

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА ПО КУРСУ:

«ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВВЕДЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ
ФГОС ООО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ».

УРОК ПО ТЕМЕ: «УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В КОМЕДИИ
А.С.ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»

1

Выполнила: учитель русского языка и литературы:
Гаврилова Ираида Моисеевна, ЯНАО, МБОУ
«Шурышкарская СОШ».

2015 год

Хочу, могу, буду!

**С малой удачи
начинается
большой успех!**





- место каждого слова в таблице;

- НАЗВАНИЯ КОЛОНОК

1. «Берем же **побродяг...**/ и в дом, и по билетам...«;
2. «Ночной разбойник, **дуэлист...**»;
3. «Покойник был почтенный **камергер**»;
4. «Раскланяйся – **тупеем** не кивнут/
5. **Вельможа** в случае – тем паче»;
6. «...если б видели мой **тюрлюрю** атласный!»;
7. «Он **камер-юнкер?**»;
8. «...сегодня болен я, **обвязки** не сниму...».

Устаревшие слова	
?	?

Устаревшие слова

Историзмы



камергер



вельможа



тупей



камер-юнкер

Архаизмы



побродяга



дуэлист



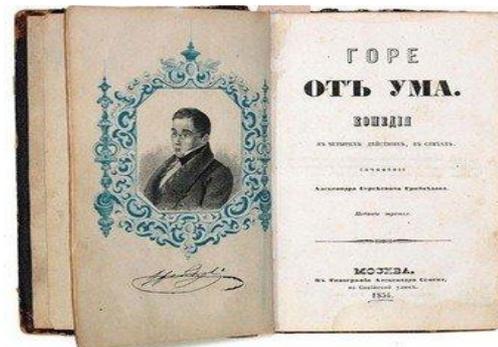
тюрлюрю



обвязка



[Увеличить](#)



ТЕМА УРОКА:

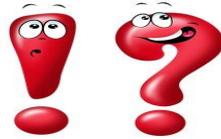
Устаревшие слова

В КОМЕДИИ

А.С. Грибоедова
«Горе от ума»

Устаревшие слова

Что я знаю?



Что надо узнать?

Устаревшие слова делятся на 2 группы:

- 1) историзмы;
- 2) архаизмы.

Историзмы – это слова, вышедшие из употребления потому, что исчезли из жизни предметы, явления, которые они обозначали. Историзм – единственное обозначение исчезнувшего понятия (предмета, явления) – не имеет синонимов.

Архаизмы – это слова, обозначающие понятия, предметы, явления, существующие в настоящее время; **по различным причинам** архаизмы были вытеснены из активного употребления другими словами. Следовательно, архаизмы имеют синонимы в современном русском языке

Цель: научиться «узнавать» устаревшие слова в художественных произведениях.

- Задачи:**
1. Выявление причин устаревания архаизмов.
 2. Определение роли архаизмов в современном русском языке.



Материал для проекта

1. Фамусов: "Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!»
2. Фамусов Лизе: "Ой! Зелье, баловница..."
3. Фамусов: "Что за оказия! Молчалин, ты, брат?»
 4. Лиза о Софье: "...сейчас започивала..."
 5. О Молчалине: "...низкопоклонник"
 6. Фамусов Софье:
"Вот попрекать мне станут,
Что без толку всегда журю."
7. Лиза: « Вот то-то-с, моего глупого суждения не жалуете никогда...»
8. Молчалин: "...сегодня болен я, обязки не сниму..."

9. Репетилов: "...ночной разбойник, дуэлист..."

10. Скалозуб: "...а форменные есть отлички..."

11. София: "...готова сызнова скакать..."

12. София: «Выслушивать о «фрунте и рядах...»

13. Чацкий о Фамусове: «Все Английского клоба
/Старинный верный плен до гроба?»

14. Молчалин: "...нес для доклада»

15. Лиза "...через три дни поседела..."

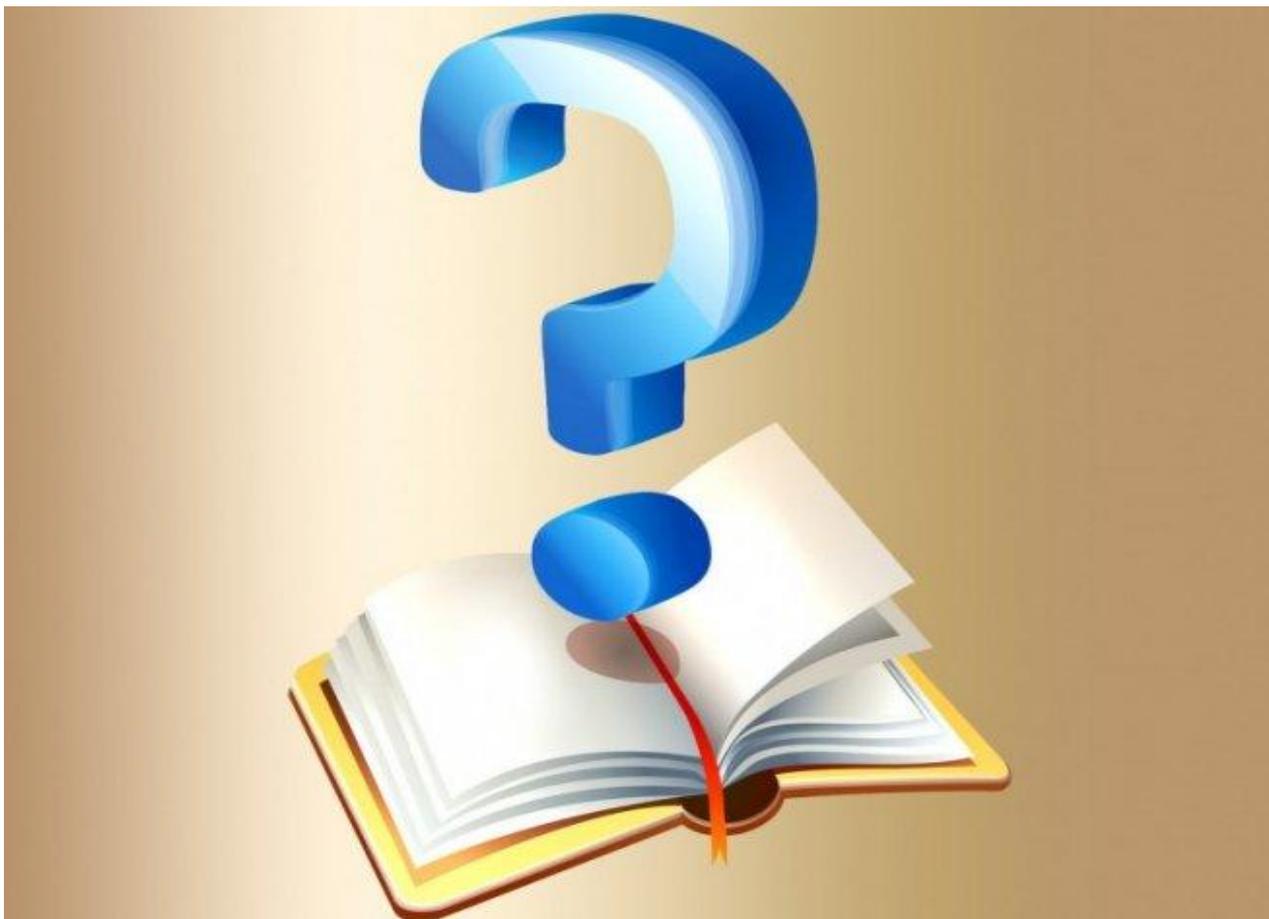
16. Фамусов: "...я должен у вдове, у докторше крестить»



Причины устаревания слов:

Гр.	Причины	Архаизмы	Современное значение слова
1	Фонетические	клуб , фронт	клуб, фронт
2	Словообразовательные (слова с устаревшими суффиксами, приставками)	сызнава обвязки, побродяг дуэлист	снова повязка бродяг дуэлянт
3	Морфологические	для доклада три дни у вдове, у докторше	для доклада три дня у вдовы у докторши
4	Лексические (слова, устаревшие не в какой-то своей части, а полностью, как лексическая единица)	низкопоклонник журю започивала не жалуете	льстец браню, ругаю уснула не принимаете
5	Семантические, или смысловые (слова используются в одном из значений)	комиссия зелье оказия	трудное дело ядовитая непредвиденный случай

Нужны ли нам архаизмы?



Нужны ли в современном русском языке архаизмы?

Почему?

1. **У**старевшие слова в художественном произведении или в сценариях исторических фильмов позволяют сделать акцент на времена, в которые разворачивается сюжетная линия, а также точно передать веяния описанной эпохи.
 2. **У**старевшие слова, в основном архаизмы, определяют стилистику текста и наполняют его некой торжественностью.
 3. **А**рхаизмы в художественной литературе широко используются в сатирических целях.
 4. **Б**ез устаревших слов никак не обойтись, работая над научно-исследовательскими материалами.
- ▣ Невзирая на то что архаизмы и историзмы постепенно уходят из нашего обихода, полностью забывать их не стоит.



**Благодарю за
урок!**