



- **ФОНВИЗИН
ДЕНИС
ИВАНОВИЧ**
- (1745–1792) – выдающийся русский драматург, публицист, переводчик.

Денис Иванович Фонвизин



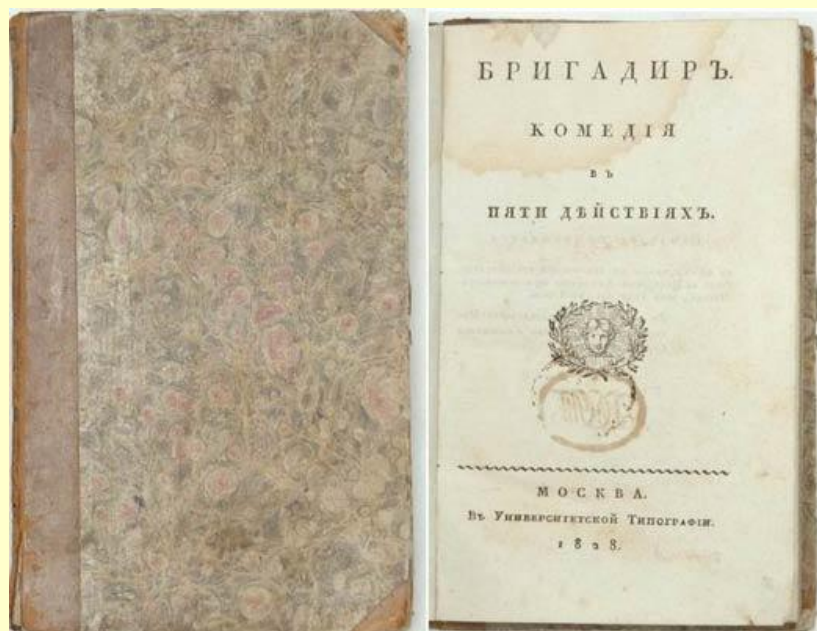
- Родился 3(14) апреля 1745 года в Москве, в небогатой дворянской семье, на протяжении нескольких веков честно служившей России.
- Фамилия его немецкого происхождения и в XVIII писалась отдельно: Фон Визин. Но Пушкин не даром о нем сказал: «Он из перерусских русский».

- С 1755 г. учился в дворянской гимназии при Московском университете, а затем на философском факультете того же университета. В студенческие годы занимался переводами.
- В 1762 г. определился переводчиком в Коллегию иностранных дел и переехал в Петербург.
- Впоследствии был дипломатом, сотрудничал с вельможами Екатерины II, с воспитателем наследника графом Н.И. Паниным. Служа при дворе, внимательно наблюдая за действиями правительства, Фонвизин вместе с Паниным вынашивал планы ограничения власти монархов, создания новых законов, поэтому

Портрет Д.И.Фонвизина



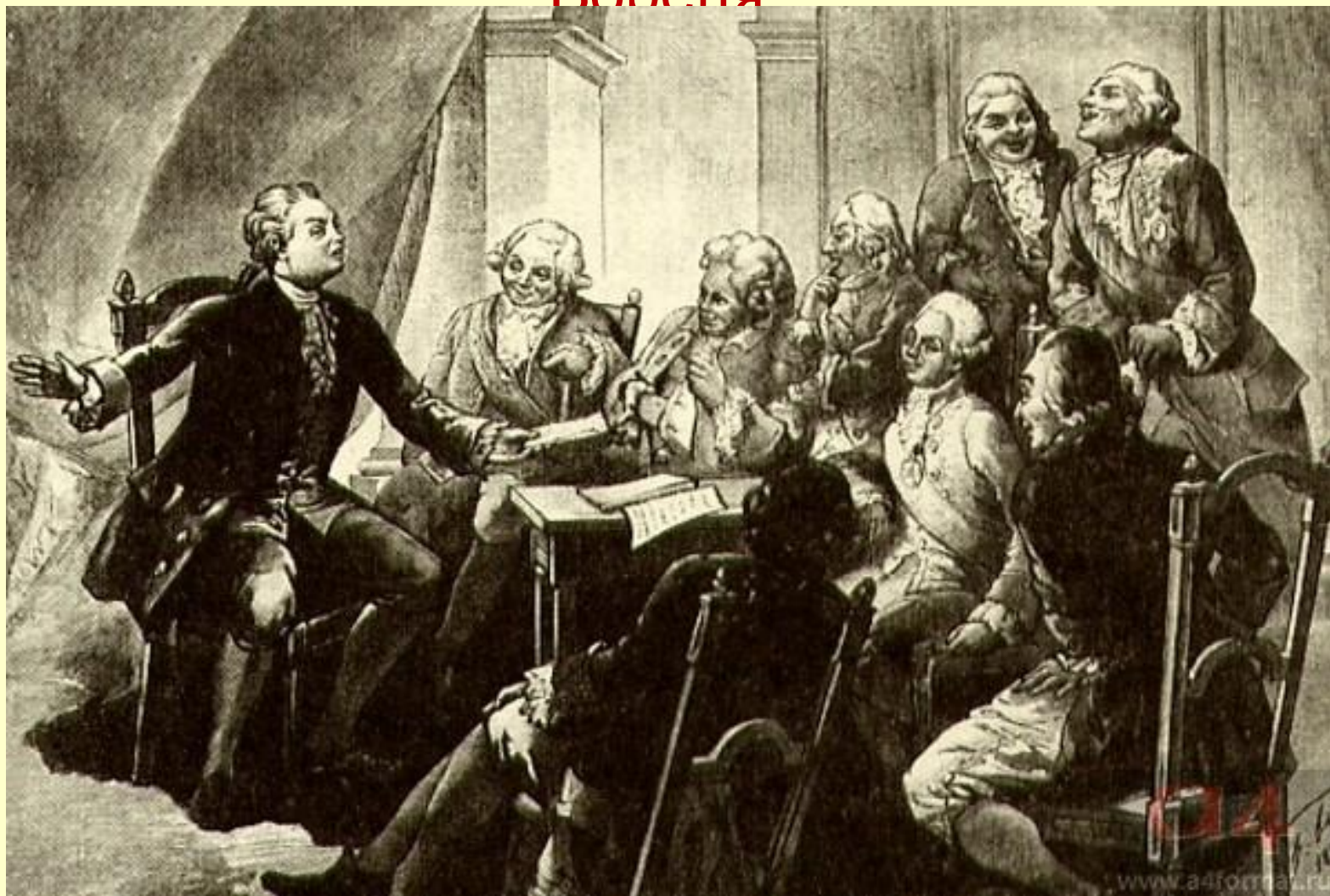
- Неизвестный художник по оригиналу Ж. Карафа.
- 1784-1785 гг. Вторая половина XIX в. Холст, масло.



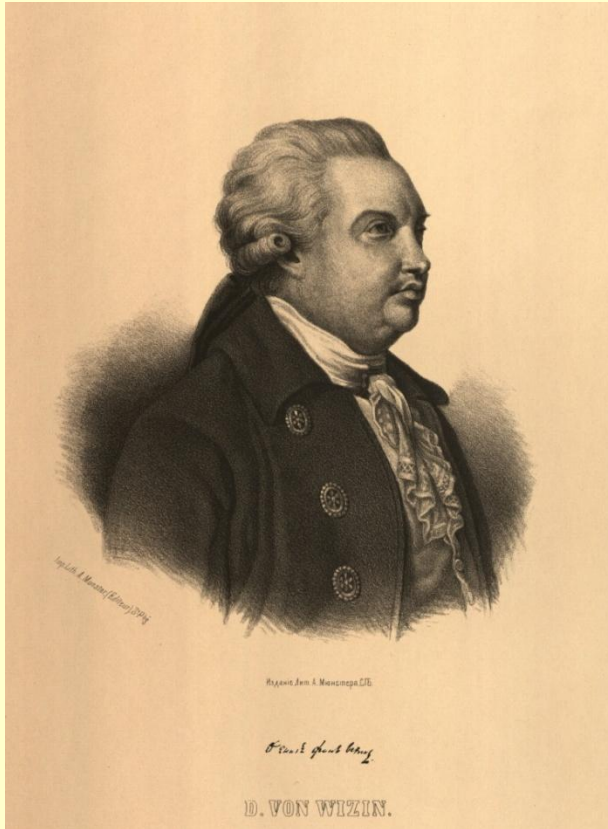
Фонвизин Д. Бригадир:
Комедия в пяти действиях

- В 1769 г. Фонвизин создает первую оригинальную русскую сатирическую комедию «Бригадир», в которой высмеивает не только косность и невежество провинциального русского дворянства, но и его бездумное подражание всему французскому.

Д.И. Фонвизин читает "Бригадира" в салоне
цесаревича Павла Петровича. С гравюры П.
Бореля



- Фонвизин был человеком живым, светским; образованный, смелый, он стоял выше многих предрассудков своего времени, считал, что дворянину не зазорно заниматься торговлей. Дружил с актером Иваном Дмитриевским, хотя актеры были, по понятиям того времени, чем-то вроде слуг. Общаясь с вельможами в придворном мире, женился на дочери купца, несмотря на явное неодобрение родных.



- Всею душою Фонвизин любил родину и свой народ.
- Девизом его жизни были слова:

*Ты должен посвятить
Отечеству свой век,
Коль хочешь навсегда быть
честный человек.*

Портрет Д. И. Фонвизина

Литография из альбома "Портретная галерея русских деятелей" (Т. 2. СПб., 1869).

«Недоросль»



- Фонвизину было 37 лет, когда он написал эту веселую пьесу. Не сразу нашла она путь на сцену. Но когда была поставлена, в сентябре 1782 года, по словам очевидцев, успех был полный, «публика аплодировала пьесе метанием кошельков на сцену». Знаменитый князь Потемкин, говорят, сказал тогда: *«Умри, Денис! Лучше не напишешь»*.

Комедия «Недоросль»



- Скотинин –
К. Алексеев,
- Простакова –
А.
Севастьянова.
- Сцена из
спектакля
театра им.
Моссовета.
- Фото 1958

Иллюстрации к комедии «Недоросль»



Сцена из спектакля Государственного академического Малого театра. Фото 1996



«Недоросль»



**Госпожа
Простакова**



Тарас Скотинин

Экзамен Митрофанушки. Сцена из спектакля
Государственного Академического Малого
театра. Фото конца XX в.



- **Д.И. Фонвизин** – крупнейший русский драматург XVIII века, создатель русской социальной комедии, образцы которой после «Недоросля» представляют «Горе от ума» Грибоедова и «Ревизор» Гоголя. С именем Фонвизина связано также формирование русской художественной прозы. Велико было воздействие самой личности Фонвизина на его современников, деятелей передовой культуры XIX века. Высоко оценил его А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин», когда, говоря о театре, сказал:

*Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг свободы...*