

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа поселка Торфяной  
Оричевского района Кировской области

**Презентация к уроку литературы  
по роману  
И.А.Гончарова «Обломов»  
«Сон Обломова»-  
ключ к разгадке  
характера героя»**

Презентацию подготовила  
учитель МОКУ СОШ п. Торфяной  
Калинина Надежда Борисовна

Торфяной 2015



# Иван Александрович Гончаров «Обломов»

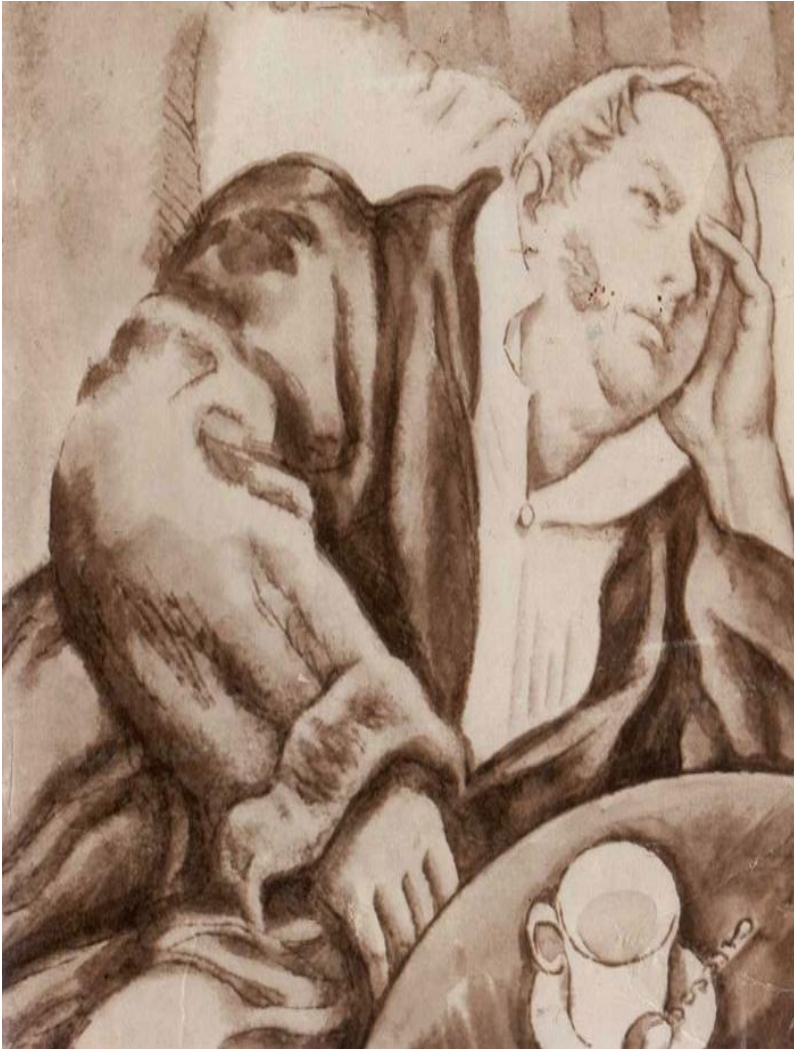


# Эпиграф

**«...Погиб, пропал ни за что... А ведь был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло, благороден, нежен и – пропал!...»**

**«...Кто-то как будто украл и закопал в собственной его душе принесённые ему в дар миром и жизнью сокровища».**

***И.А.Гончаров***



**-Отчего же я такой? –  
почти со слезами спросил  
себя Обломов и спрятал  
опять голову под  
одеяло...**

**И.А. Гончаров**

***Почему Илья Ильич стал таким, каким он показан в начале романа?***

**ИЛИ**

***Что такое Обломовка:***



<b>Дом, блаженный уголок, сказочный быт которого «словно нашёптан няней»?</b>	<b>Точка отсчёта нравственного падения героя, начало его гибели?</b>
---	--

Вспомним качества характера  
Ильи Ильича,  
которые создают  
феноменальную\*  
двойственность  
героя

**ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ\***, -ая, -ое; -лен, -льна (книжное) -выдающийся, небывалый, исключительный.

*Феноменальный успех. Феноменальный голос. Феноменальная сила.*

# Двойственность Обломова

- Доброта
- Человеколюбие
- Честность
- Совестьливость
- Мягкосердечность
- Умение чувствовать красоту
- Самокритичность
- Нежелание унижаться суетой (карьера, деньги, слава)
- Стремление к гармонии в душе

- Апатия\*
- Неумение преодолевать трудности
- Безволие
- Нерешительность
- Барская спесь
- Надежда на «авось»
- Пассивность
- Эгоизм
- Пустая мечтательность

## Что сделало героя таким?

Апатия\* (греч. (греч. α — без, πάθος — страсть) — симптом, выражающийся в безразличии, безучастности, в отрешённом отношении к происходящему вокруг, в отсутствии стремления к какой-либо деятельности)



**Глава 9**  
**«Сон Обломова»**  
**- ключ к разгадке характера героя**



**ПОЧЕМУ Я ТАКОЙ????**



# «Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя

- Сон - как выявление духовного состояния героя, средство психологического анализа.
- Сон - как идиллия<sup>\*</sup>, мечта.
- Сон - как предвидение будущего

## Сон Обломова— это ....?

идиллия<sup>\*</sup> – 1. Поэтическое произведение, изображающее идеализированную безмятежную жизнь на лоне природы.

2. Безмятежное, счастливое существование

# И.А.Гончаров назвал «Сон Обломова» увертюрой\* ко всему роману.

**Главу «Сон Обломова» условно можно поделить на 4-е части:**

1. Обломовка-«...благословенный уголок земли...»
2. Жизненный уклад обломовцев.
3. Детство Илюши Обломова:
4. Норма жизни, преподанная родителями.

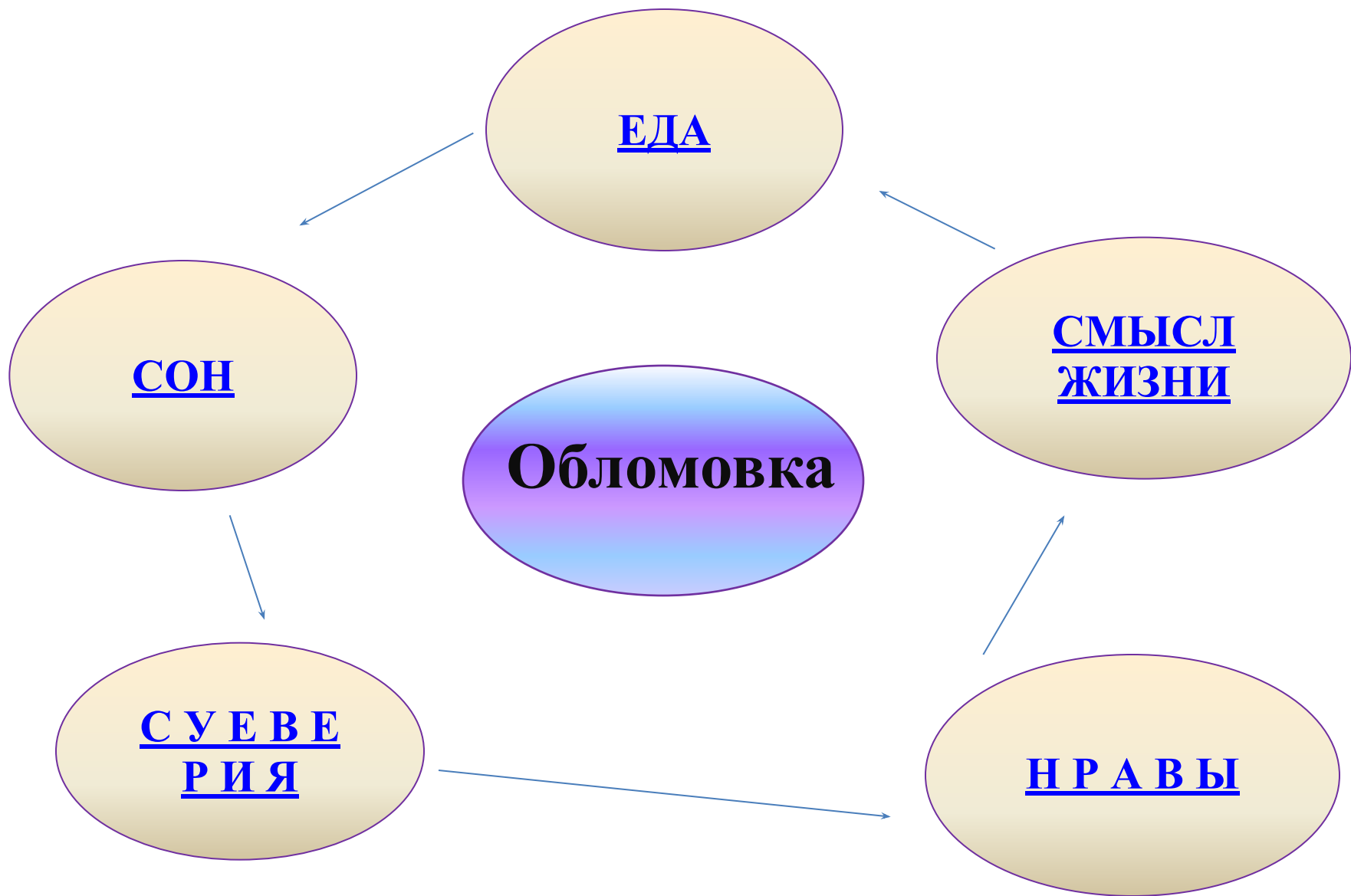
Увертюра\* (от фр. *ouverture*, **вступление**) в музыке — инструментальная (как правило, оркестровая) пьеса, исполняемая перед началом какого-либо представления — театрального спектакля, оперы, балета, кинофильма. Увертюра подготавливает слушателя к предстоящему действию.

# *Обломовка*

**благословенный Богом уголок земли**

**чудный край**

**забытый всеми уголок**



# Каким предстает Илюша Обломов в детстве?

**любопытный**

**внимательный**

**резвый**

**весёлый**



**читательный**

**любящий сказки**

**образовательный**



« Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те переняли её ,  
тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти её  
целость и неприкосновенность ... О чем же им было задумываться и чем  
волноваться ..? Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их ...»

## КАК ИЛЮША СТАЛ

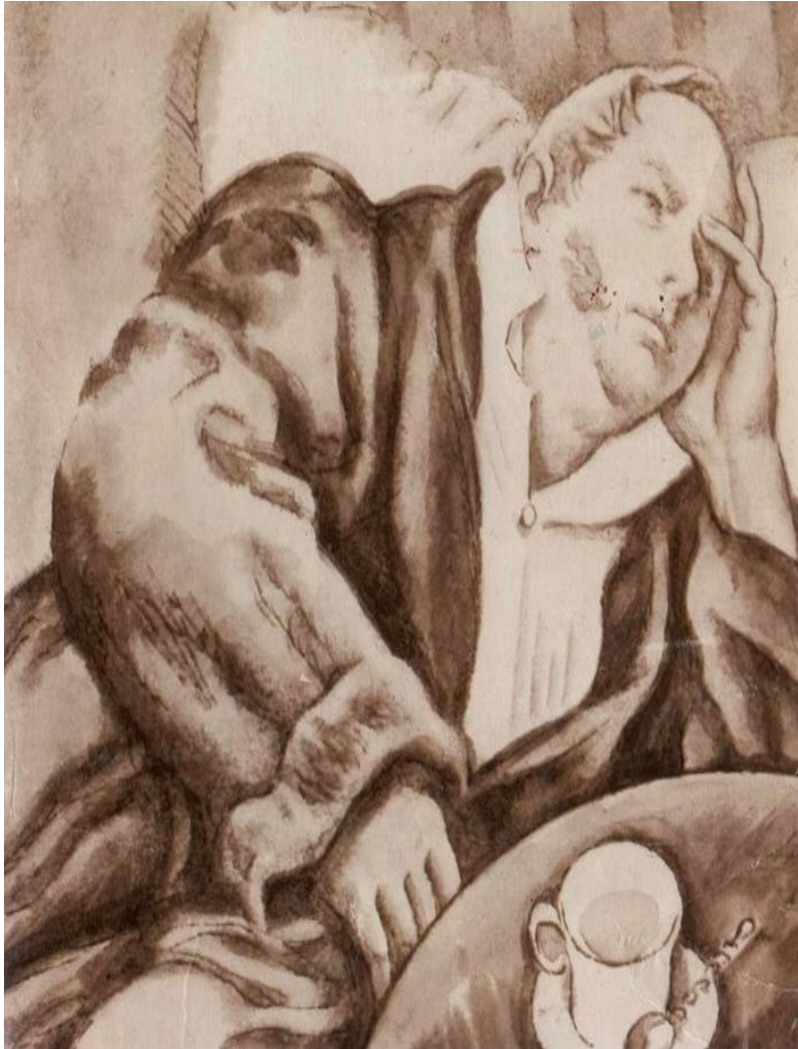
«...Зачем? Куда? А Васька, а Ванька, а Захарка на что? Эй! Васька! Ванька!... Чего  
вы смотрите, разини? Вот я вас! И не удастся никак Илье Ильичу сделать что-  
нибудь самому для себя. После он напел, что оно и покойнее гораздо...»

## ИЛЬЕЙ ИЛЬИЧОМ

«Илюша только и знает, что подставляет ему то одну, то другую ногу; а чуть  
что покажется ему не так, то он подаст Захарке ногой в нос...»



# ОТЧЕГО Я ТАКОЙ?



**-Отчего же я такой? –  
почти со слезами спросил  
себя Обломов и спрятал  
опять голову под  
одеяло...**

**И.А. Гончаров**



# Обломовка-микромодель русской дворянской жизни

- Незлобливость
- Любовь к матери
- Любознательность
- Неторопливость
- Традиции
- Доброта
- Созерцательность
- «...Захар и еще 300 Захаров...»
- Лень
- Апатия
- Неумение преодолевать трудности
- Безволие
- Нерешительность
- Барская спесь
- Пустая мечтательность

**Почему Почему Илья Ильич стал таким,  
каким он показан в начале романа?**

**ИЛИ**

***Что такое Обломовка:***



<b>Дом, блаженный уголок, сказочный быт которого «словно нашёптан няней»,</b>	<b>Точка отсчёта нравственного падения героя, начало его гибели.</b>

# ИМЯ ?

**Обломок.** Остаток чего-либо прежде существовавшего, исчезнувшего.

**Илья Ильич** – «Илья в квадрате» – достойный продолжатель родовых традиций.  
Настоящее и прошлое слились и перемешались.

# Эпиграф

**«...Погиб, пропал ни за что... А ведь был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло, благороден, нежен и – пропал!...»**

**Кто-то как будто украл и закопал в собственной его душе принесённые ему в дар миром и жизнью сокровища.**

**И.А.Гончаров. «Обломов»**

**Обломовщина?**

