

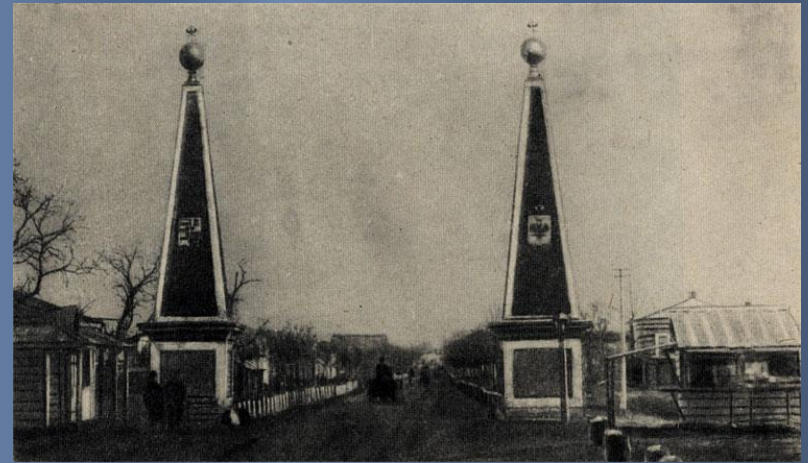
# *Жизнь и творчество А.П. Чехова*

1860-1904



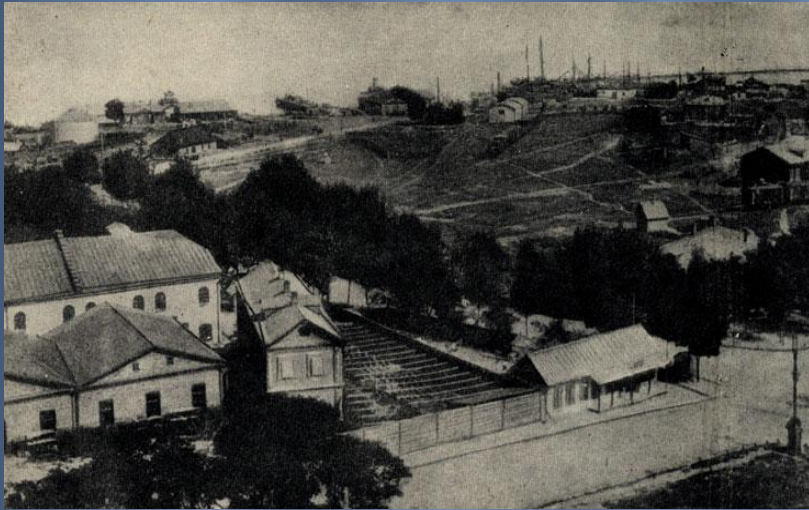
*Правда и красота... всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле.*

# Таганрог-город детства Чехова



Будущий писатель был третьим ребенком в семье купца 3-й гильдии.

# Родные места



Дом, в котором родился Антон Павлович...  
И первые впечатления от окружающей жизни  
- рыбачьи посёлки, гул базарных площадей,  
извозчики на улицах...



# Семья будущего писателя



# Родители писателя

**Отец — Павел Егорович Чехов был весьма интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, будучи купцом 3-й гильдии, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам. Обстановка в доме Чеховых была традиционно — патриархальной: дети воспитывались в строгости, часто применялись и телесные наказания, бездельничать никому не дозволялось. Помимо учебы в гимназии, сыновьям Павла Егоровича приходилось иногда замещать отца в лавке, конечно в ущерб занятиям. По вечерам пели хором. Отец прекрасно играл на скрипке, пел, Маша аккомпанировала на фортепиано, в общем, устраивались целые музыкальные семейные представления.**

**Мать — Евгения Яковлевна, прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила исключительно жизнью детей и мужа. Но, при этом, страстно любила театр, хотя и посещала его нечасто. В ранней молодости она была отдана в таганрогский частный пансион благородных девиц, где обучалась манерам, танцам и хорошим манерам. Евгения Яковлевна оказывала огромное влияние на формирование характеров своих детей, воспитывая в них отзывчивость, уважение и сострадание к слабым, угнетённым, любовь к природе и миру. Антон Павлович Чехов впоследствии говорил, что «талант в нас со стороны отца, а душа — со стороны матери».**

# Таганрогская гимназия



В 1868 поступил в гимназию. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить обучение.



# Встреча с Москвой



Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, где слушал лекции знаменитых профессоров - Н.Склифосовского, Г. Захарьина и др.

# Будущий доктор

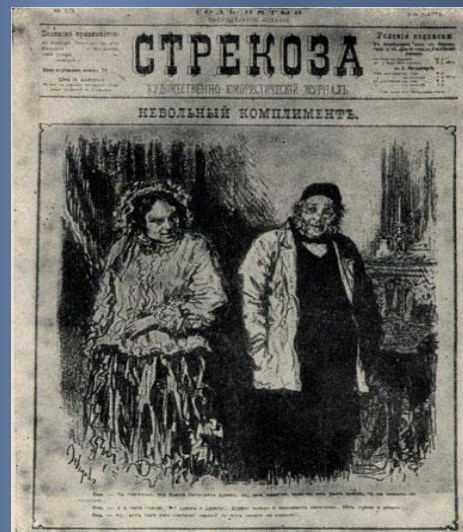


«Занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями», - писал Чехов.



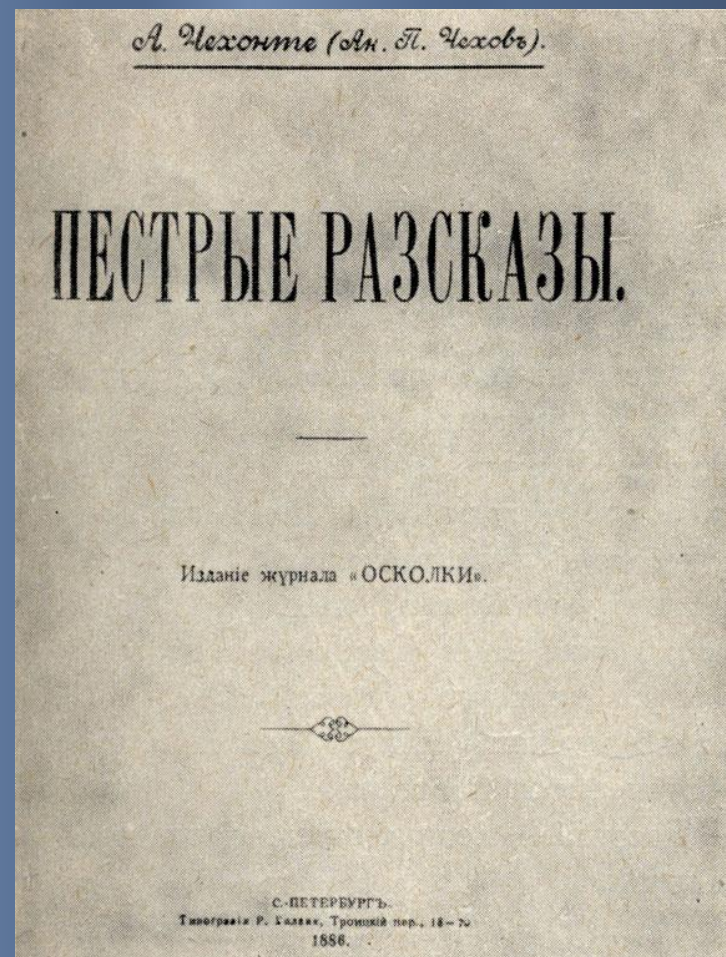
# Начало литературной деятельности

В 1884, получив звание уездного врача, начал заниматься врачебной практикой. Еще будучи гимназистом, Чехов писал юморески, участвуя в гимназическом журнале. В студенческие годы, чтобы зарабатывать себе на жизнь, сотрудничал в журналах "Стрекоза", "Будильник", "Зритель" и др., подписываясь разными псевдонимами, но чаще всего Антоша Чехонте, С 1882 писал для петербургского журнала "Осколки", вел обозрение "Осколки московской жизни" (1883 - 85). В 1884 выходит первая книга рассказов Чехова - "Сказки Мельпомены", затем следуют "Пестрые рассказы" (1886), "В сумерках" (1887), "Хмурые люди" (1890). В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л.Толстого, которое сказывается в рассказах "Именины", "Скучная история".



# «Пёстрые рассказы»

*Имя Чехова сразу стало известным после выхода в свет «Пёстрых рассказов» в 1886 году. Вся книга сверкала юмором, весельем, неподдельным остроумием и необыкновенной сжатостью и силой изображения.*



# Врачебная практика

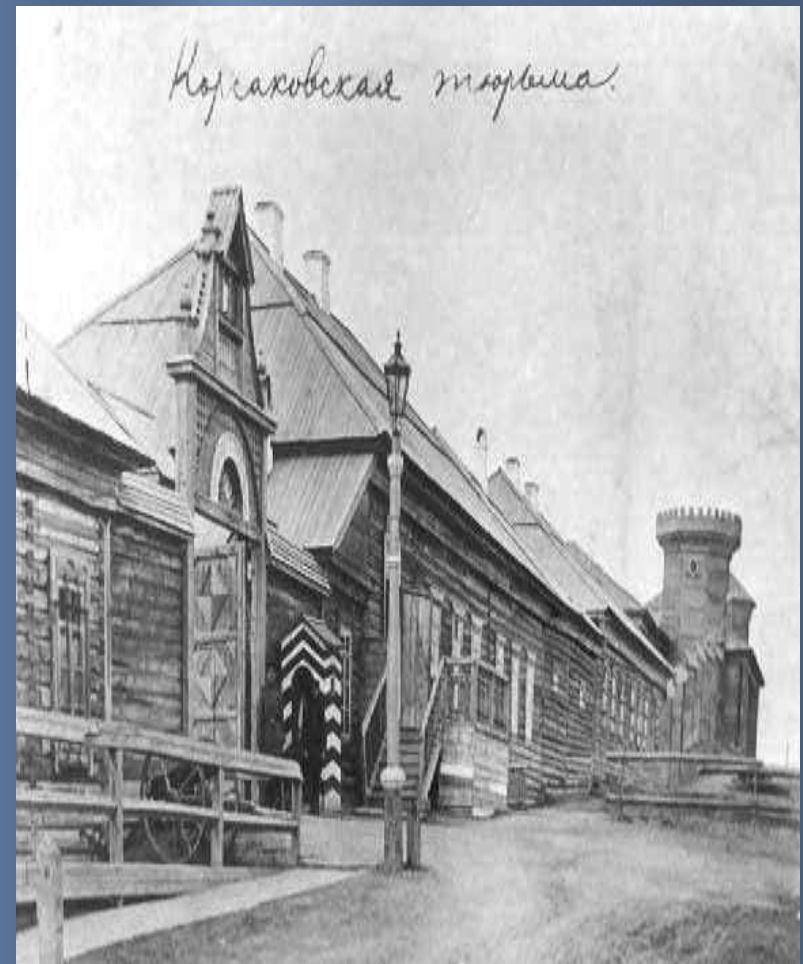
После окончания университета Чехов начинает практику уездного врача в Воскресенске (сейчас — город Истра), в больнице известного врача П.А. Архангельского. Появляются такие рассказы как «Беглец», «Хирургия». Затем Чехов работает в Звенигороде, временно заведая больницей. Появляются темы для таких рассказов, как «Мертвое тело», «На вскрытии», «Сирена».





# Путешествие на Сахалин

Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, - ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки. Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым перепись населения Сахалина - все это оставило глубокий след в его творческом сознании. После возвращения написал книгу "Остров Сахалин" (1893 - 94); отразились сахалинские впечатления и в рассказах "В ссылке" (1892), "Палата № 6". Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова, обострился туберкулезный процесс.



# Мелихово



В 1892 покупает имение Мелихово, где помогает местным крестьянам как врач, строит школы для крестьянских детей, выезжает в губернии, охваченные голодом, участвует во всеобщей переписи населения.



# Мелихово



В Мелихово было написано много прекрасных произведений: "Попрыгунья", "Скрипка Ротшильда", "Учитель словесности", "Чайка", "Дядя Ваня" и др. Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа.



# Ялта

В 1898 Чехов переезжает в Ялту, где построил дом, в котором у него бывали [Л. Толстой](#), [М. Горький](#), И.Бунин, А.Куприн, художник И.Левитан.

В 1901 Чехов женился на актрисе [О.Книппер](#).



# Семейная жизнь.



Супруги не виделись по несколько месяцев, так как Ольга Леонардовна была занята в театре, а Чехов вынужден был находиться в Ялте по предписанию врачей. Разлуки эти были мучительны для обоих. Чехов писал жене: «Если мы теперь не вместе, то виноваты в этом не я и не ты, а бес, вложивший в меня бацилл, а в тебя любовь к искусству».

# Чехов и МХТ

В 1898 г. В. И. Немирович-Данченко, только что создавая вместе с К. С. Станиславским Московский Художественный театр, уговорил Чехова разрешить новую постановку «Чайки».

Успех был поистине колоссальный, небывалый. «Мы сумасшедшие от счастья», - телеграфировал Немирович-Данченко Чехову. Коллектив театра сумел показать комизм и трагизм пьесы, сделать зрителей ясновидцами, проникающими во внутренний мир каждого персонажа.

Чехов подарил Немировичу-Данченко медальон с надписью: «Ты дал моей «Чайке» жизнь. Спасибо! Но и «Чайка» дала жизнь твоему театру».

Потому-то с тех пор на занавесе и программах этого прославленного театра зрители видят широко раскинутые крылья летящей чайки - это эмблема театра.

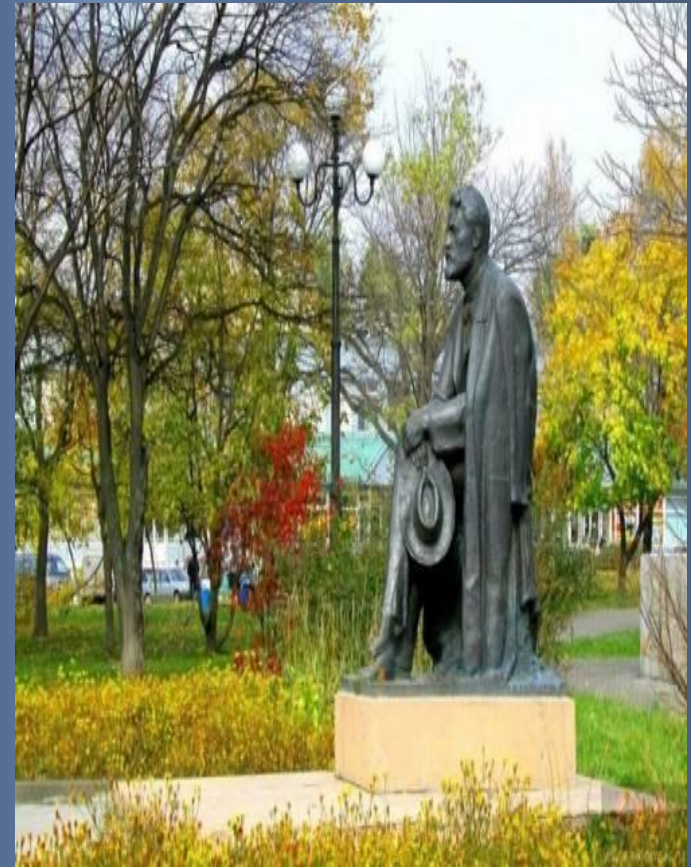




# Последний год жизни

В 1904 году ставится еще одна пьеса Чехова «Вишневый сад». Книппер играет Раневскую. Как и роль Маши в «Трех сестрах», роль Раневской явилась вершиной творческого взлета актрисы. «Вишневый сад» — это последнее произведение великого писателя и драматурга. Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 года Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии. Но о выздоровлении не могло быть речи, здесь Чехов только на время облегчил свои страдания.

15 июля во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю».



# Произведения А.П. Чехова

## Пьесы:

1878 — «Безотцовщина»

1887 — «Иванов»

1888 — «Медведь»

1895—1896 — «Чайка»

1896 — «Дядя Ваня»

1900 — «Три сестры»

1903 — «Вишнёвый сад»

## Повести:

1882 — «Ненужная победа», «Живой товар»

1884 — «Драма на охоте»

1888 — «Степь», «Огни», «Именины»

1889 — «Скучная история»

1891 — «Дуэль»

1892 — «Жена», «Палата № 6»

1893 — «Рассказ неизвестного человека»

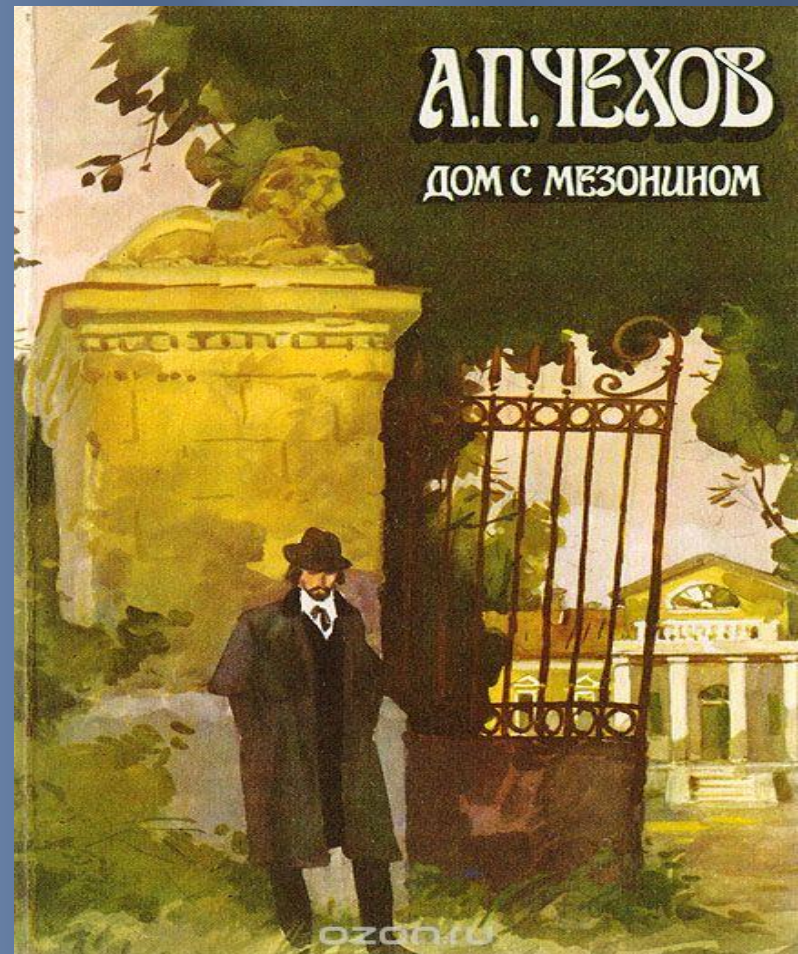
1894 — «Чёрный монах», «Бабье царство»

1895 — «Три года»

1896 — «Моя жизнь»

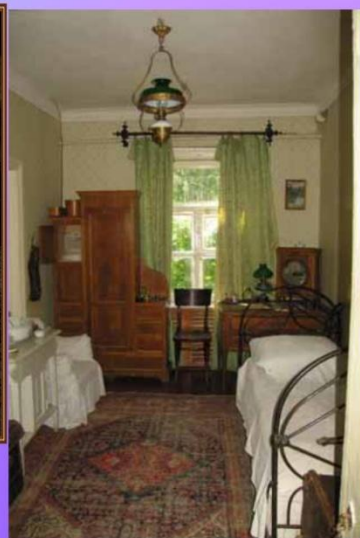
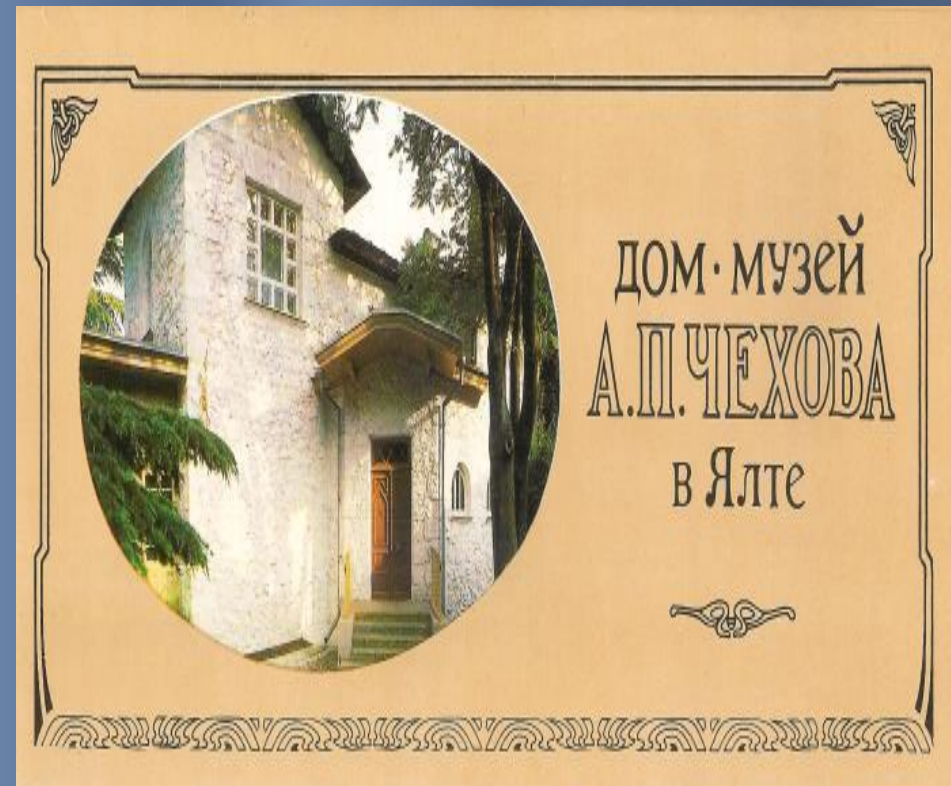
1897 — «Мужики»

1899 — «В овраге» и более 200 рассказов.





# Музеи А.П. Чехова



МУЗЕЙ ЧЕХОВА В МЕЛИХОВЕ