

# **Смысловое чтение**

Мастер - класс

**Чтение – это окошко, через которое  
дети видят и познают мир и самих  
себя.**

**В.А. Сухомлинский**





**Борис Ганаго**

- **детский православный писатель,**
- **автор и составитель многочисленных детских книг для самого разного возраста,**
- **лауреат государственной премии,**
- **руководитель объединения литераторов «Духовное слово»**

# Рассказ - притча

## Уже поздно?

- **Рассказ** — *малый повествовательный жанр, небольшое прозаическое произведение.*
- **Притча** - *рассказ, в иносказательной форме, содержащий нравоучение.*

**Технология включает в себя три этапа работы с текстом**

**I этап. Работа с текстом до чтения**

## **Антиципация**

**предугадывание, предвосхищение  
предстоящего чтения**

**Технология включает в себя три этапа работы с текстом**

## **II этап. Работа с текстом во время чтения**

- 1. Первичное чтение текста.  
Перечитывание текста.**
- 2. Анализ текста.**
- 3. Беседа по содержанию.**
- 4. Выразительное чтение.**

**Технология включает в себя три этапа работы с текстом**

## **III этап. Работа с текстом после ЧТЕНИЯ**

- 1. Концептуальная  
(смысловая беседа по тексту)**
- 2. Знакомство с писателем.**
- 3. Работа с ключевыми словами.**
- 4. Творческие задания.**

# План

1. Неосознанное пари.
2. Словесная схватка (идея пари).
3. Под угрозой целые поколения.
4. Итог пари.



# Рефлексия

*Синквейн состоит из 5 строк.*

*Его форма напоминает ёлочку.*

1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



+

-

**интересно**

V

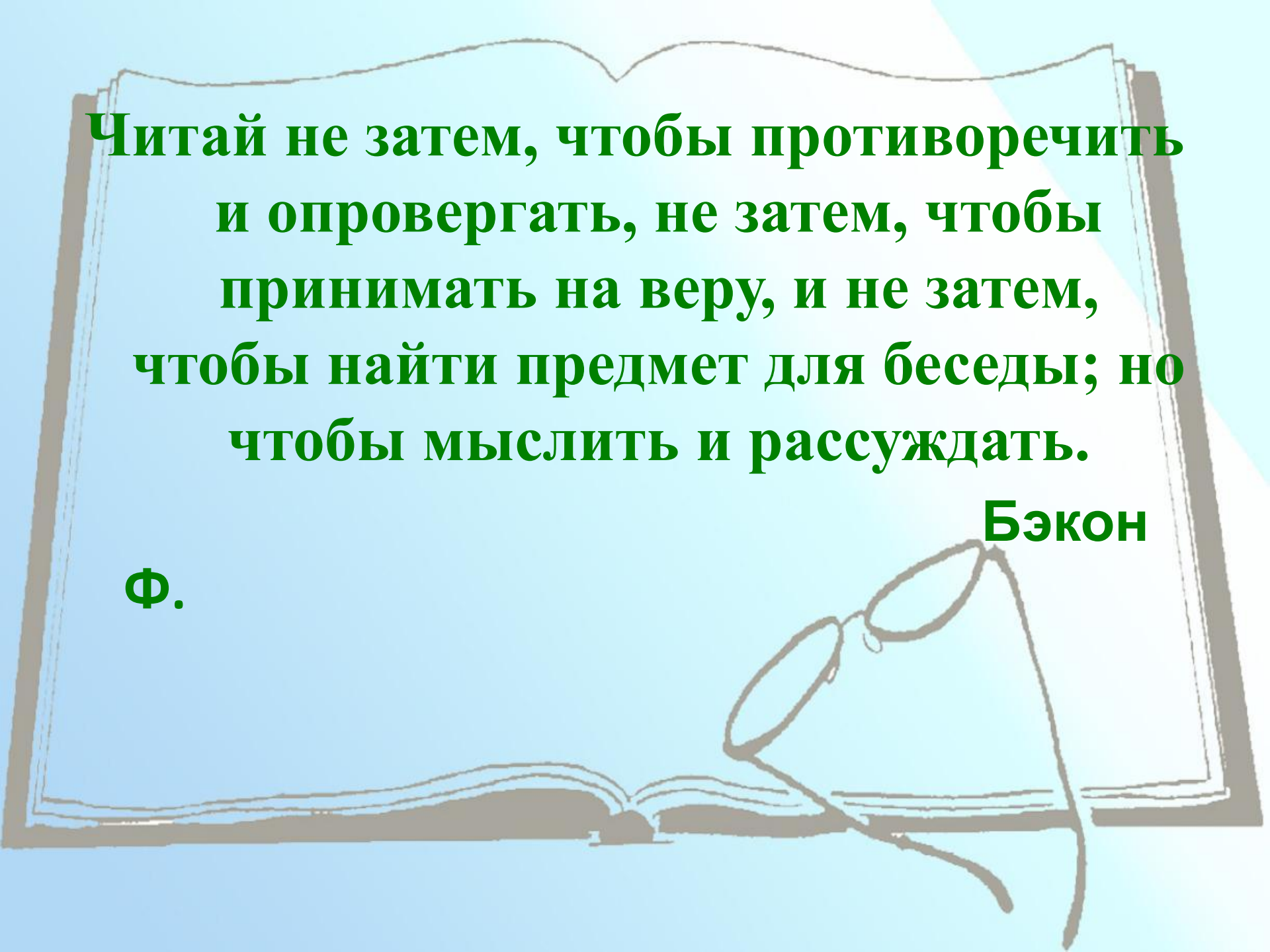
-

+

?

## Данная технология позволяет формировать *«идеального читателя»*

- *начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;*
- *не пропускает непонятные слова, выражения;*
- *вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитием событий, сверяет свои размышления с текстом;*
- *включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.*



**Читай не затем, чтобы противоречить  
и опровергать, не затем, чтобы  
принимать на веру, и не затем,  
чтобы найти предмет для беседы; но  
чтобы мыслить и рассуждать.**

**Бэкон**

**Ф.**

**Учить  
надо  
не мыслям.**

**Учить  
надо  
мыслить**

**КАНТ**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**



**Творческих вам успехов**