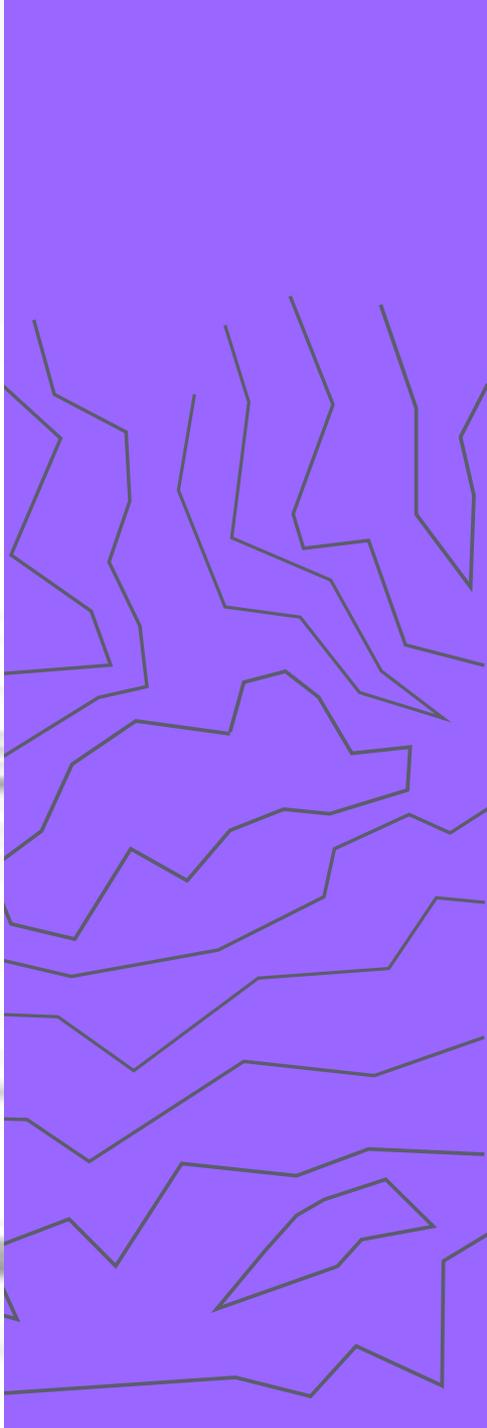


Род
Вид/жанр
Тип художественной речи

эпос
ода

поэзия





Список использованной литературы.

1) Русские писатели – классики: анализ произведений школьной программы:

Справ. пособие: 2-е изд., /сост. Н. С. Олейникова. –
Мн.: интерпрессервис,
2002. – 320с.

2) Газета литературы «1 сентября» 1996г.

3) Интернет yandex.ru