

Литературная гостинная

- Наша литература - наша гордость, лучшее, что создано нами как народом.
 - А.М.Горький

- Подготовила учительница русского языка и литературы Ободинской СОШ Хунзахского района Республики Дагестан Абакарова П,Г,

Распределите произведения по группам



• УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ФОЛЬКЛОР)

• ЛИТЕРАТУРА

- Рассказ Д.В.Григоровича «Гуттаперчевый мальчик»;
- Басня И.А. Крылова «Щука и Кот»;
- Былина о Садко;
- Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок»;
- Повесть Л.Н.Толстого «Детство»;
- Пословицы и поговорки;
- Сказка «Иван-царевич и Серый волк».



Проверьте



- ЛИТЕРАТУРА

1. Рассказ Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик»;
2. Басня И.А. Крылова «Щука и Кот»;
3. Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок»;
4. Повесть Л.Н. Толстого «Детство»;

- УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ФОЛЬКЛОР)

1. Былина о Садко;
2. Пословицы и поговорки;
3. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».



Определите жанр



- | | |
|---|------------------|
| 1. «Вольга и Микула Селянинович» | 1. Рассказ |
| 2. «Метель» | 2. Сказка |
| 3. «Толстый и тонкий» | 3. Стихотворение |
| 4. «Школьник» | 4. Басня |
| 5. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 5. Былина |
| 6. «Осёл и Соловей» | 6. Повесть |



Проверьте

- 1) Рассказ
- 2) Сказка
- 3) Стихотворение
- 4) Басня
- 5) Былина
- 6) Повесть

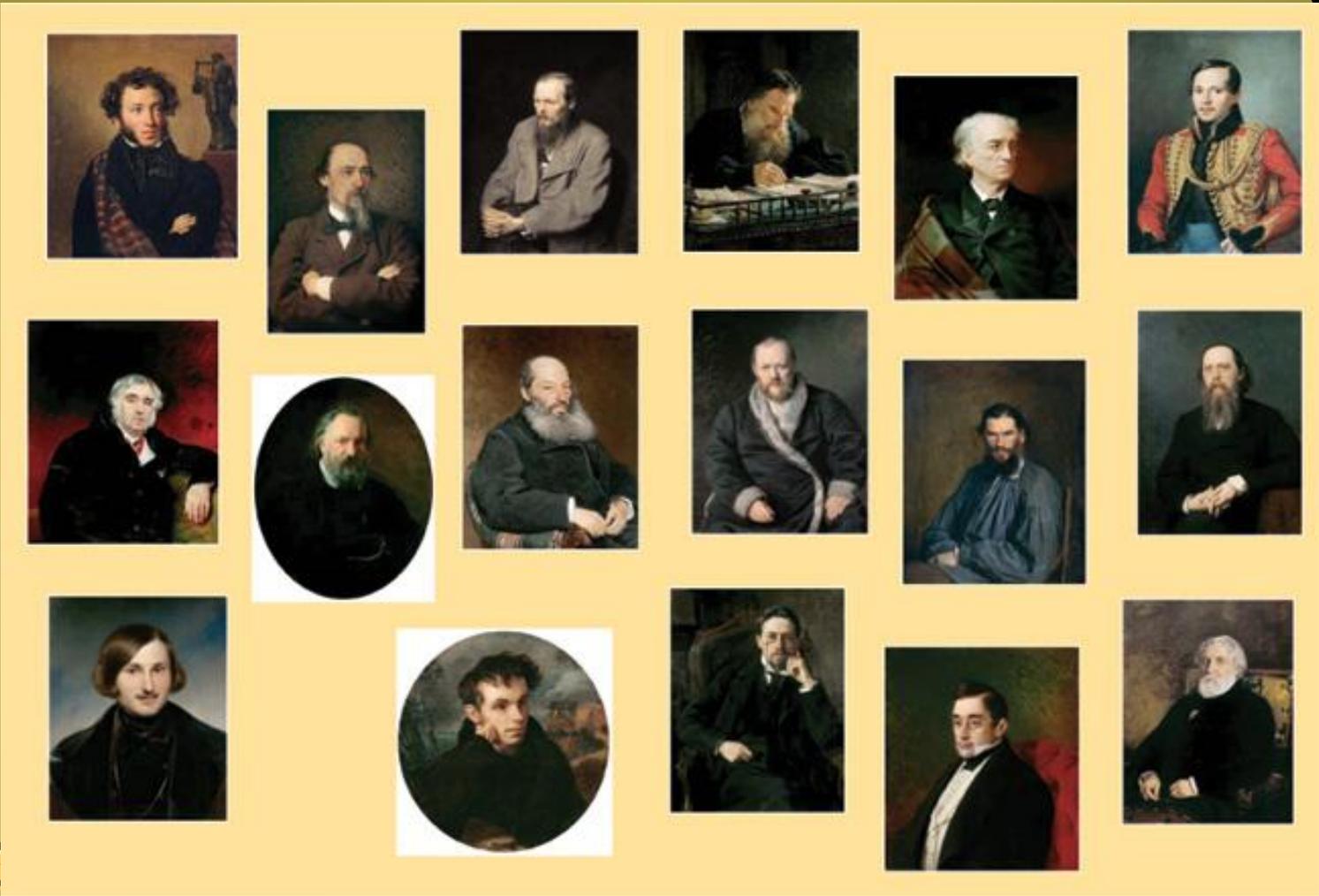
- 1) «Толстый и тонкий»
- 2) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- 3) «Школьник»
- 4) «Осёл и Соловей»
- 5) «Вольга и Микула Селянинович»
- 6) «Метель»

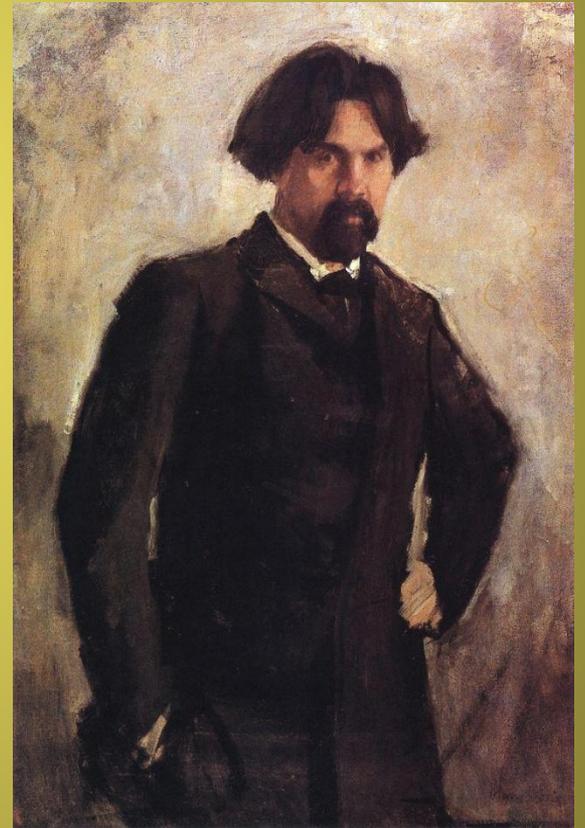
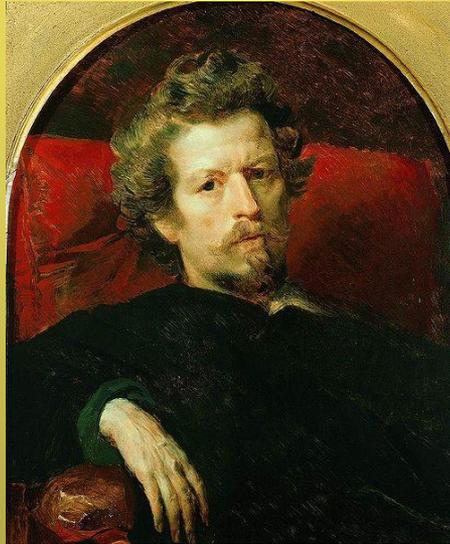


Виды искусства

- Музыка
- Живопись
- Литература
- Театр
- Кино
- Архитектура

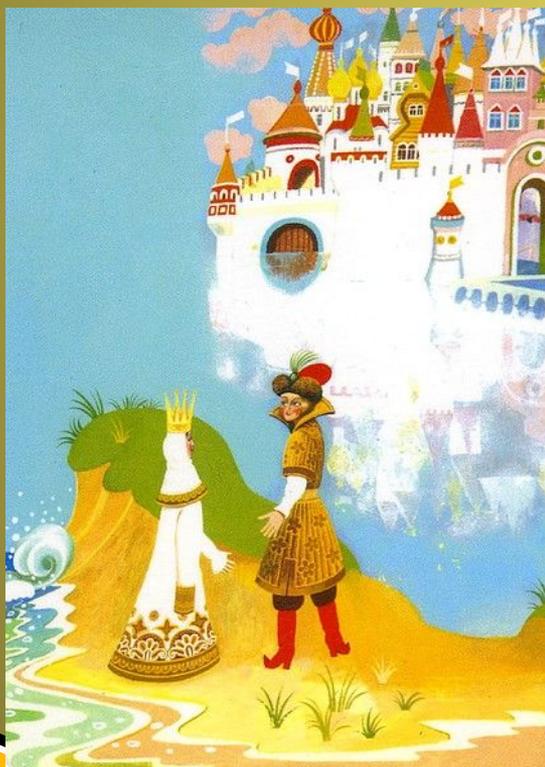


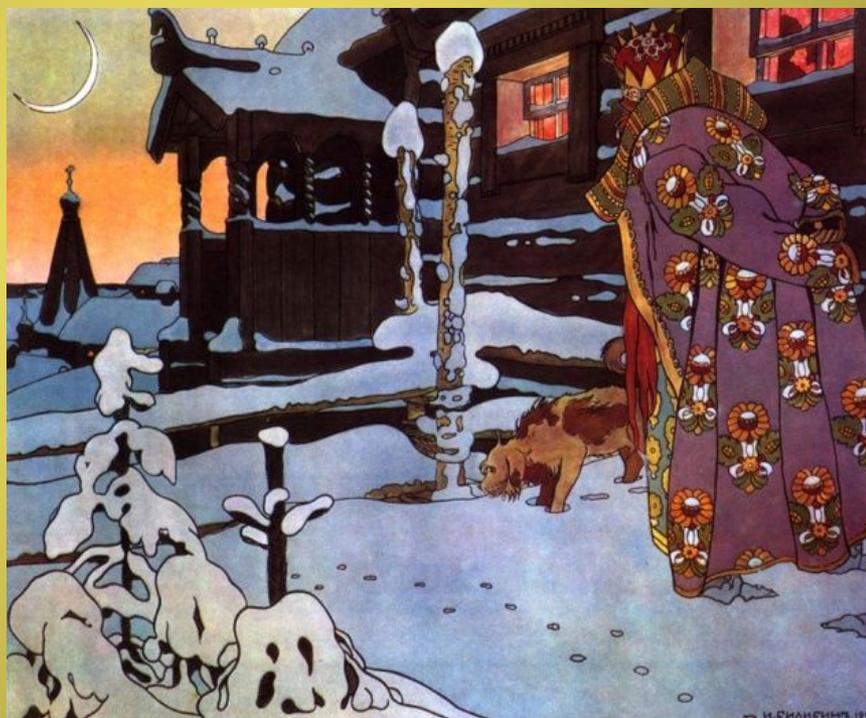
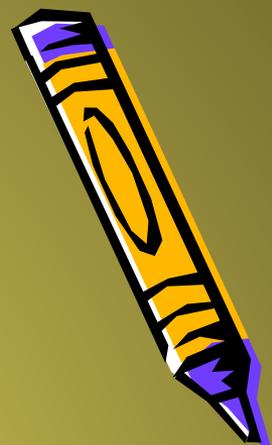


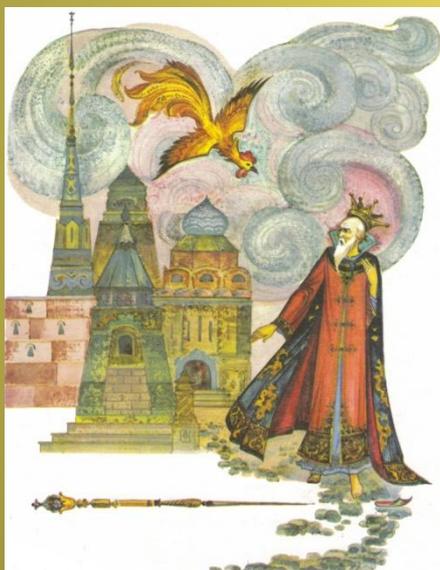
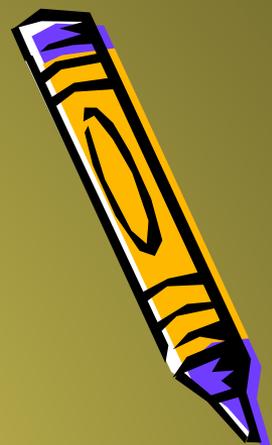




Угадай произведение по иллюстрации



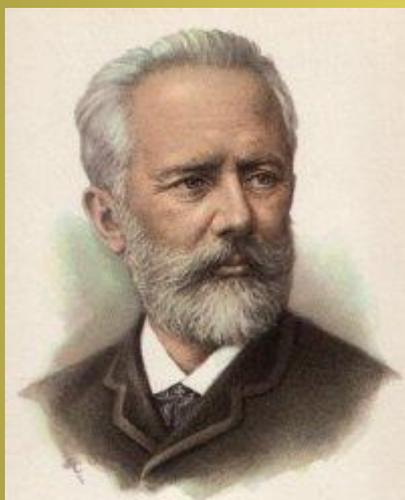








Русские композиторы



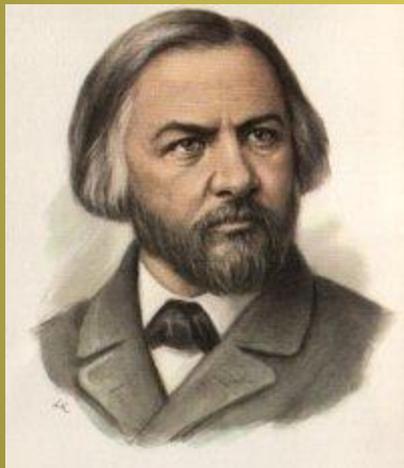
- Пётр Ильич Чайковский
-



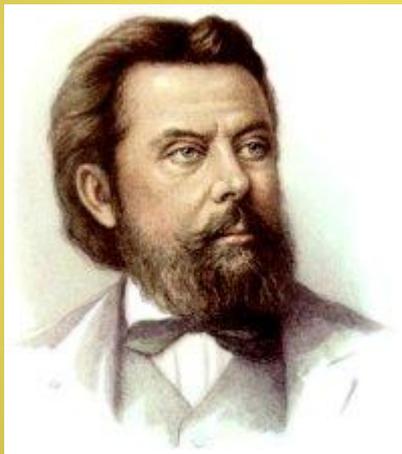
Николай Андреевич
Римский-Корсаков



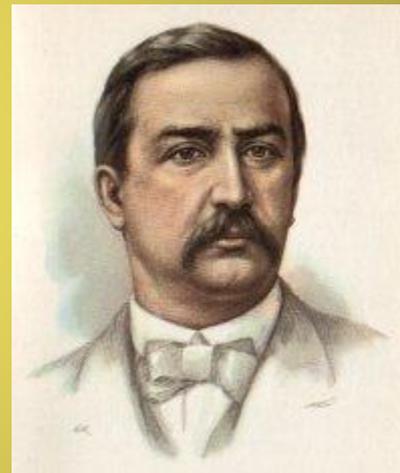
- Михаил Иванович ГЛИНКА
-
-
- 1804—1857)



Модест Петрович
Мусоргский



Александр Порфирьевич
Бородин





- На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
- И снится ей всё, что в пустыне далёкой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горячем
Прекрасная пальма растёт.

М.Ю.Лермонтов.

Задание: найдите в стихотворении эпитеты, метафоры, сравнения.



- И.И.Шишкин . «На севере диком...»



Эпитеты: на диком, на голой, сыпучим, далёкой, грустна, горячем, прекрасная;

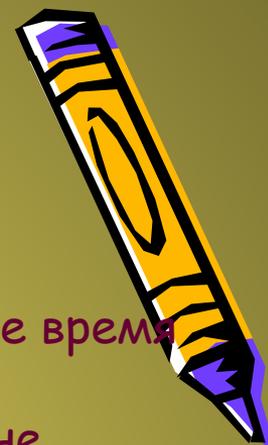
Сравнения: как ризой;

Метафоры: одета (она), снится ей.



Откуда строки

- «Слышал я от одного доктора, что человек может долгое время своими собственными соками питаться».
- « - Как можно! Это ружьё дорогое. Таких ружьев теперь не сыщете нигде (...) Как можно? Это вещь необходимая.»
- «Вся комната янтарным блеском озарена,
С весёлым треском трещит затопленная печь.»
- «Хороши тоже перчатки бывают, когда долго ношены».
- «Внимало всё тогда
Любимцу и певцу Авроры:
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,
И прилегли стада».
- «Что и жизнь в такой тревоге!
Вот он с просьбой о помощи
Обратился к мудрецу,
Звездочёту и скопцу».



- «- Батюшка. Я о женитьбе ещё не думаю.
 - Ты не думаешь, так я за тебя думал и передумал.
 - Воля ваша, Лиза Муромская мне вовсе не нравится.
 - После понравится.»
- «- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!»
- «Иван Иванович очень любит, если ему кто-нибудь сделает подарок или гостинец. Это ему очень нравится.
Очень хороший также человек»
- «В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолюю и покривившимся балконом жила некогда барыня, вдова, окружённая многочисленною дворней...»
- «Цель упражнения состояла в том, чтобы прицепиться концами носков к палке, неожиданно выпустить руки и оставаться висящим на одних носках».



Тестирование



- **Метафора - это:** а) многозначные слова;
б) слова, употреблённые в переносом значении;
в) художественное преувеличение.
- **Слова-прилагательные, не называющие конкретного признака предмета или явления, но помогающие их представить - это:** а) гиперболоа;
б) сравнение;
в) эпитет.





- Этот поэт работал послом России в Германии - в г. Мюнхене -22 года: а) Н.А.Некрасов;
б) А. Н. Майков;
в) Ф.И.Тютчев.
- Так звали одного из героев повести Л.Н.толстого «Детство»:
а) Иленька Драп;
б) Иленька Грап;
в) Иленька Грач.
- Песни-сказания о богатырях, народных героях и об исторических событиях времён Древней руси - это:
а) сказки;
б) былины;
в) повести.



Найдите автора

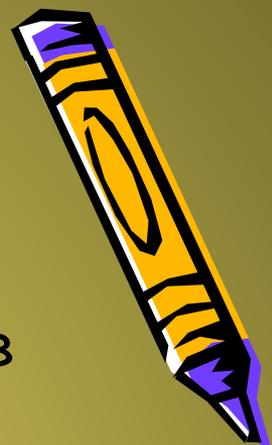
1. «Три пальмы»
2. «Пересолил»
3. «Гуттаперчевый мальчик»
4. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
5. «На Волге»
6. «Ворона и Курица»
7. Повесть «Кавказский пленник»
8. «Весенние воды»
9. «Морское плавание»
10. «Сказка о золотом петушке»

1. И.А.Крылов
2. А.С.Пушкин
3. М.Ю.Лермонтов
4. Л.Н.Толстой
5. Ф.И.Тютчев
6. И.С. Тургенев
7. Д.В.Григорovich
8. А.П.Чехов
9. Н.В.Гоголь
10. Н.А.Некрасов



1. «Три пальмы»
2. «Пересолил»
3. «Гуттаперчевый мальчик»
4. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
5. «На Волге»
6. «Ворона и Курица»
7. Повесть «Кавказский пленник»
8. «Весенние воды»
9. «Морское плавание»
10. «Сказка о золотом петушке»

1. М.Ю.Лермонтов
2. А.П.Чехов
3. Д.В.Григорович
4. Н.В.Гоголь
5. Н.А.Некрасов
6. И.А.Крылов
7. Л.Н.Толстой
8. Ф.И.Тютчев
9. И.С.Тургенев
10. А.С.Пушкин



Найдите в стихах тропы: эпитеты, метафоры, сравнения



- Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела...
- «Вьюга злилась» - метафора;
«Как бледное пятно» - сравнение;
«мрачные», «бледное», «на мутном» - эпитеты.



Домашнее задание

- Кроссворд

