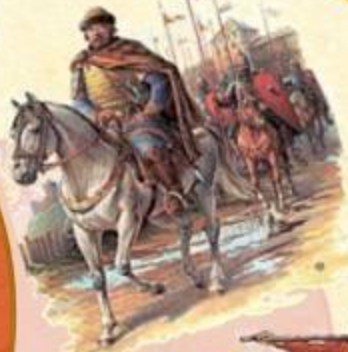


# «Повесть о разорении Рязани Батыем»



**ШАПЧЕНКОВА А.Н.  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
КОУ ВО «ЦЛПДО»**



## *Лексическая работа*

**Мурза́** (от перс. امیرزاده, амір-задэ — принц) — аристократический титул в тюркских государствах, таких как Казанское, Астраханское, Крымское ханство и Ногайская Орда.



## ***Лексическая работа***

**Наполы** – пополам.

**Пестун**, -а, м. (устар.). Человек, который пестует, воспитывает кого-нибудь.

**Санчакбей** - татарский правитель.

**Сродник** - то же, что родственник.

**Узорочье** - архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII веке на территории Московской Руси, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции и живописностью силуэта.



# Про

- Как  
«Пове

Пр  
на  
гер  
гор  
оч  
Ев  
гер  
на  
В  
им



Arts-In-UA

# рени

исуци

ИМ С  
ЫМИ  
родного  
ельства  
ание о  
де,  
времён  
поврат

# Сообщение № 1

## О Рязани

Впервые Рязань упоминается в 1096 г. по случаю войны Олега Святославича с Владимиром Мономахом, но, как свидетельствуют археологические данные, город существовал задолго до этого. По летописному сообщению, изгнав князя Рюрика из Рязанску, "и не прияша его смилостию, и сложилась какая-то прораба, и в соглашен...

Хотя в то время Рязань была в составе Владимиро-Суздальского княжества, род уже имел оплотнение в Рязани, как территория владения Рязани таковы, приняв Проню, половецкими, и...

Своего расцвета Рязань достигла в XIII-XIV вв., когда он был крупным ремесленным центром Древней Руси. Высокого развития в городе достигли ювелирное, гончарное, кузнечное, косторезное и стеклодельное ремесла. В этот период было построено три каменных храма — Спасский, Борисоглебский и Успенский.

- Какой была Рязань накануне нашествия Батыея?
- Чем славились рязанские мастера?

## ***Анализ повести***

- С чего начинается «Повесть...»? О чём свидетельствует такое начало? Докажите, что «Повесть...» могла быть включена в состав летописи.



# Сообщение № 2

## О «Повести о разорении Рязани Батыем»

«Повесть о разорении Рязани Батыем» является частью свода, состоящего из текстов, которые рассказывают об иконе Николы. Икона эта была принесена в Рязанскую землю из Корсуни (Ужгородской области) одной из легенд, принял крещение Владимир I.

В этот свод входят две повести: первая — о княжестве в городе Заразск (ныне Зарайск) и о том, как икона Николы была принесена в Рязань Евстафием, 2) «Повесть о разорении Рязани Батыем» и «Повесть о жителе Рязани».

Из «Повести о разорении Рязани Батыем» известно, что икона была принесена в Рязань князем Рязанским в 1237 году. Вторая повесть о жителе Рязани — «Повесть о жителе Рязани» — имеет значительную историческую ценность. Она рассказывает о типичной войне того времени. Эта повесть является частью литературы.

«Повесть о разорении Рязани Батыем» — это повесть о разорении Рязани Батыем. Это видно из того, что в ней описаны события, которые были восстановлены по памяти.

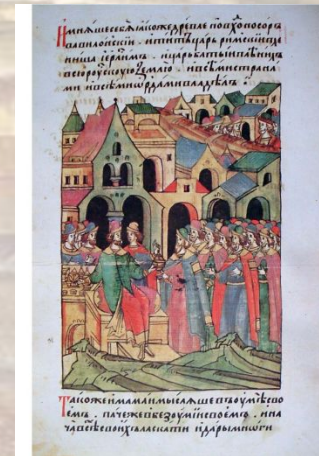
И вместе с тем «Повесть о разорении Рязани Батыем» не могла возникнуть позднее середины XIV века, поскольку сама острота переживания событий не сглажена и не смягчена ещё временем и в ней есть ряд характерных деталей, которые могли быть памятны только ближайшим поколениям. Вернее всего считать, что «Повесть о разорении Рязани Батыем» составлена в первой половине XIV века.

**- Когда была создана  
«Повесть...»?**



## Анализ повести

- Что говорит о том, что «Повесть о разорении Рязани Батыем» - самостоятельное произведение?
- Назовите имена князей, участвовавших в совете, созванном рязанским князем Юрием Ингваревичем.
- Выразительное чтение эпизода от слов «И услышал великий князь Юрий Ингваревич Рязанский, что нет ему помощи от великого князя Георгия Всеволодовича Владимирского...» до слов «...и стали совет держать, как утолить нечестивца дарами».
- Как названы князья?



## Сообщение № 3

### О рязанских князьях

Рязанский князь Юрий Ингваревич созывает на совет князей Рязанской земли. В повести в совещании принимают участие живые и мёртвые, поскольку многих из созываемых в «Повести о разорении Рязани Батыем» Юрием князей фактически к 1237 году уже не было в живых: Давид Муромский умер в 1228 г., Всеволод Пронский умер ещё раньше, в 1208 г. Созывает Юрий и Олега Красного и Глеба Коломенского (последний упоминается не во всех списках и по летописи не известен). В последующей битве все эти князья гибнут.



## Анализ повести

- Каков смысл соединения умерших и живых в единое братское войско?
- Почему Батый, вопреки обещаниям, двинул свои полчища на Рязань?
- Выразительное чтение эпизода от слов «Благоверный же князь Фёдор Юрьевич посмеялся и ответил царю...» до слов «...других князей и воинов лучших поубивал».
- Кто рассказал Батыю о красоте Евпраксии, жены Фёдора Юрьевича? О чём свидетельствует этот эпизод?
- Выразительное чтение эпизода от слов «О государи мои и братья!..» до слов «...и за отчизну отца нашего великого князя Ингвара Святославича».
- Какова интонация призыва Юрия Ингваревича к своим воинам?



# Исследовательская работа

## 1 группа

- Из эпизода от слов «И стал воевать царь Батый окаянный Рязанскую землю...» до слов «...собираясь Русскую землю пленить, и веру христианскую искоренить, и церкви Божии до основания разорить» выпишите ключевые слова, при помощи которых передан предельный накал сражения.

## 2 группа

- Найдите фрагменты, в которых присутствует образ «чаши смертной». Каково значение такого повтора?



Пересказ  
эпизода  
битвы  
Евпатия  
Коловрата с  
врагами.



# Чем заканчивается повесть?

- Выразительное чтение эпизода от слов «Князь Ингварь Ингваревич был в то время в Чернигове у брата своего князя Михаила Всеволодовича Черниговского...» до слов «И была радость христианам, которых избавил Бог рукою своею крепкою от безбожного и зловерного царя Батыя».



# Выразительное чтение стихотворения Н. М. Языкова «Евпатий».



# Домашнее задание

- 1. Прочитать «Поучение...» Владимира Мономаха.
- 2. Выписать ключевые тезисы, содержащие советы Мономаха.
- 3. Индивидуальные задания. Подготовить сообщения
  - о Владимире Мономахе,
  - о «Поучении...»,
  - об образе Владимира Мономаха в искусстве (слайдовая презентация).

