


МИХАИЛ БУЛГАКОВ И ЕЛЕНА НЮРЕНБЕРГ



**Материалы к уроку подготовила Нагорная
С.А., учитель русского языка и
литературы МБОУ Поповской СОШ
Карасукского района Новосибирской
области**

ПОСВЯЩЕНИЕ ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ



- Роман «Мастер и Маргарита», которым зачитываются до сих пор во многих уголках мира, посвящён последней любви Михаила Булгакова — Елене Сергеевне Булгаковой, урождённой Нюрнберг.



ЛЮБОВЬ, СОЕДИНИВШАЯ СУДЬБЫ

- Любовь, буквально вспыхнувшая между ними, заставила их разрушить семьи, пренебречь условностями, страдать, расставаться и, наконец, навсегда соединить свои судьбы.



ЕЛЕНА НЮРЕНБЕРГ



- Елена Сергеевна Нюренберг родилась в 1893 году в Риге в семье школьного учителя. После окончания гимназии вместе с родителями девушка переехала в Москву, а спустя три года, в 1918 году, вышла замуж за Юрия Неёлова, сына знаменитого артиста Мамонта Дальского. Брак распался через два года. В 1920 году Елена ушла к Евгению Шиловскому, и в конце года они поженились.



«МНЕ ХОЧЕТСЯ ЖИЗНИ...»

- Шиловский оказался на редкость порядочным и терпеливым мужем. Спустя год Елена родила сына. Однако прекрасные отношения, обеспеченный быт и трепетная любовь супругов не приносили молодой жене счастья. Через три года после свадьбы она писала своей сестре о Шиловском: «Он удивительный человек, таких нет... мне хорошо, спокойно, уютно. Но Женя занят почти целый день... я остаюсь одна со своими мыслями, выдумками, фантазиями, неистраченными силами... Я чувствую, что такая тихая, семейная жизнь не совсем по мне... мне хочется жизни, я не знаю, куда мне бежать... во мне просыпается моё прежнее „я“ с любовью к жизни, к шуму, к людям, к встречам».



ЗНАКОМСТВО С М. БУДГАКОВЫМ

- Солнечный день 28 февраля 1929 года перевернул её судьбу. Именно тогда она познакомилась с Михаилом Булгаковым, за плечами которого уже была целая жизнь. Булгаков был уже женат. Его вторая жена, Белозерская Любовь Евгеньевна, не только заботилась о супруге, но и помогала ему в работе. Однако, как вспоминал намного позже писатель, «любил... лишь единственную женщину, Елену Нюренберг».



«ЭТО МОЯ СУДЬБА...»

- Их встреча состоялась на квартире художников Моисеенко, и спустя сорок лет Елена вспоминала: «...Когда я встретила Булгакова случайно в одном доме, я поняла, что это моя судьба, несмотря на всё, несмотря на безумно трудную трагедию разрыва... мы встретились и были рядом. Это была быстрая, необычайно быстрая, во всяком случае, с моей стороны, любовь на всю жизнь».





СОМНЕНИЯ

- Потом были долгие дни сомнений. Елена не могла уйти от мужа и двоих любимых сыновей. Она страдала, мучилась и, в конце концов, решила не встречаться с писателем. Разлука продолжалась долгих двадцать месяцев. За это время она ни разу не вышла на улицу одна, не брала писем, которые передавал ей через знакомых Булгаков, не желала разговаривать с ним по телефону. «Очевидно, всё-таки это была судьба, — вспоминала намного позднее Елена Нюренберг, — потому что когда я первый раз вышла на улицу, то встретила его, и первой фразой, которую он сказал, было: „Я не могу без тебя жить“. И я ответила: „И я тоже“. И мы решили соединиться, несмотря ни на что».



«ТОЛЬКО С НИМ ЖИЗНЬ ПОЛУЧИТ СМЫСЛ»



- В тот же день они решили окончательно связать свои судьбы и пожениться. Тогда Елена объясняла родителям: «Полтора года разлуки мне доказали ясно, что только с ним жизнь моя получит смысл».



СОЮЗ ВЛЮБЛЁННЫХ – МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ



- 3 октября брак Елены с Евгением был расторгнут. В тот же день состоялся развод и Булгакова с Белозерской. А 4 октября 1932 года был зарегистрирован союз влюблённых — Мастера и Маргариты. «Я пошла на всё это, потому что без Булгакова для меня не было ни смысла жизни, ни оправдания её», — пыталась объяснить свои чувства Елена.



ЕЛЕНА – ПРООБРАЗ МАРГАРИТЫ

- Старший её сын оставался с отцом, а младший, Сергей, вместе с матерью уходил в новую семью. Шиловский долгое время помогал жене и младшему сыну, но с Михаилом Булгаковым предпочёл больше никогда не встречаться.
- В начале сентября 1936 года писатель закончил свой самый известный роман «Мастер и Маргарита». Прообразом главной героини стала любимая Елена, с которой Булгакову было суждено прожить восемь лет.



ТРУДНЫЕ И СЧАСТЛИВЫЕ ВОСЕМЬ ЛЕТ

- Елена Сергеевна Нюренберг, ставшая Булгаковой, не желала для себя большего счастья. Она полностью посвятила себя новому супругу и выполнила обещание, данное ею ещё в начале 1930-х годов. Тогда писатель попросил её: «Дай мне слово, что умирать я буду у тебя на руках».
- В конце 1939 года здоровье писателя ухудшалось. Мучившие долгие годы сильнейшие головные боли дали о себе знать: он практически потерял зрение и едва различал солнечный свет. В начале зимы Булгаков отправился в санаторий «Барвиха», но и там ему не стало лучше. 10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич умер.



РЯДОМ С ЛЮБИМЫМ МАСТЕРОМ



- Для Елены Сергеевны начались трудные времена. Она продавала вещи, занималась переводами и перепечаткой рукописных текстов на машинке, чтобы как-то заработать себе на жизнь. Лишь в послевоенные годы, издавая рукописи писателя, его любимая муза смогла получить неплохие гонорары. Она пережила супруга на долгих тридцать лет. Скончалась Булгакова в возрасте семидесяти шести лет 18 июля 1970 года. Её похоронили на Новодевичьем кладбище, рядом с любимым Мастером.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

- <https://biography.wikireading.ru/>
- <https://indiasait.wordpress.com/>
- <http://www.literaturus.ru>
- illjustracija-roman-Master-i-Margarita-hudozhnik-Nadja-Rusheva
- illjustracija-roman-Master-i-Margarita-hudozhnik-Nadja-Rusheva-2

