

Исследовательская работа на тему:

«ОБРАЗ МИНУСИНСКОЙ ЗЕМЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Г. КАНКЕЕВОЙ»

Выполнила: Богушевская Мария Сергеевна, ученица 11
класса МКОУ Тигрицкой СОШ №9.

Руководитель: Невзгодина Анна Ивановна.

ПЛАН:

- Введение;
- Творческая биография Г. Г. Канкеевой;
- Основные темы и образы в стихотворениях о Минусинской земле;
- Использование языковых средств художественной выразительности;
- Заключение.

ВВЕДЕНИЕ:

- Актуальность темы: тема актуальна, так как каждому дорог тот уголок земли, где родился, где рос и стал человеком.
- Цель исследования: рассмотреть основные темы и образы в лирике Г. Г. Канкеевой о Минусинской земле; выявить используемые ею языковые художественно-выразительные средства.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- 1. Познакомиться с биографией поэтессы.
- 2. Изучить литературу по теме исследования.
- 3. Выбрать стихотворения о Минусинской земле, осмыслить, изучить эти поэтические произведения.
- 4. Выделить в стихотворениях Г.Г. Канкеевой темы, образы Минусинской земли.
- 5. Определить преобладающие языковые средства художественной

ГИПОТЕЗА:

- предполагаю, что в стихотворениях Г.Г. Канкеевой о минусинской земле есть полнота, всесторонность раскрытия темы малой родины и любви к ней, использование языковых средств художественной выразительности способствует точности, выразительности образов.

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ Г. Г. КАНКЕЕВОЙ.

Галина Георгиевна Канкеева – член Союза журналистов России, лауреат краевых и отраслевых конкурсов. Корреспондент газеты «Власть труда», руководитель городского литературного объединения «Зеленая лампа» в Минусинске. К сожалению, все это – в прошедшем времени. 9 апреля 2014 года ее не стало.



ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И ОБРАЗЫ В СТИХОТВОРЕНИЯХ О МИНУСИНСКОЙ ЗЕМЛЕ:

- 1) Удивительные люди.
- 2) Связь истории города с современностью.
- 3) Достопримечательности города:
Мартьяновский музей, Спасский собор ,
площадь возле музея.
- 4) Богатство природы.
- 5) Благодатный климат, уникальная,
неповторимая красота природы.
- 6) Сопричастность жизни города к истории
всей страны – России.













ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Г. Г. Канкеева использует комплекс языковых средств выразительности (эпитетов, олицетворений, метафор, сравнений) с цветовыми эпитетами, что позволяет показать красоту, мощь и силу природы, бескрайность просторов, уникальность, неповторимость благословенной Минусинской земли. Это делает замечательные стихи ярче, выразительнее.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: тема земли Минусинской и любовь к ней полно, многосторонне раскрывается в лирике Г.Г. Канкеевой благодаря использованию разнообразных тем и образов. Средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, сравнения и метафоры) помогают точнее и ярче представить эти образы читателям.

ИСТОЧНИКИ:

- 1) Г. Канкеева. Из любви и надежды сотканы. Абакан ,2005;
- 2) Гармония в природе – гармония в душе... Минусинск ,2010;
- 3) Литература. Справочные материалы. Москва , «Просвещение», 1998, книга для учащихся;
- 4) Газета «Власть труда» 22 декабря 2011г. А.Быков «Культура – в наших головах, одежде, дорогах...», статья Г. Г. Канкеевой;
- 5) Учебник. Русский язык. 9 класс. С.Г. Бархударов, С. Е. Крючков и др., Москва ,«Просвещение», 2007г.;
- 6) Цветной фотоальбом «Минусинск – жемчужина Сибири»; издательство «Платина», 2007г.;
- 7) Фрагменты из статьи: <http://www.stihi.ru/2013/02/12/40>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
