

# **Тема: А.С Пушкин «Зимний вечер».**

## **1 «А» класс**

**Составила: учитель начальных классов Сеитова Айсе Муссовна.**

**МКОУ «А-Невская СОШ» Тарумовского района  
Республики Дагестан.**

# Кто написал эти строки?

**И пробуждается поэзия во мне:  
Душа стесняется лирическим волненьем,  
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне  
Излиться, наконец, свободным проявленьем.  
И тут ко мне идет незримый рой гостей,  
Знакомцы давние, плоды мечты моей.  
И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просят к перу, перо к бумаге.  
Минута - и стихи свободно потекут.**

# Александр Сергеевич Пушкин



# Речевая разминка.

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл – и вот  
сама

Идет волшебница-зима,  
Пришла, рассыпалась;  
клоками

Повисла на суках дубов,  
Легла волнистыми  
коврами

Среди полей вокруг  
холмов.

Сергей Львович был потомком знатного рода. Он любил литературу, был дружен с известными русскими писателями, собрал богатую библиотеку. Надежда Осиповна, урождённая Ганнибал, внучка «арапа Петра Великого», была образованна, остроумна, хороша собой, любила развлечения, блистала на балах.



*Надежда Осиповна Пушкина, урожд. Ганнибал (1775-1836), мать поэта А.С. Пушкина. Художник Ксавье де Местр. 1810*



*Сергей Львович Пушкин (1770-1848), отец поэта А.С.Пушкина Неизв. художник. 1810-е гг.*

# Абрам Петрович Ганнибал.



Дедушка Надежды Осиповны умер в 92 года в чине генерала, и Пушкин рассказывал, что до глубокой старости Ганнибал помнил ещё Африку, роскошную жизнь своего отца – предводителя одного абиссинского племени, 19 своих братьев, из коих он был меньшей, сестру Лагань, плывшую за кораблём, на котором его увозили. Его украли маленьким мальчиком и увезли в Турцию, а оттуда он был привезён в подарок царю Петру Великому.

# Василий Львович Пушкин.

**Дядя Пушкина, брат отца, был довольно известным в то время поэтом. Дом Пушкиных с удовольствием посещали Карамзин и Жуковский.**





**Ольга Сергеевна**



**Александр Сергеевич**



**Лев Сергеевич**

**Маленький Саша с детства очень любил читать и перечитал книг великое множество. В основном читал он французских классиков – Вольтера, Мольера. Книги сделали своё дело. «Чтение – вот лучшее учение», - любил повторять Пушкин. Благодаря книгам он с детства знал литературу. Саша часто импровизировал – разыгрывал перед сестрой маленькие комедии. Эта любовь к театру сохранилась у него на всю жизнь.**



Когда Саше исполнилось пять лет, его бабушка купила маленькое подмосковное село Захарово. Село было расположено в живописном месте: берёзовая роща, пруд, еловый лес, речка, прибрежные холмы окружали старинный господский дом с флигелями. Впервые дети попали в деревню, в лес, в поле. Там дичок, бука Александр необыкновенно развеселился, расшумелся, разыгрался. Теперь он читал на берегу реки, в роще, в саду. По вечерам перед сном часто слушал сказки.



**По праздникам они уходили в деревню слушать русские народные песни, любоваться девичьими хороводами. Здесь всё было простое и значительное, приветливое, милое, своё. Поэт писал:**



По праздникам они уходили в деревню слушать русские народные песни, любоваться девичьими хороводами. Здесь всё было простое и значительное, приветливое, милое, своё. Поэт писал:

« На холме домик мой: с балкона

Могу сойти в весёлый сад,

Где старых клёнов тёмный ряд

Возносится до небосклона,

И глухо тополи шумят ».



# Арина Родионовна

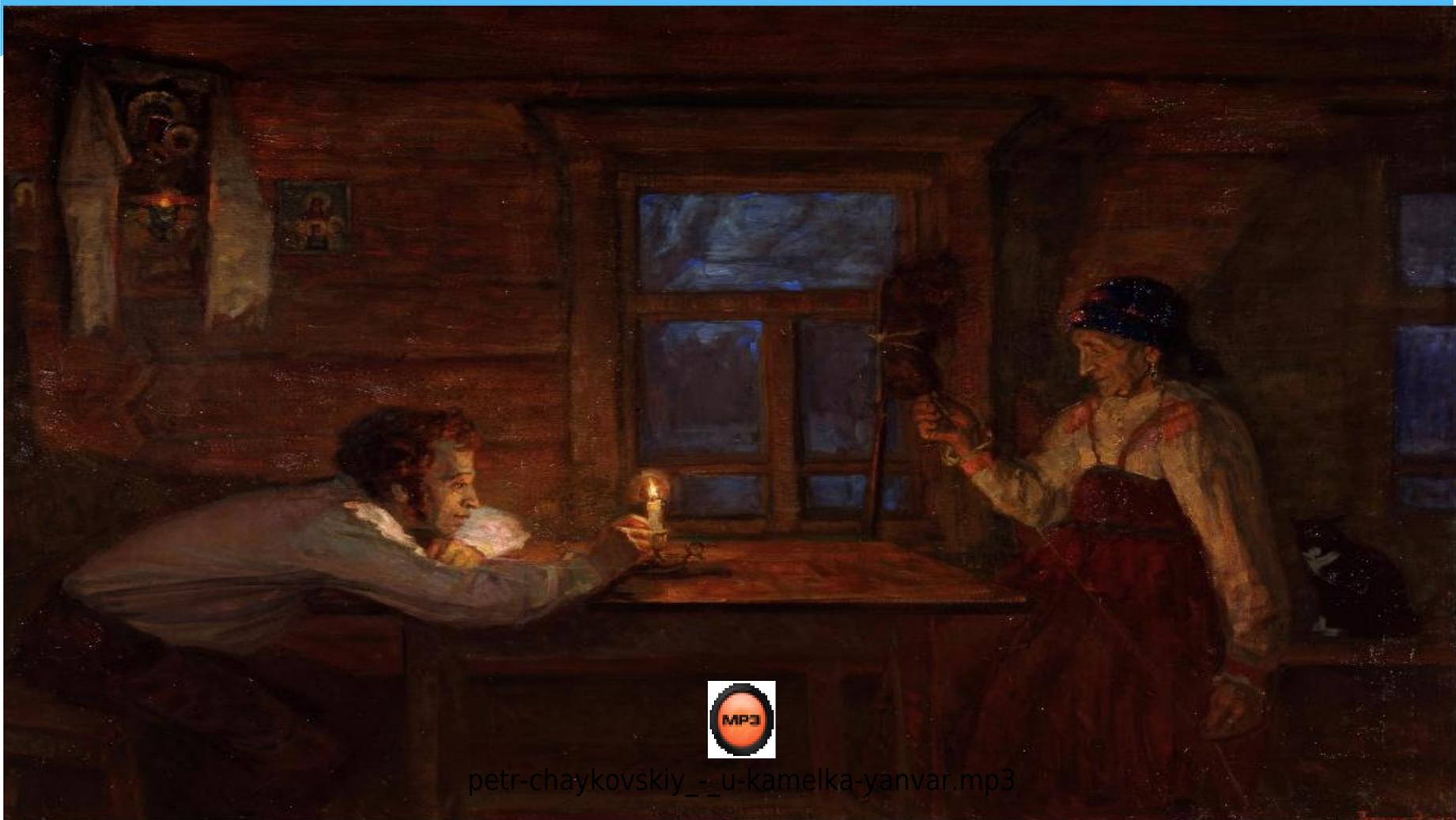
Мастерица народной речи, хранительница песен, русских былин и пословиц. Она передавала Саше волшебные сказания русской старины, знакомила с русской речью. Её песни и сказки запомнились ему на всю жизнь.

Весь сказочный мир был ей известен. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у неё с языка. Многие её рассказы Пушкин записывал, затем использовал в своих произведениях.

В годы ссылки в Михайловском Пушкин особенно сроднился с няней. В длинные зимние вечера в ветхом доме Арина Родионовна, как в детстве, рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено, и сказочный народный мир расцветал вокруг поэта. Няня была тогда единственным собеседником Пушкина. Он, любя её всем сердцем, посвящал ей свои стихи.



# Зимний вечер.



petr-chaykovskiy\_-\_u-kamelka-yanvar.mp3

# Словарно-лексическая работа.

**Буря** – ненастье с сильным разрушительным ветром.

**Вихрь** – порывистое, круговое, движение ветра.

**Мгла** – непрозрачный воздух (сумрак, темнота)

**Обветшала крыша** – старая крыша.

**Крыша** – крыша.

**Ветхая** – дряхлая, старая.

**Лачужка** – небольшая старенькая избушка; бедное, темное жилище.

**Кроет** – покрывает.

**Веретено** – ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заострённым концом; предмет для накручивания нити, приспособление для прядения.

# Работа над изобразительно-выразительными средствами языка.

**Название художественных средств языка.**

**Примеры художественных средств языка.**

**Буря сравнивается со зверем (чтобы было страшно), «ребёнком» как дитя (вызвать жалость), с путником (показать ожидание).**

**Буря кроет, крутит, воеет, шумит, стучит.**

**Ветхая, бедная лачужка.**

**Бушующая за окном буря и спокойствие в доме**

**Название художественных средств языка.**

**сравнения**

**олицетворения**

**эпитеты**

**контраст**

**Примеры художественных средств языка.**

**Буря сравнивается со зверем (чтобы было страшно), «ребёнком» как дитя (вызвать жалость), с путником (показать ожидание).**

**Буря кроет, крутит, воет, шумит, стучит.**

**Ветхая, бедная лачужка.**

**Бушующая за окном буря и спокойствие в доме**

# Рефлексия

- \*У – у меня многое получилось.**
- \*Р – работал с удовольствием.**
- \*Б – было сложно, но я старался найти ответ.**