The background is a dark blue gradient with a technical, scientific aesthetic. On the left side, there is a large, semi-circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the background, suggesting a process or a cycle. The overall style is clean and modern.

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ



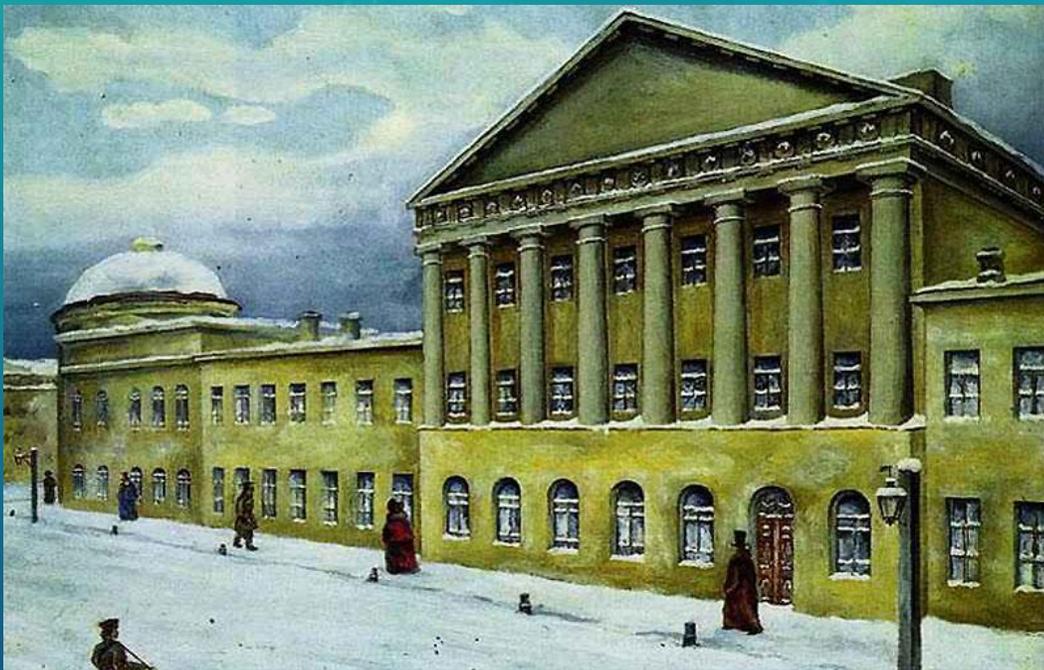
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург. В творчестве Лермонтова сочетаются гражданские, философские и патриотические мотивы, и потому его произведения актуальны и по сей день.

ДЕТСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ



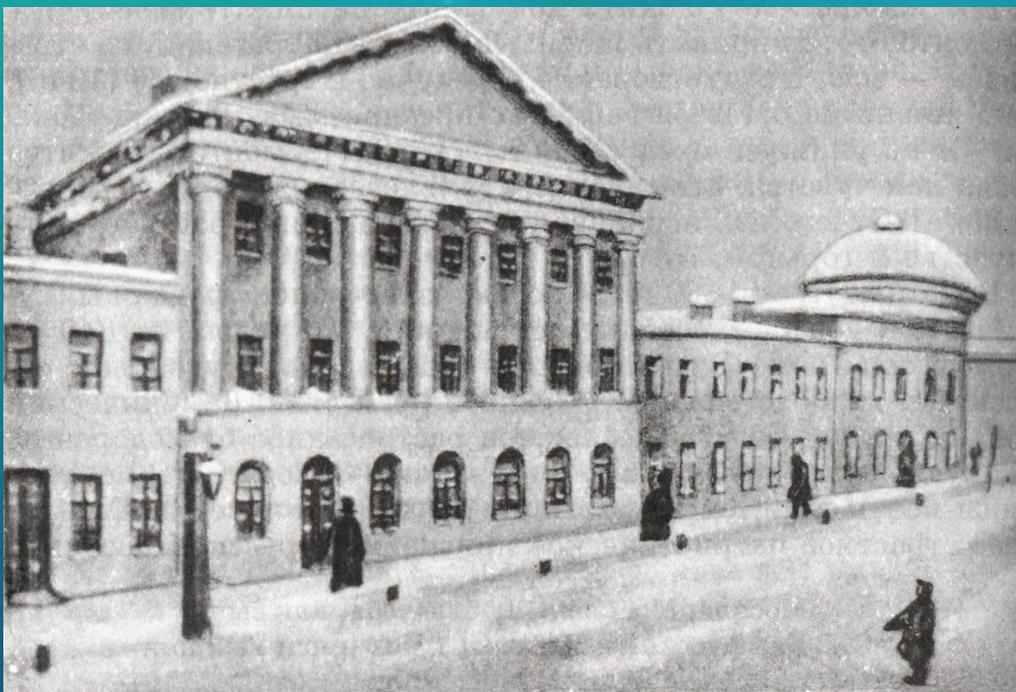
Михаил Лермонтов родился в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти всё своё детство Лермонтов провел у неё в усадьбе в Тарханах Пензенской губернии.

ОБРАЗОВАНИЕ



После домашнего образования Лермонтов учился в университетском пансионе при Московском университете (1828-1830). Там были написаны первые стихотворения Лермонтова. Это были «Осень», «Корсар» и другие. Первые свои работы (период с 1828 по 1830 гг.) поэт печатает в альманахах и журналах, что выпускались при пансионате (они были рукописными). В работах поэта уже чувствуются вольнолюбивые мотивы, видится критика общественного строя того времени.

ОБРАЗОВАНИЕ



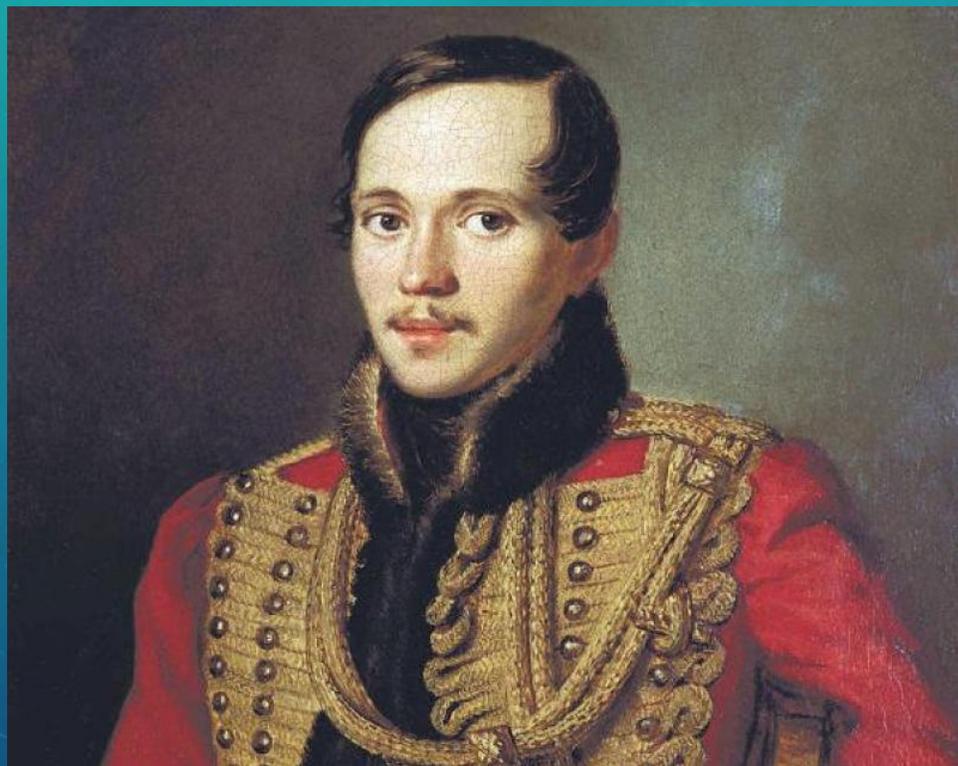
Затем обучение Лермонтова проходило в Московском университете (1830-1832). В это время Лермонтов сильно увлекался произведениями Фридриха Шиллера, Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона. После учебы в университете он два года провел в школе гвардейских подпрапорщиков в Петербурге.

СЛУЖБА И НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ



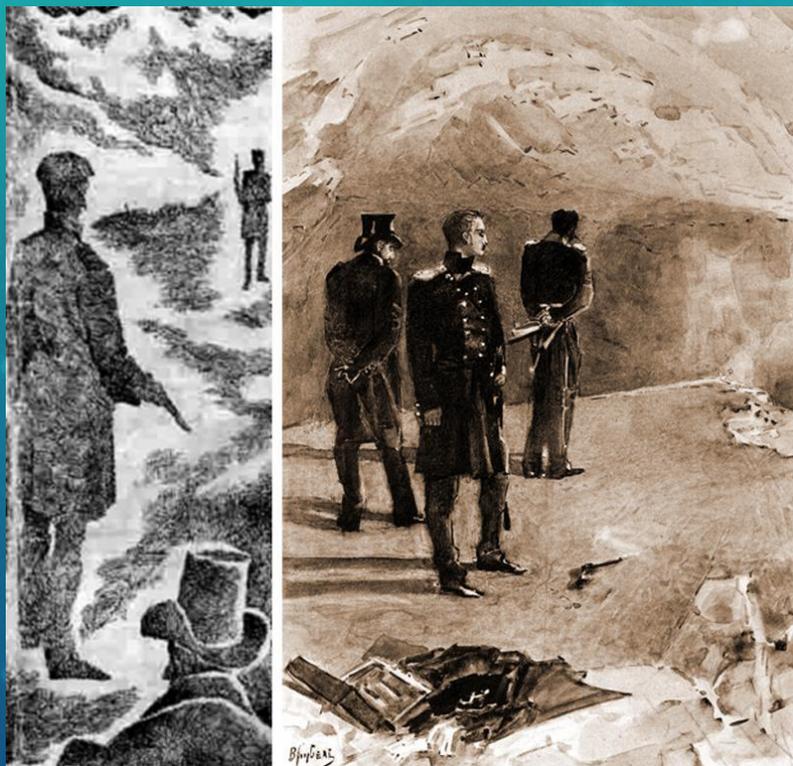
В 1834 году начал служить в Гусарском полку в Царском селе. Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти А.С. Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. В это время было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837) к годовщине

СЛУЖБА И НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ



Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает: кроме литературы он занимается еще и живописью. Создаёт замечательные акварели (иллюстрации к своим стихам и пейзажи с изображением Кавказских гор). Благодаря ходатайству бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА И ВТОРАЯ ССЫЛКА



Дальнейшее творчество Михаила Лермонтова связано с редакцией “Отечественных записок”. В журнале печатаются все его новые произведения.

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840), где участвует в военных действиях.

ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ



В Пятигорске, возвращаясь из второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. У подножия горы Машук 15 (27) июля 1841 года во время этой дуэли Лермонтова настигла смерть. Похоронен был на кладбище в Пятигорске, а в апреле 1842 г. гроб с телом Лермонтова перезахоронен на фамильном кладбище в Тарханах.

НАСЛЕДИЕ ПОЭТА

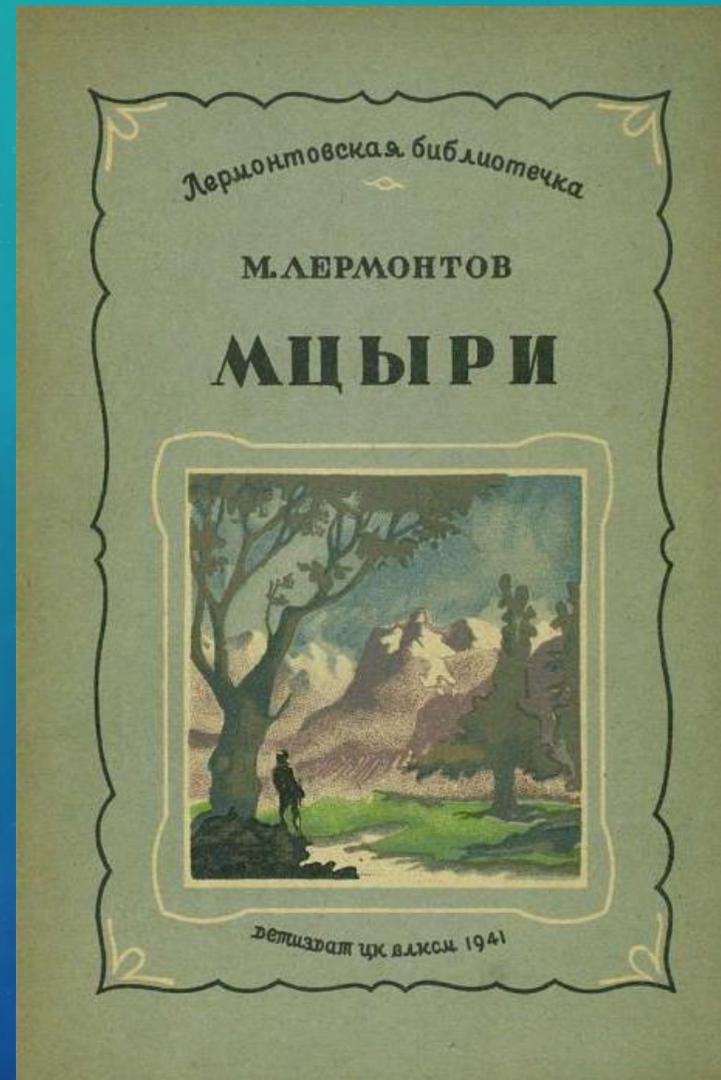


Молодого поэта волновали события русской истории, быт и нравы народов России, а также образы далеких и не столь далёких предков. Интерес Михаила Юрьевича Лермонтова находил отражение на страницах его произведений, таких как «Бородино», «Мцыри», «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

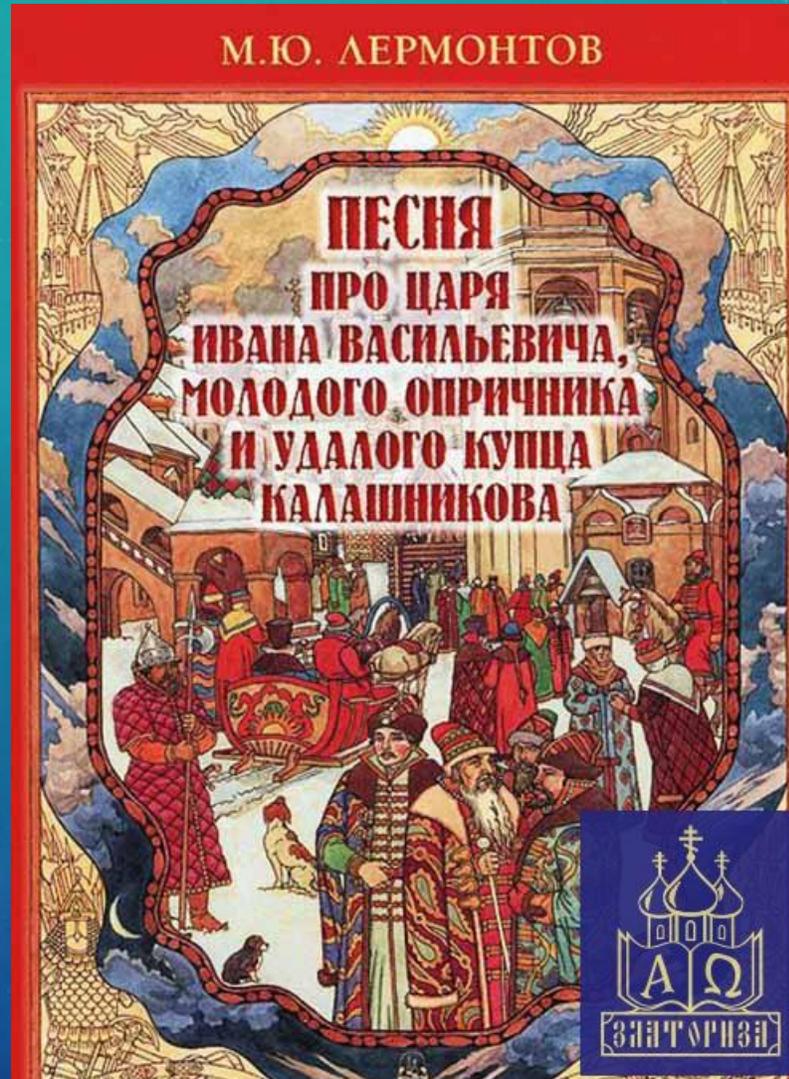
«Бородино» М. Ю. Лермонтов



«Мцыри» М. Ю. Лермонтов



«Песнь про царя Ивана Васильевича,
молодого опричника и удалого купца
Калашникова» М. Ю. Лермонтов

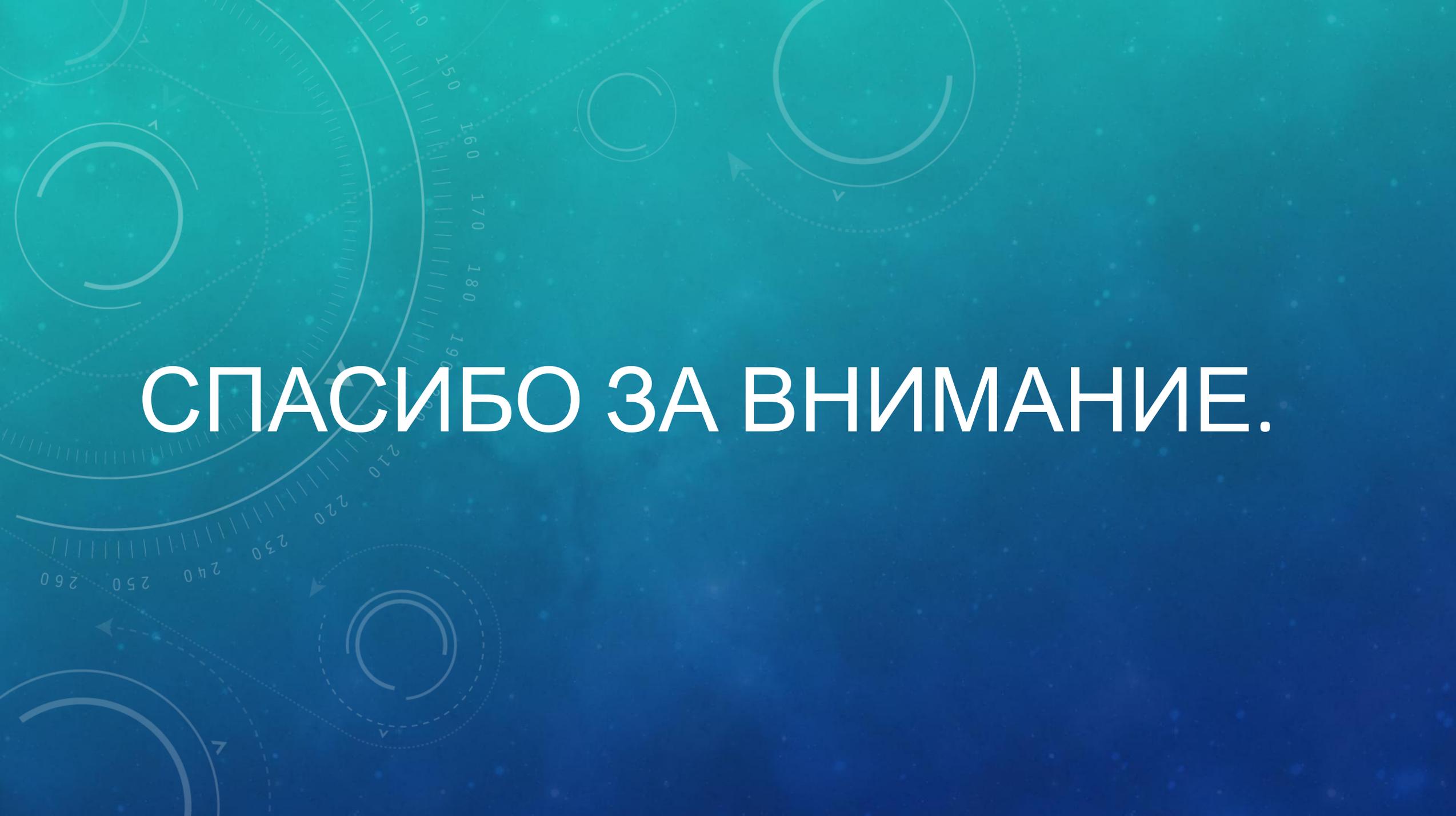


ИСТОЧНИКИ

ru.wikipedia.org › [Лермонтов Михаил Юрьевич](#)

obrazovaka.ru › [Лермонтов](#)

lit-classic.ru › [Биографии](#) › [Лермонтов Михаил Юрьевич](#)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.