



**А.Л.Барто**

**Составила Акимова Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 49» г.  
Новокузнецка**

Кликни на игрушку

**С самого раннего детства нам  
хорошо известны стихи  
Агнии Львовны Барто**





**Агния Львовна Барто**

**(Волова)**

**(1906 – 1981)**

**— русская советская детская  
поэтесса, писательница,  
киносценарист, радиоведущая**



Её отец, *Лев Николаевич Волов*, был ветеринарным врачом. В доме у них всегда было много разных животных.

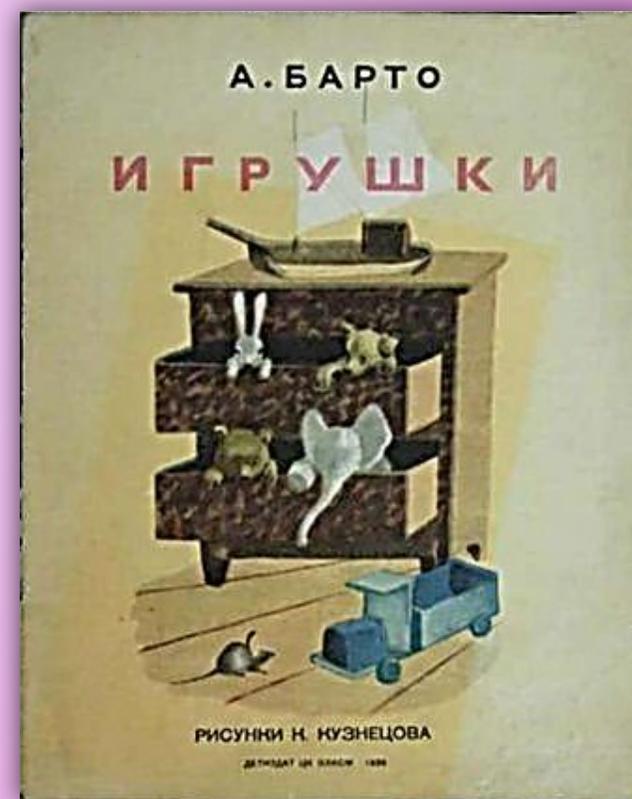
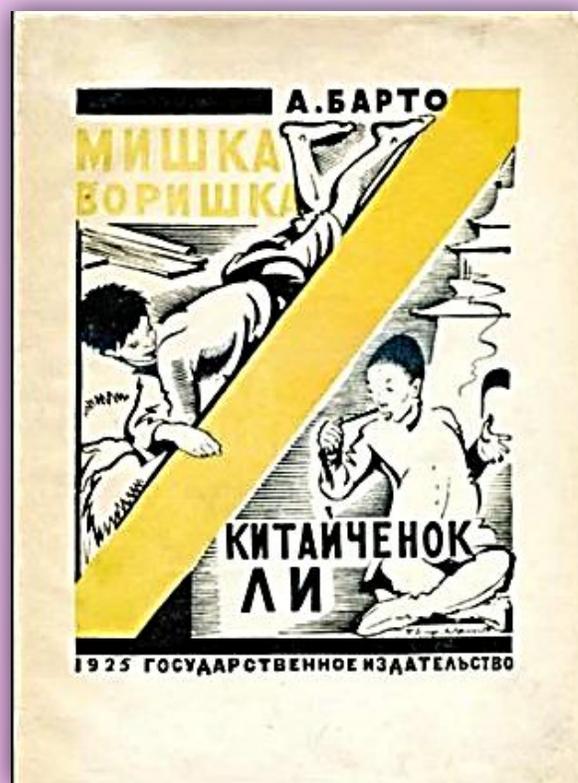
Любимым писателем отца был Л.Н. Толстой. И как вспоминала А.Барто, отец учил ее читать по его книгам. Еще он любил читать и знал наизусть все басни И.А.Крылова. Мать, *Мария Ильинична Волова*, занималась домашним хозяйством.

**Юная Агния мечтала стать балериной, и, окончив гимназию, поступила в хореографическое училище. Но балериной стать не получилось. Уже в раннем детстве стали проявляться её способности и любовь к литературе. Прошло некоторое время, и Агния Барто стала известной детской писательницей.**



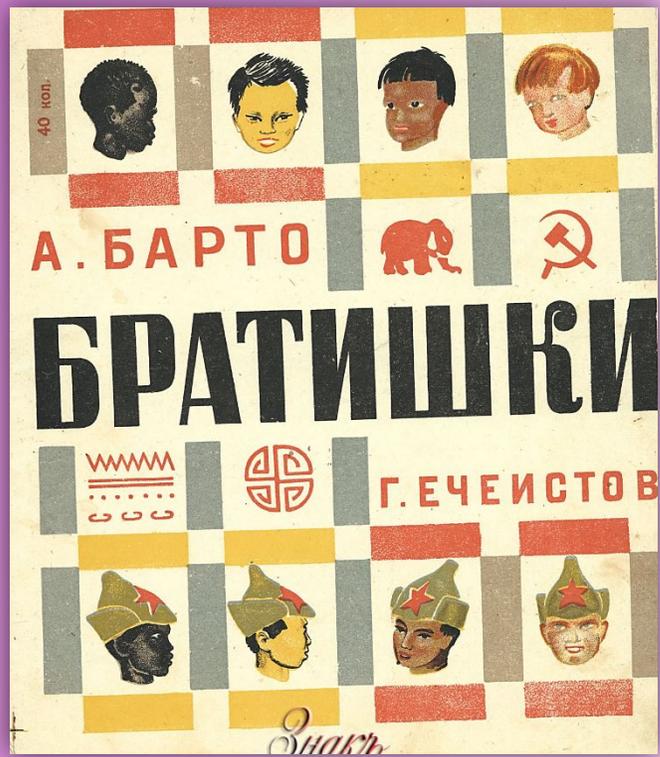


Писать стихи Барто начала ещё в школе.  
Первые книжки стихов для детей  
«**Китайчонок Ван Ли**» и «**Мишка-воришка**»  
были опубликованы в **1925** году, когда  
Агнии было всего **19** лет.

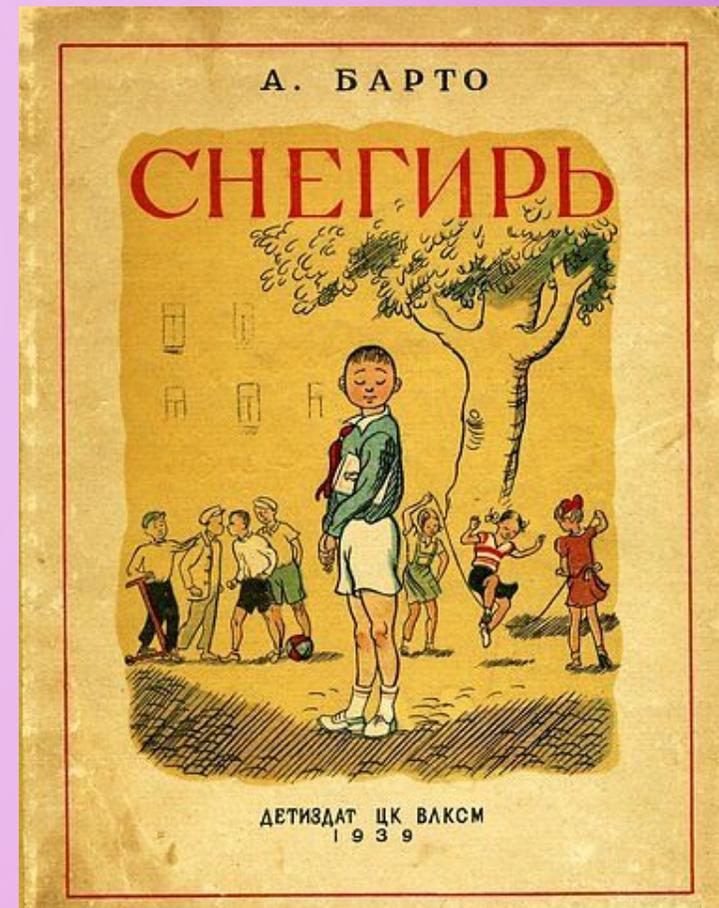
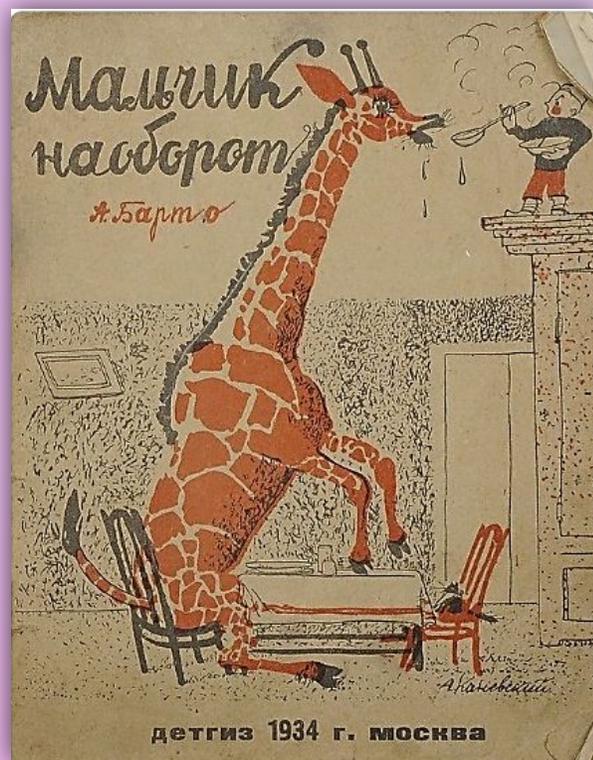


В 1936 году была издана книга «Игрушки», которая сделала поэтессу по-настоящему популярной и принесла ей поистине всенародную любовь.





Она регулярно выпускала сборники стихов:  
"Братишки" (1928), "Мальчик  
наоборот"(1934), "Игрушки", (1936), "Снегирь"  
(1939).



**Первым мужем Агнии Львовны  
Воловой был поэт Павел  
Барто. Совместно с ним она  
написала три стихотворения —  
«Девочка-рёвушка», «Девочка  
чумазая» и «Считалочка». В  
1927 году у них родился сын  
Эдгар (Гарик), а через 6 лет  
супруги развелись.**



**Агния Барто** не только писала детские стихи, но и сценарии по которым снимают детские фильмы. По её сценарию был сняты многие фильмы. Например, «**Подкидыш**».

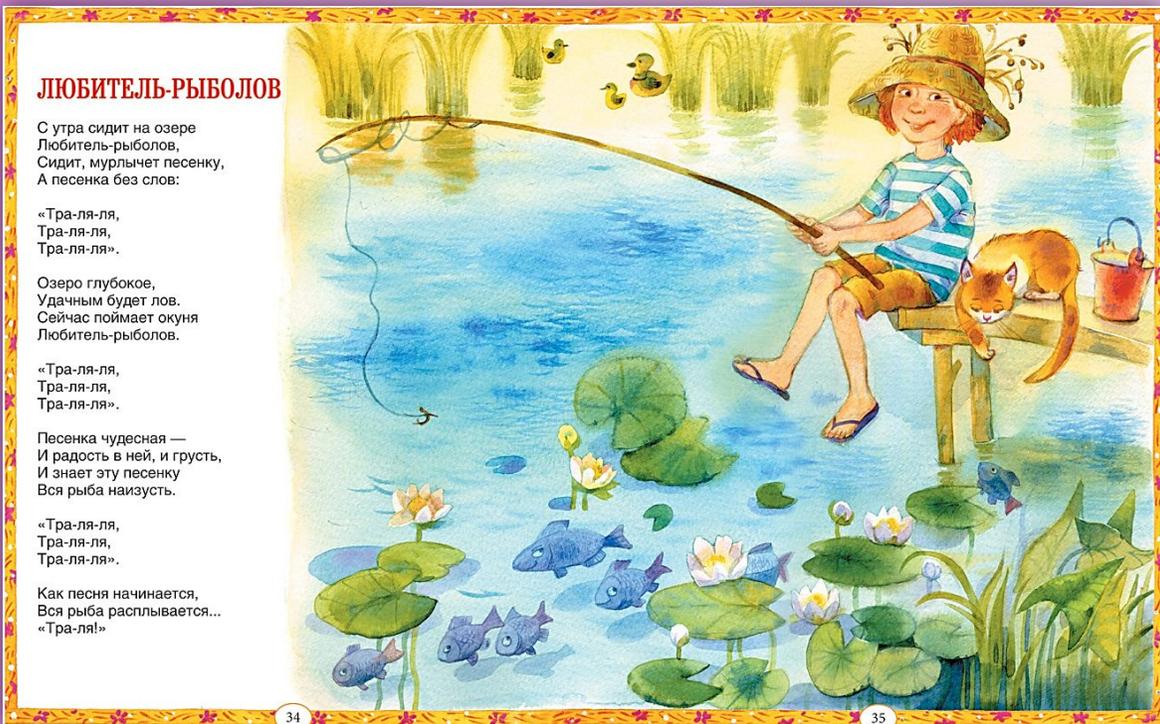


Это кино про маленькую непоседливую девочку Наташу, которая ушла из дома без разрешения. Искали её все, к кому она заходила: заведующая детского сада, геолог и даже зубной врач. В конце концов, девочка нашлась.

## Или фильм «Алеша Птицын вырабатывает характер».



**Маленький школьник-москвич, третьеклассник Алёша Птицын решил изменить свою жизнь. Составив новый режим дня, Алёша начал новую жизнь: проснулся, сделал утреннюю гимнастику и пошёл в школу, сорвал урок и отправился показывать гостям столицу, не думая о том, как к этому отнесутся папа и мама...**



А многие стихи **Барто** стали песнями: «Любитель-рыболов», «Лёшенька, Лёшенька», «Полезная коза» и др.



Во время Великой Отечественной войны семья **Барто** была эвакуирована в Свердловск. Там **Агнии** пришлось освоить профессию токаря.

**Агния Львовна** часто выступала по радио Москвы и Свердловска, писала военные стихи, статьи, очерки.

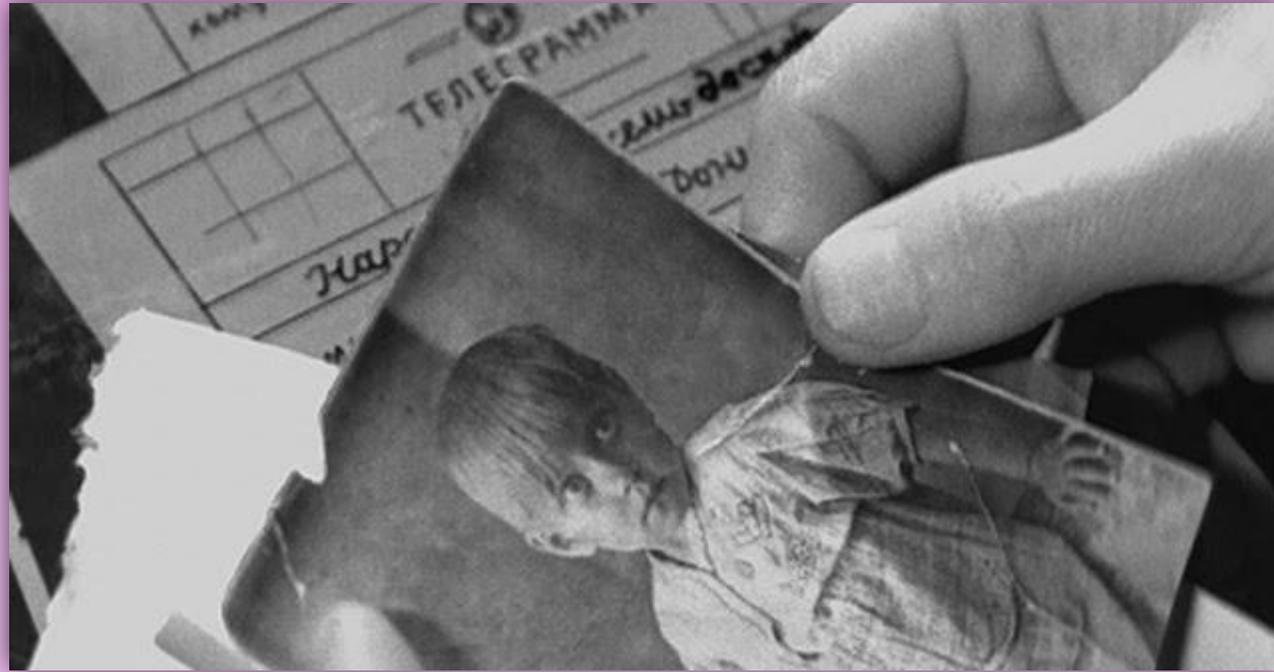
В **1942** году была корреспондентом "**Комсомольской правды**" на Западном фронте.

**В 1944** году семья вернулась в  
Москву.

**В канун Дня Победы** случилось  
самое страшное событие в её  
жизни.

**5 мая 1945** года погиб сын Гарик.  
В возрасте 18 лет он был сбит  
грузовиком во время катания на  
велосипеде.

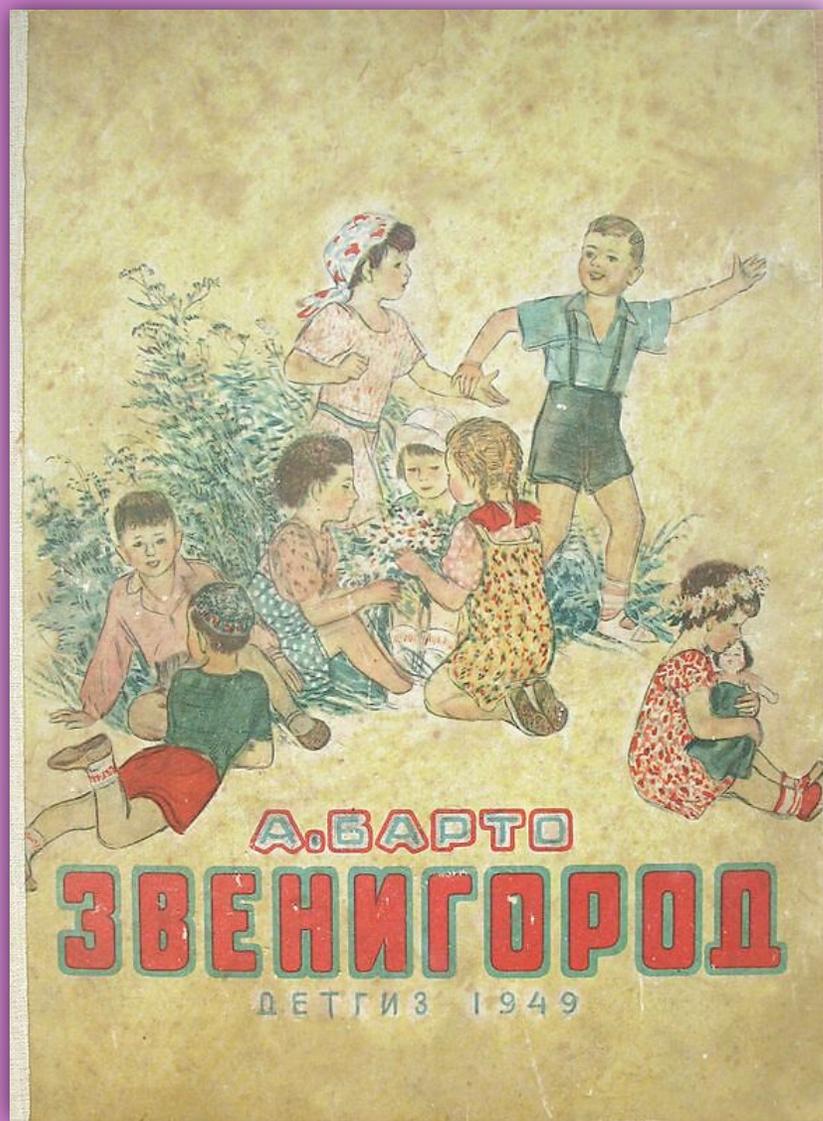




**Она уже больше не будет писать о бычках, зайчиках и мишках.**

**Раз и навсегда в её жизнь вошло горе.**

**Чтобы пережить горе, она стала ездить по детским домам и писать о детях, которые потерялись во время войны.**



В 1947 году **Агния Барто** опубликовала поэму "**Звенигород**" — рассказ о детях, потерявших родителей во время войны. Поэму она написала после посещения реального детского дома в подмосковной городке Звенигороде.

В тексте, как обычно, она использовала свои разговоры с детьми.

**После выхода книги ей пришло письмо от одинокой женщины, во время войны потерявшей свою восьмилетнюю дочь. Обрывки детских воспоминаний, вошедшие в поэму, показали женщине знакомыми. Она надеялась, что Барто общалась с ее дочерью, пропавшей во время войны. Так оно и оказалось: мать и дочь встретились спустя десять лет.**





А по радио **Агния Барто** стала вести передачу «**Найти человека**». Она читала письма, состоявшие из детских воспоминаний. По этим воспоминаниям родители узнавали своих потерявшихся за годы войны детей. Передача работала 9 лет. За это время очень много детей нашли своих родителей. Через программу "Найти человека" на радио "Маяк" удалось соединить **927** разлученных семейств.

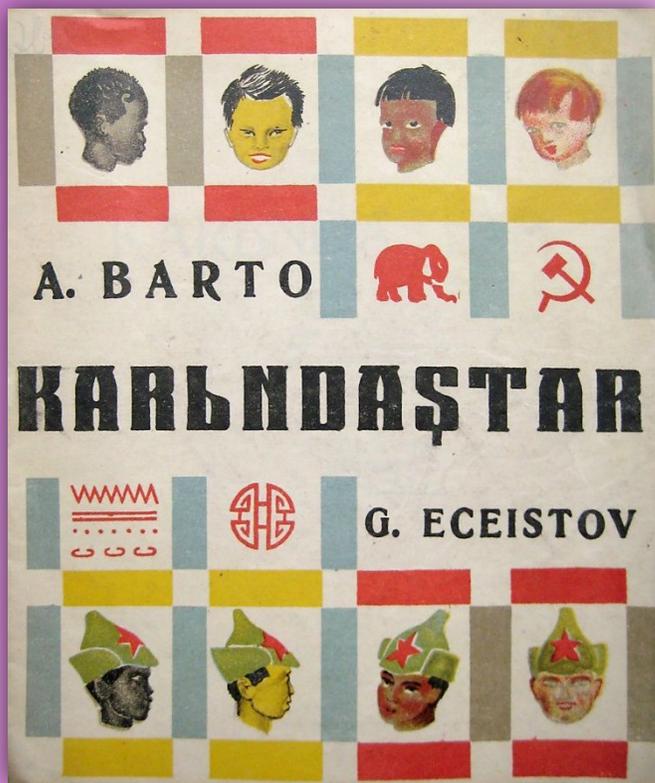
Об этих поисках **Агния Барто** и написала книгу «**Найти человека**». Эта книга дважды — в **1969** и в **1975** годах — выходила в издательстве «**Советский писатель**».



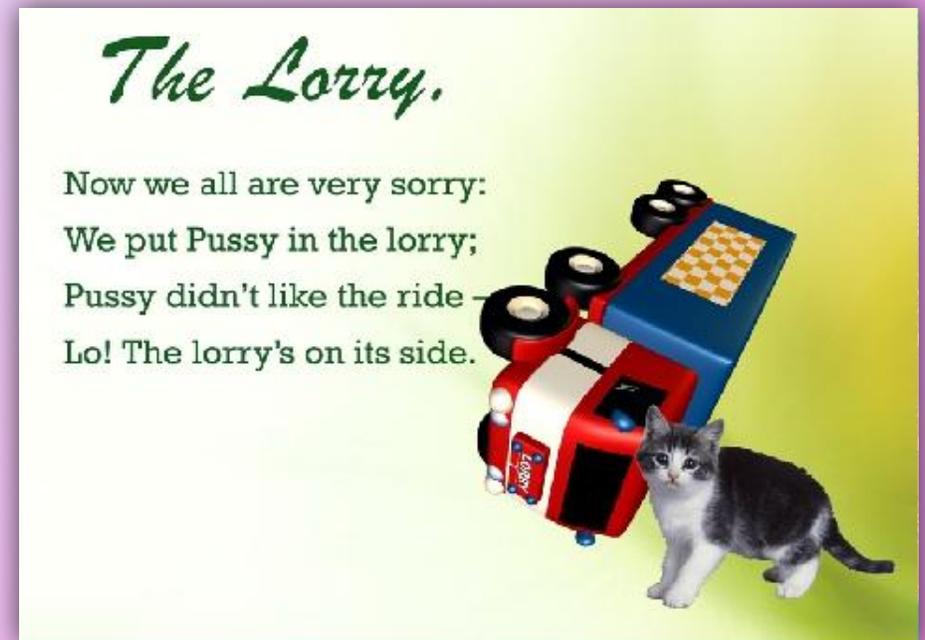
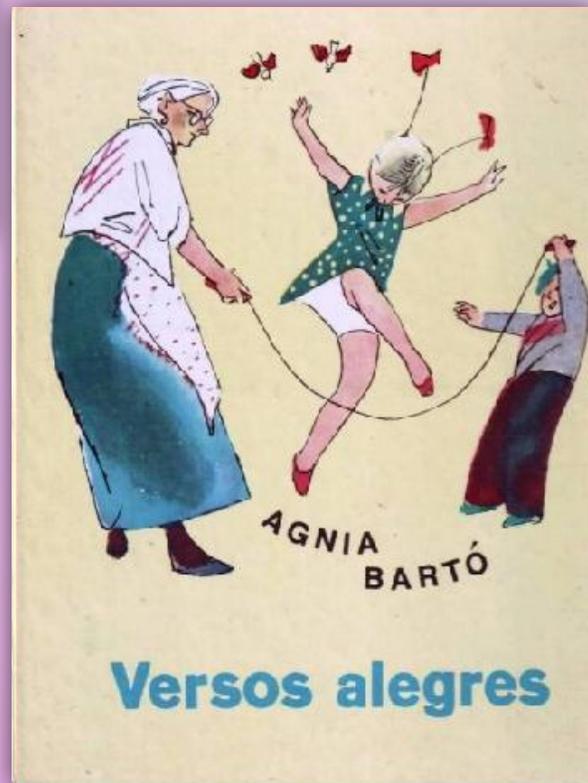


Всю жизнь посвятила **Агния Львовна** детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений. Однажды **Агния Барто** сказала: «Почти у каждого человека бывают в жизни минуты, когда он делает больше, чем может».

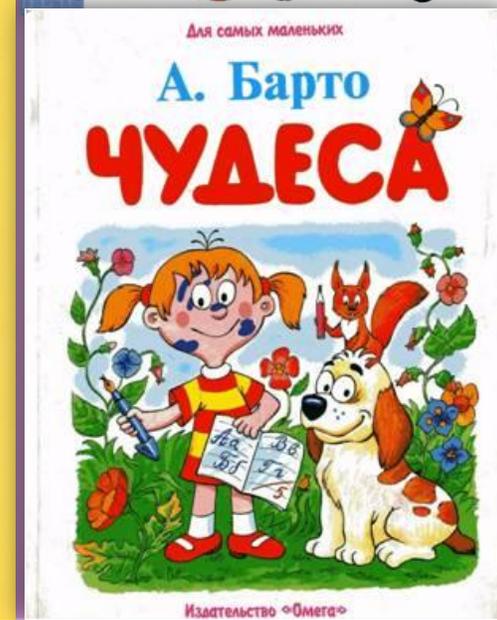
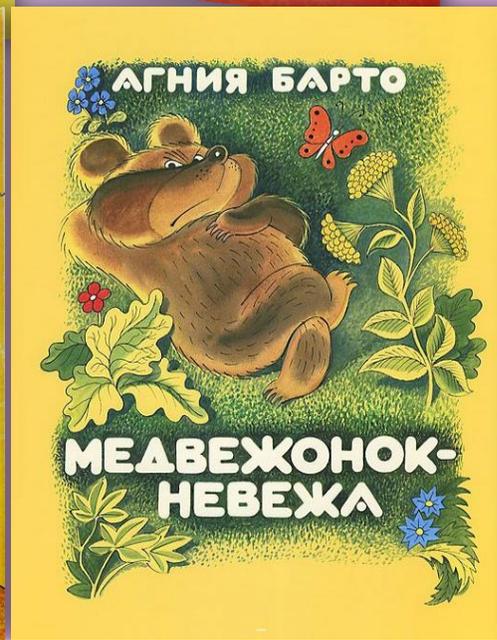
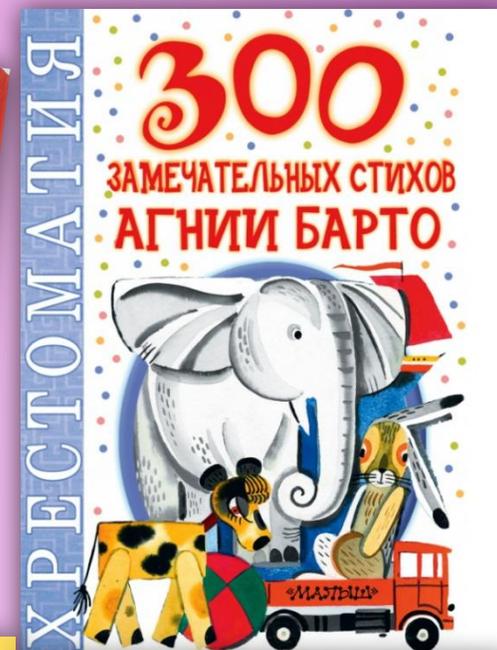
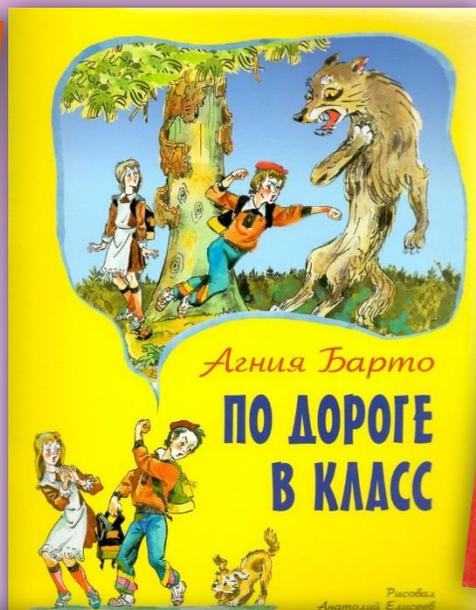
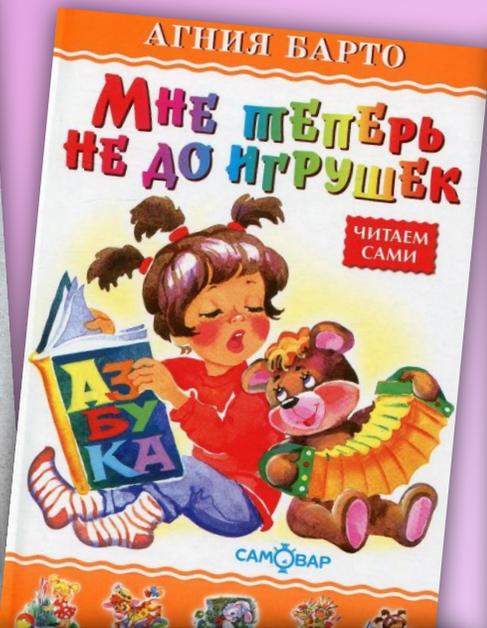
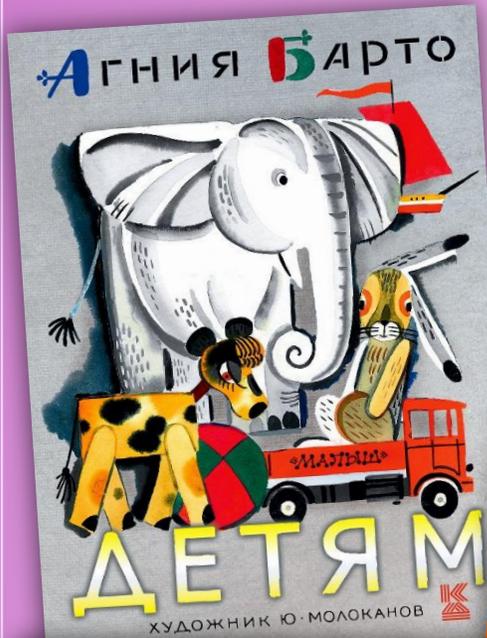
В случае с ней самой это была не минута —так она прожила всю жизнь.



Много тысяч людей нашей страны знают стихи **Агнии Барто**. А чтобы эти стихи могли прочитать дети других стран, их перевели и напечатали на узбекском, на грузинском, на украинском языках. Книжки Барто знают и в Польше, и в Венгрии, и во Франции всего в **72** странах.



# Агния Барто создала мир, в котором живут дети.





**Агния Барто** скончалась давно:  
**1 апреля 1981 года.**  
**Писательницу знали тогда и**  
**помнят сегодня.**



Музей **Агнии Барто** появился  
благодаря тесному  
сотрудничеству  
Библиотеки № 99,  
носящей имя поэтессы,  
с ее дочерью (от второго брака)  
– **Татьяной Андреевной  
Щегляевой.**



В экспозиции музея представлены: портреты **А.Л. Барто** различных периодов ее жизни, дипломы, которыми отмечены ее литературные достижения и общественная деятельность, членские книжки, фотографии, рукописи, различные издания произведений на многих языках планеты, уникальные подарки детей и взрослых **Агнии Львовне**, книги других авторов с адресованными ей дарственными надписями.



Отдельное место в музее занимают документы, рассказывающие о цикле радиопередач «Найти человека», инициатором и ведущей которых много лет была **А.Л.Барто**.



**Спасибо за внимание!**

<https://videouroki.net/video/2-barto-a-l.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-agniya-barto-2854157.html>

<https://clck.ru/FRLV6>

<https://clck.ru/FRLZi>

<https://clck.ru/FRLZi>