

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА
ТЕМУ: «АНАЛИЗ БАСНИ
И. А. КРЫЛОВА»**

Подготовила: студентка ПНК-32

Баранова А.С.

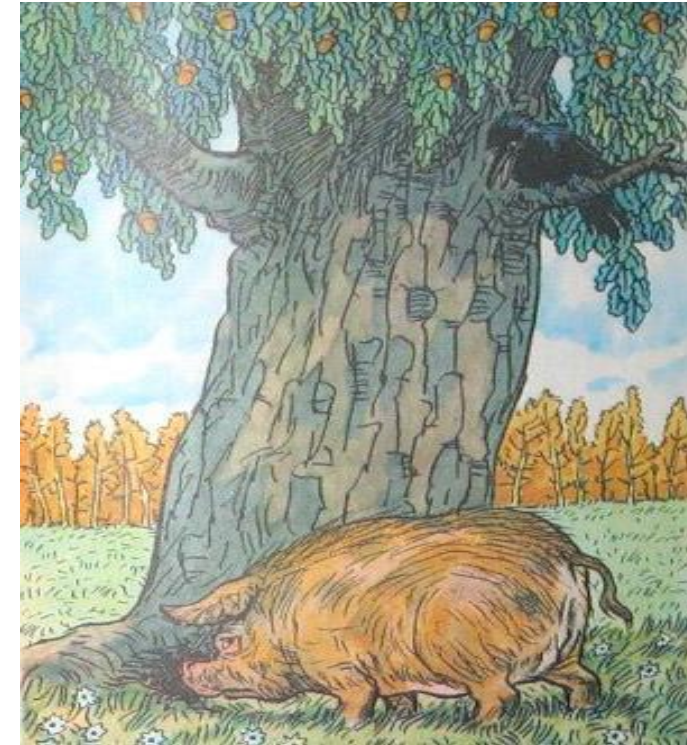
Тема

Басня «Свинья под дубом» написана Крыловым в 1823 году. Основная тема произведения — осуждение слепого невежества. Жадная Свинья живет только в свое удовольствие. Ее главная цель — побольше набить желудок. Съев упавшие с Дуба желуди и проспавшись, Свинья хочет продлить наслаждение и начинает подрывать корни Дуба. В ее глупой голове образы еды и могучего дерева никак не связаны между собой. Грязное, невежественное животное может стать причиной гибели исполина. Дуб предлагает Свинье задрать рыло и самой убедиться, откуда она получает еду.



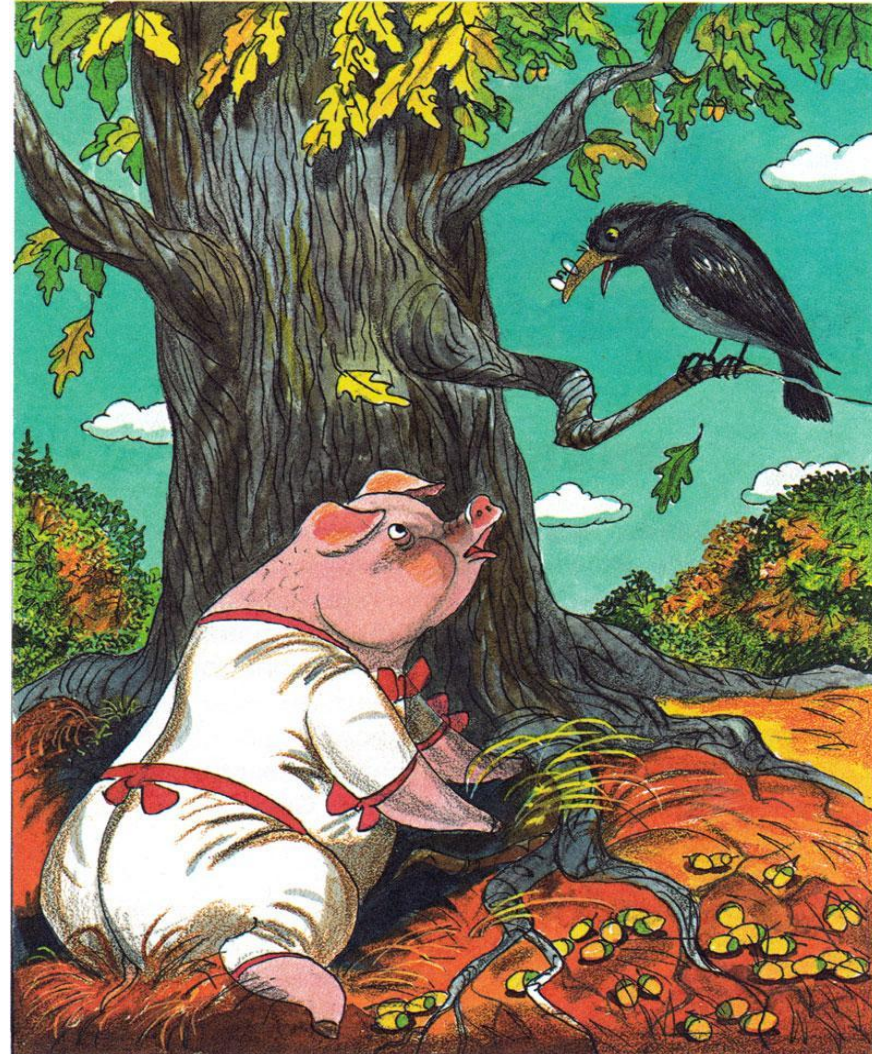
Основная мысль

В басне «Свинья под дубом» высмеиваются люди, по природе своей недалёковидные и невежественные, не видящие дальше своего носа. Недаром таких людей Крылов уподобляет свинье, роющей землю носом в поисках желудей. Свинье безразлично то, что происходит в окружающем мире. Ее интересуют только желуди, при этом ей все равно, откуда эти желуди берутся.



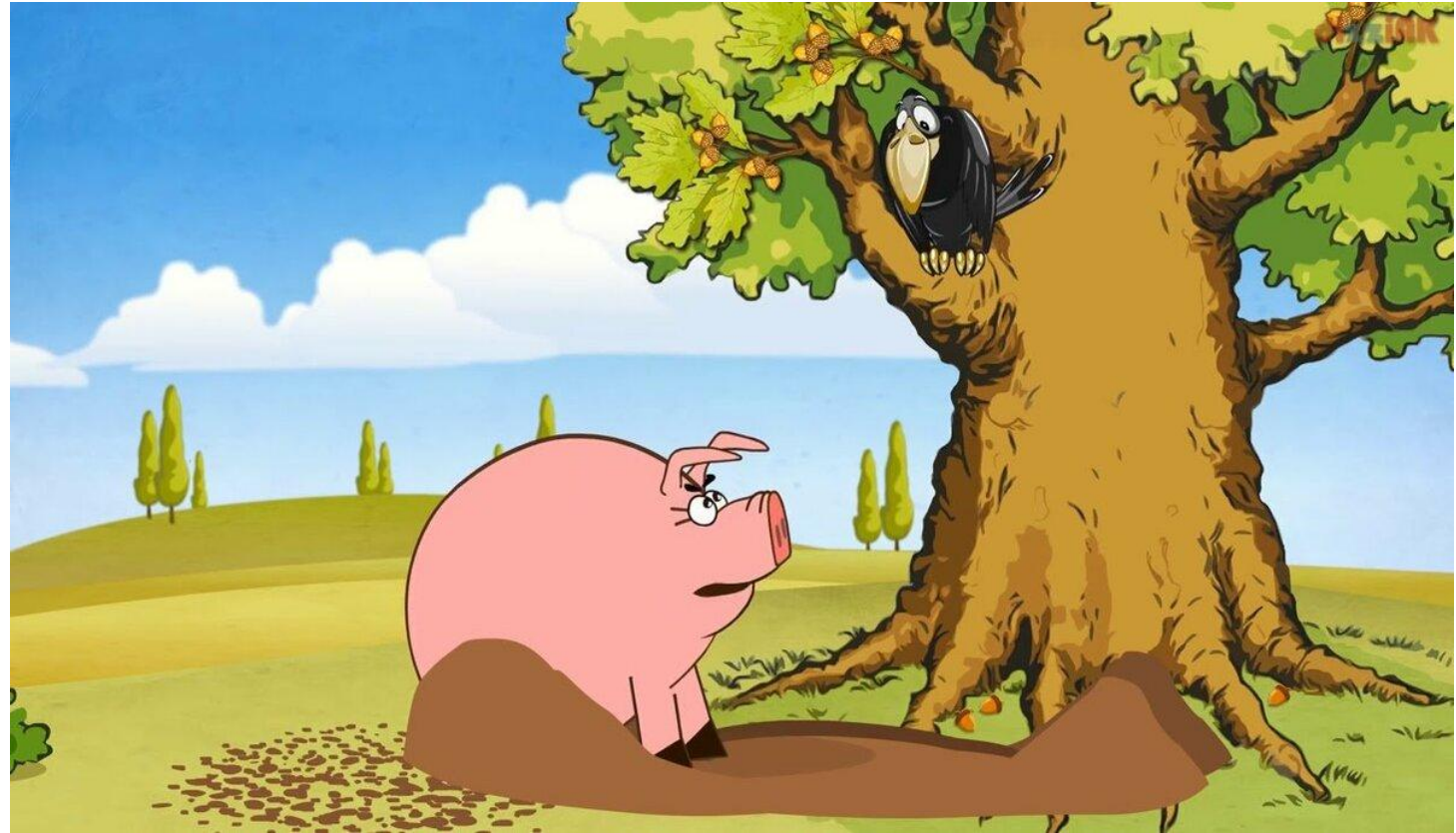
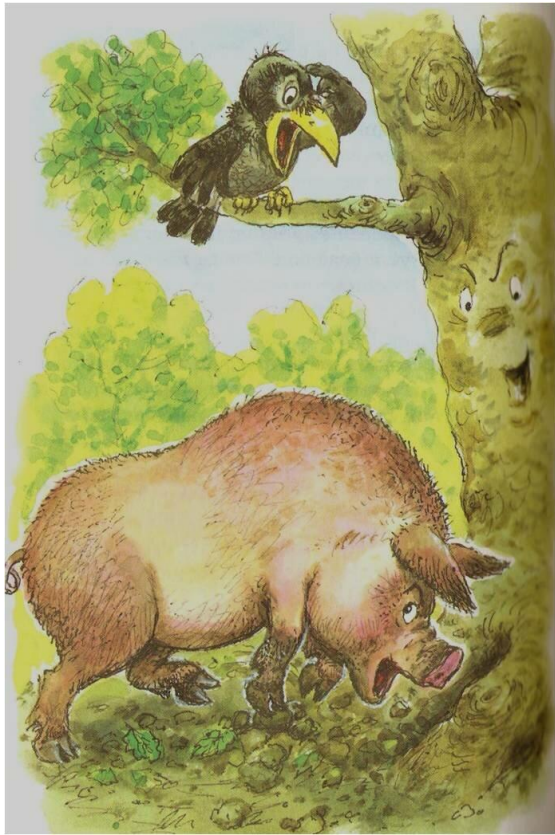
Проблема

Через образ Свиньи автор выразил бескультурье, неблагодарность, необразованность некоторых людей. В этом и заключается проблема басни: человек пользуется благами науки и искусства, при этом ругает их и указывает на их бессмысленность. Актуальность данной темы состоит в том, что такие люди представляют собой угрозу будущему человечества.

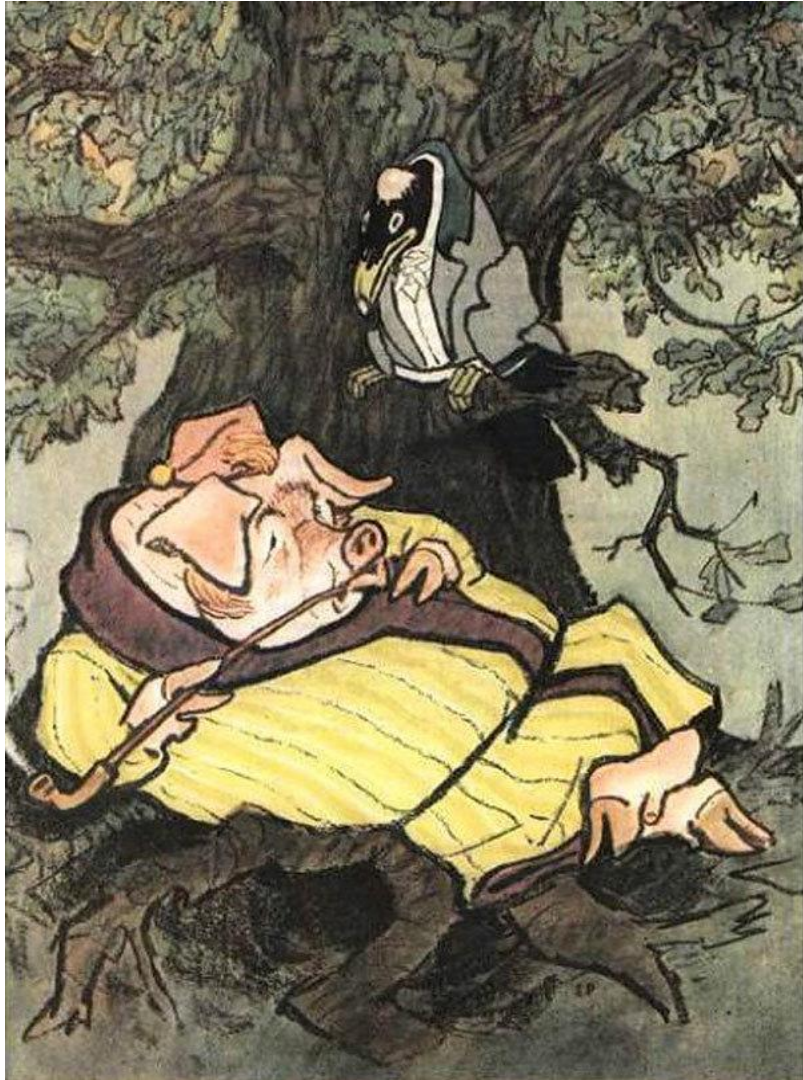


Композиция

Композиция басни состоит из двух частей. Такое деление достаточно традиционно для Крылова. Первая часть – повествование всей истории, вторая же – итоговое четверостишие с поучением (мораль).



Основная часть



*Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.*

*«Ведь это дереву вредит, —
Ей с Дубу Ворон говорит, —
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».
«Пусть сохнет, — говорит Свинья, —
Ничуть меня то не тревожит,
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею».*

*«Неблагодарная! — примолвил Дуб ей тут, —
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут».*

Мораль

*Невежда так же в ослепленье
Бранит науку и ученье
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.*



Персонажи басни

Традиционно в качестве персонажей используются животные, но также в этой басне присутствуют растения. Свинья – символ грязи и глупости, Ворон – мудрая птица, а вот дуб – величественное и мощное дерево. На примере животных, наверное, легче показать все недостатки человека. На этом и играет Крылов.



Образы главных героев в басне четко спроектированы на людей. Свинья – ленивый человек, не ценящий труд и достижения других. Ограниченная в уме, она настолько самолюбива, что не замечает никого и ничего вокруг. Ворон – человек с богатым опытом, легко замечающий чужие ошибки и имеющий право на них указать. Дуб – человек добрый и спокойный, просто и без претензий предоставляющий другим право пользоваться своими благами.



Сюжет



Свинья объелась желудями, которые лежали под огромным старым дубом. После сытной трапезы она улеглась под деревом спать. Проснувшись, решила рылом подрывать могучему дубу корни. Это увидел Ворон, сидевший на дереве. Он предупредил хрюшку, что дерево может засохнуть и погибнуть, если обнажить корни. Свинья сказала, что это ее волновать не должно, потому что мало толку от дуба. Пусть засыхает, главное, чтобы были желуди, которые она ест. Тогда рассердился дуб и призвал свинью поднять рыло вверх и обратить внимание, откуда падают ее любимые желуди.

Приемы образности

Архаизмы «бранит», «коль», «прок».

Эпитеты «вековой дуб», «ученый труд».

Градация «досыта, до отвала» .

Инверсия «проку мало вижу я» ,
«могла поднять ты рыло» .

Аллегория (свинья-глупец, дуб-кормилец, ворон-здравый смысл).

Олицетворение (ворон говорит, свинья говорит, промолвил дуб).

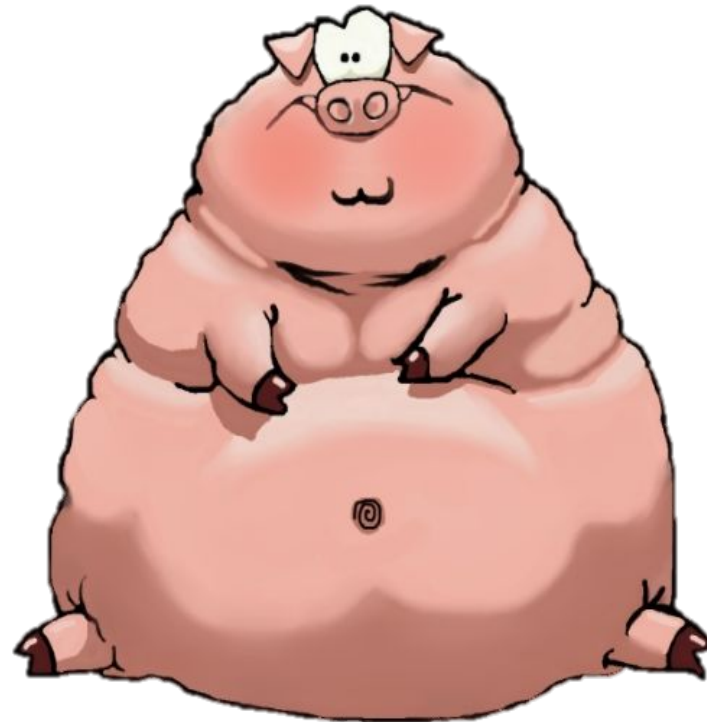
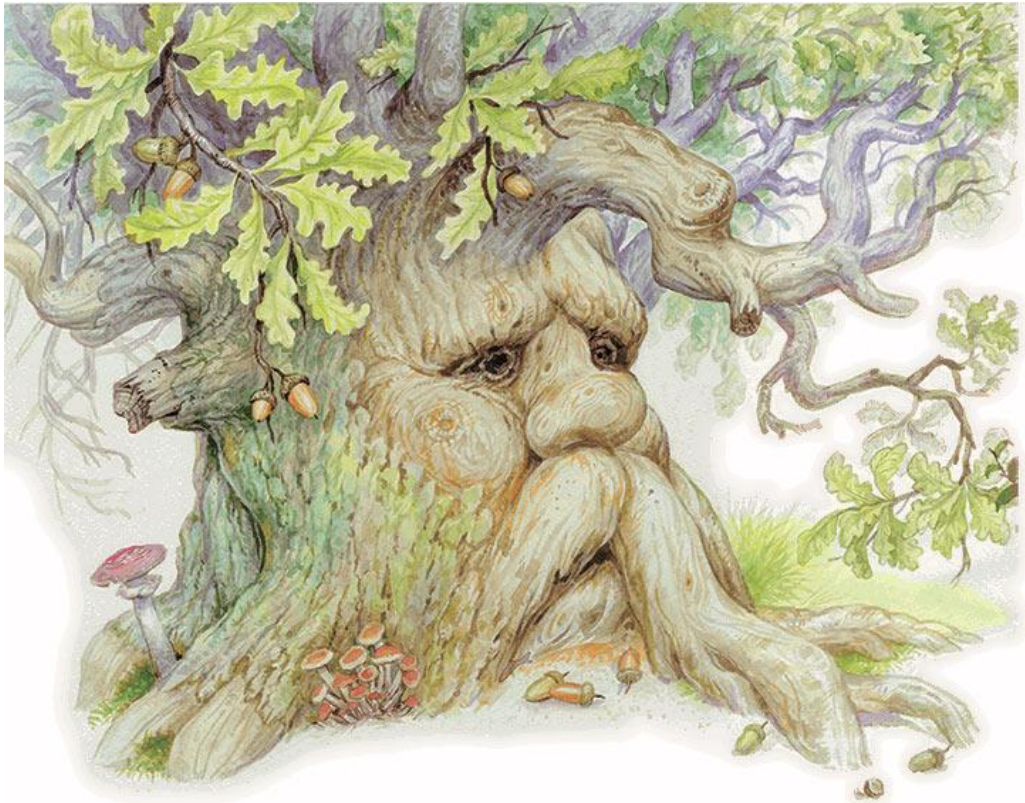


Исполнительская задача



Басня «Свинья по дубом», является одной из поучительных произведений, как жанр имеет свою историю и биографию. И.А. Крылов, уже привыкший писать о животных, высмеивает путем сравнения, человеческие пороки и недостатки жизни. Как известно в человеке всегда соперничают две области порок и добродетель. В баснях, он пытается выразить это шутливой формой в лице персонажей. Во многом автор использует аллегорические (иносказательные) качества героев, подчеркивая их отрицательные стороны, как главных прототипов, жизненных ситуаций.

Во многом автор использует аллегорические (иносказательные) качества героев, подчеркивая их отрицательные стороны, как главных прототипов, жизненных ситуаций. Через образ Свины автор выразил бескультурье, неблагодарность, необразованность некоторых людей. Не случайно автор выбрал образы Свины, Дуба и Ворона. Свинья издавна считается символом глупости, неблагодарности, Дуб – это символ мудрости, знаний, как и Ворон.



Вывод

На простом и наглядном примере Крылов показывает, что «плодами» научных знаний в той или иной степени пользуются все без исключения. Только самые глупые и ограниченные люди не понимают этого очевидного факта. К сожалению, есть множество примеров того, как обладающие властью невежды становились препятствием на пути развития науки. Только при условии полного искоренения невежества человечество сможет успешно продолжать свое развитие.

