

А. С. Пушкин

Иллюстрации к поэме
«Медный всадник»
(1833 г.)





На берегу пустынных волн
Стоял он дум великих полн
И вдаль глядел...

Здесь будет город заложен...



Прошло сто лет ...
И юный град...
Вознёсся пышно, горделиво..

Корабли толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся...

В гранит одетая Нева...

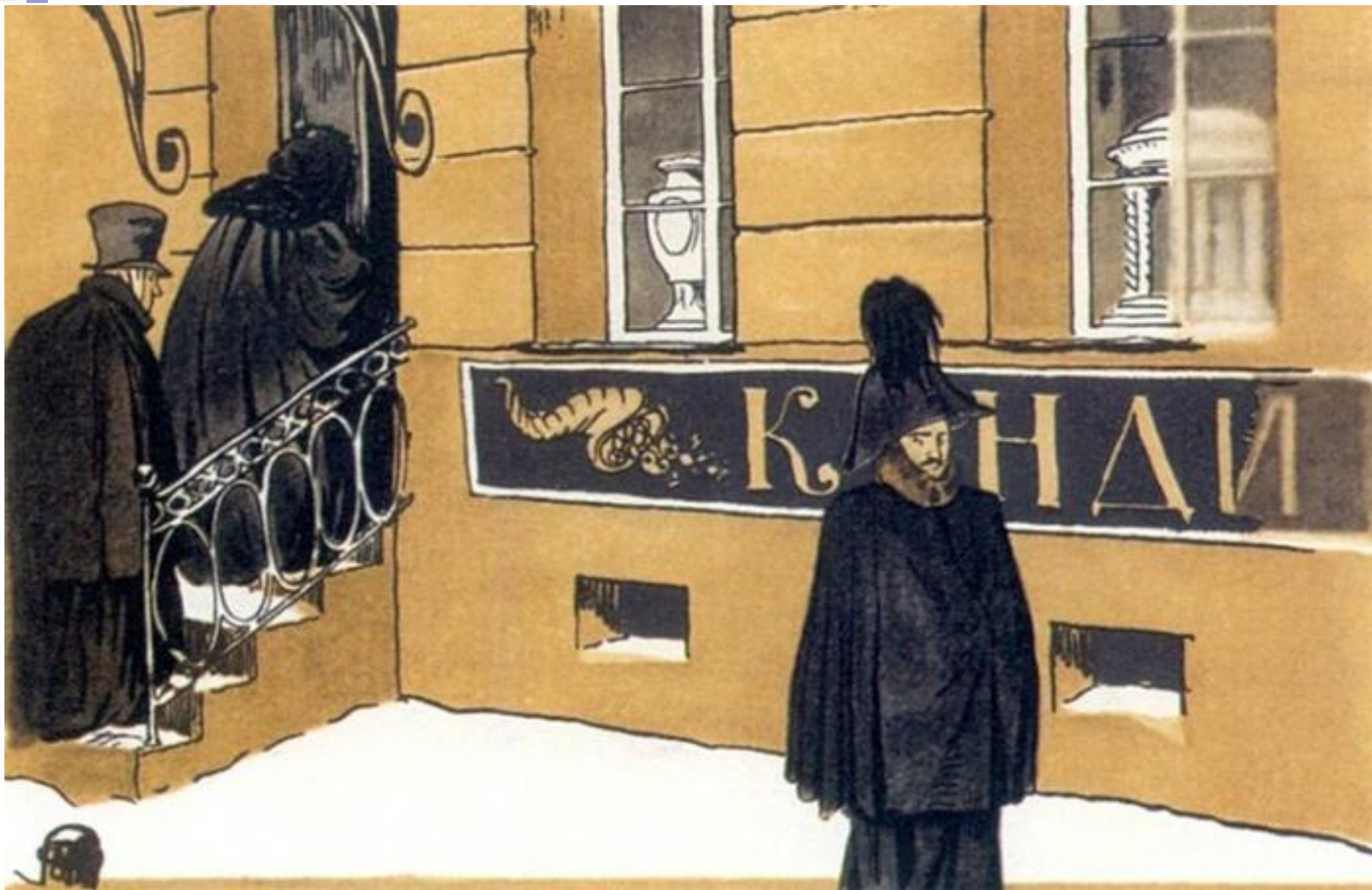


Люблю тебя ,Петра творенье
Люблю твой строгий ,стройный вид,
теченье, Невы державное теченье,
ит... Берговой её гранит...





Была ужасная пора...



Пришёл Евгений молодой...



По утру над её берегами
Теснился кучами народ,
Любуясь брызгами горами
И пеной разъярённых вод

АЛЕКСАНДР БУНИН



**И вдруг ,как зверь,
остервенясь,
На город кинулась...**

Нева всю ночь рвалась к морю...

..





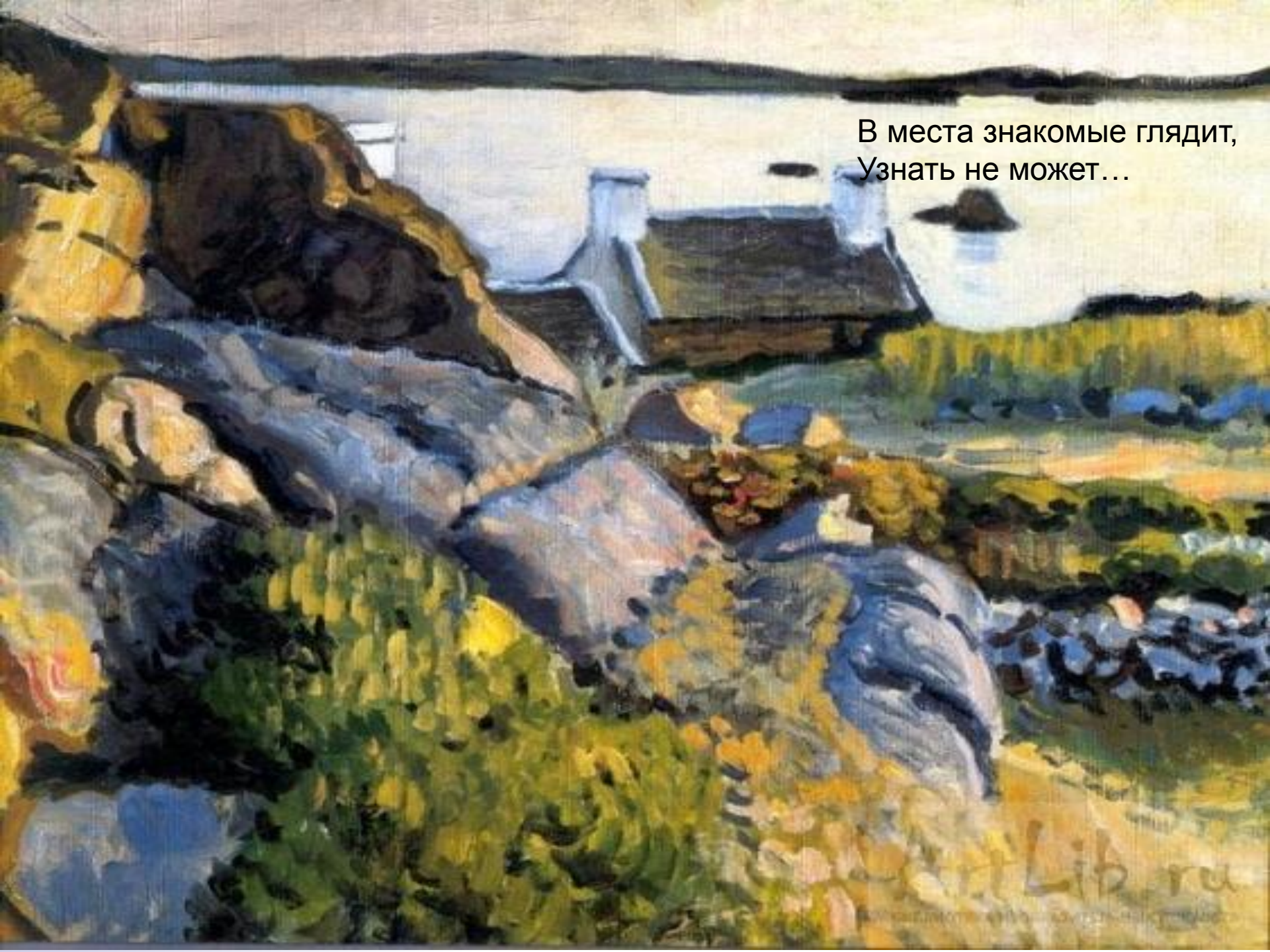
**Всё побежало, всё вокруг...
Обломки хижин, брёвна, кровли,
Товар запасливой торговли,
Гроба с размытого кладбища..**



Народ
зрит божий гнев и казни ждёт...

На звере мраморном верхом
На звере мраморном сидел недвижим, страшно бледный
Сидел недвижим, страшный бледный



The painting depicts a landscape with a large, dark, craggy rock formation on the left side. In the middle ground, there is a body of water reflecting the sky. In the background, a small building with a dark roof and white walls is visible. The foreground is filled with green and yellow foliage. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

В места знакомые глядит,
Узнать не может...

Lib.ru



Но бедный .бедный .мой Евгений!
Скитался он...
Его терзал какой-то сон...



**Куда ты скачешь ,гордый конь ?
И где опустишь ты копыта?**



**Бежит и слышит за собой
Как будто грома грохотанье...**

За ним
С тяж



За ним повсюду всадник медный
С тяжёлым топотом скакал...

Иногда...

Наводнение туда ,играя, з...
ветхий...

Обрывом лусыйнае в морзру

видеяригаташли безумца м

Наводнение втаудна,й труп, его

запехородомишквдихйга.

Был он пуст и весь
разрушен...

У порога нашли безумца
моего

И тут же хладный труп его

Похоронили ... ради бога...

