

# Тема любви в творчестве Ф.И.Тютчева

---





*Любовь - над бурей поднятый маяк,  
Не меркнувший во мраке и тумане.*

*Любовь - звезда, которою моряк  
Определяет место в океане.*

*Уильям Шекспир*



*Во все времена  
писатели и поэты  
пытались ответить на  
вопрос...*



*Что же такое  
любовь?*



Конечно, пытался  
это сделать и Ф.И.  
Тютчев, в  
творчестве  
которого тема  
любви занимает  
особое место.



---

Трудно найти человека,  
которого любовь захватывала и  
потрясала в такой же степени,  
как Тютчева.



Поэт-философ считал, что любовь  
остается главным проявлением  
душевной жизни человека.





---

Одним из известных стихотворений, посвященных теме любви, являются «Близнецы».



Есть близнецы - для земнородных  
Два божества,- то Смерть и Сон,

---



Как брат с сестрою дивно сходных -  
Она угрюмей, кротче он...

---

Но есть других два близнеца -  
И в мире нет четы прекрасней,

---



И обаянья нет ужасней  
Ей предающего сердца...

---



---

Союз их кровный, не  
случайный,  
И только в роковые дни  
Своей неразрешимой  
тайной  
Обворожают нас они.



И кто в избытке ощущений,  
Когда кипит и стынет кровь,

---



Не ведал ваших искушений –

---

Самоубийство и Любовь!



Прочитав данное стихотворение,  
можно сделать вывод:

---

любовь приносит  
человеку блаженство,  
наивысшее счастье,

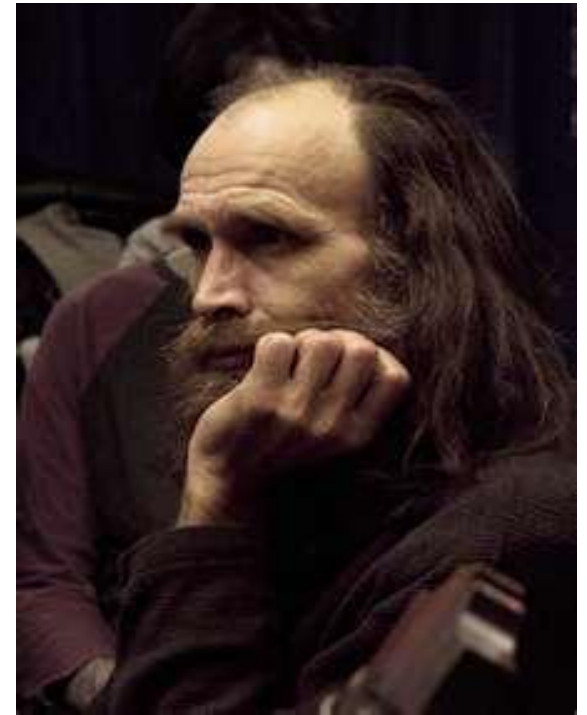


но она же бросает его в  
бездонную пропасть.

---

В чем причина такого парадоксального убеждения поэта?

---





Разгадку надо искать в личной судьбе поэта,  
отраженной в его стихах.

---



В 1823 году молодой поэт  
приезжает в Мюнхен,



где был  
назначен чиновником  
русской дипломатической миссии.

---

Именно в Баварии  
он познает и любовь,

---

и страдания.





---

Этой же весной  
Тютчев влюбился в  
совсем юную  
Амалию фон  
Лерхенфельд -  
золотоволосую  
красавицу.

---



Я помню время золотое,

Я помню сердцу милый край.



Внизу, в тени,  
шумел Дунай,

День вечерел;  
мы были двое;





Эти строки посвящены  
первой любви поэта.

---

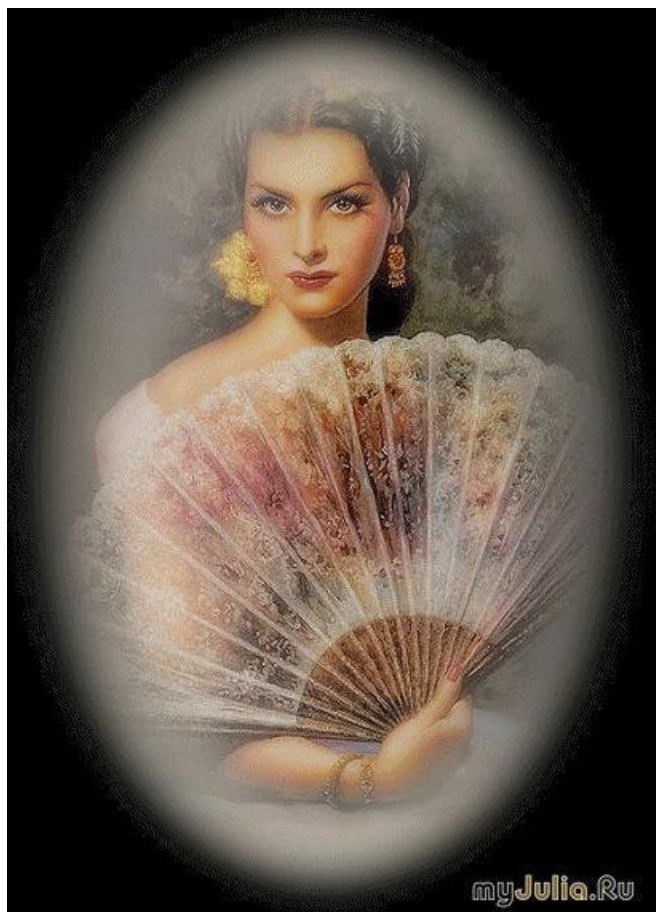


Он был очарован Амалией  
и просил ее руки.

---

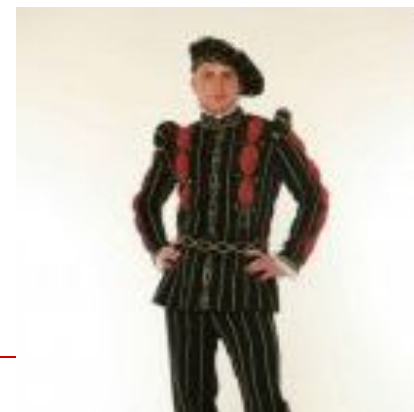
Но русский дворянин  
без фамильных титулов,

---



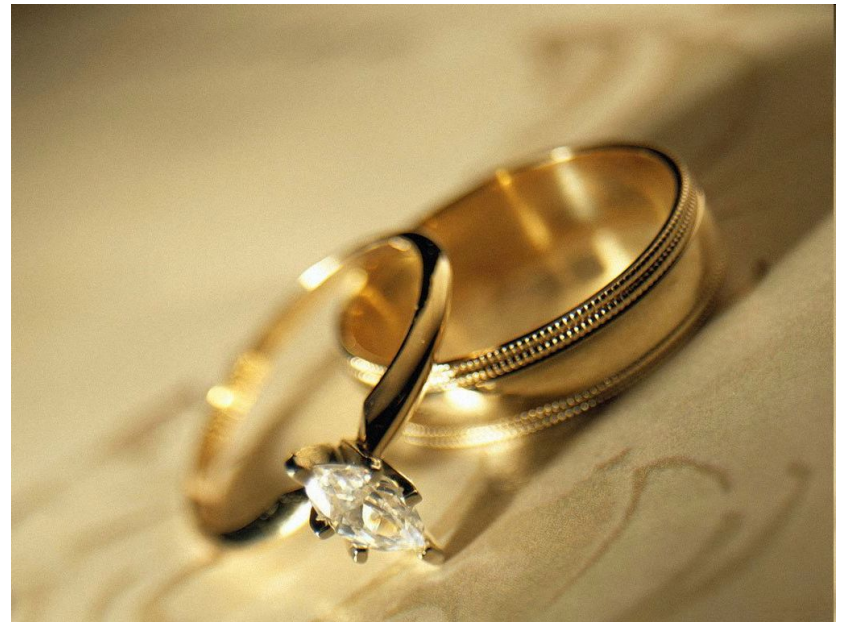
был недостаточно выгодной  
партией для знатной графини.

Амалия вышла замуж за  
более богатого и  
знатного человека.



Удивительно скоро, в марте 1826 года,  
Тютчев женится на Элеоноре Петерсон

---



Они прожили вместе 12 лет.

---



А в возрасте 39 лет она  
скончалась на руках у мужа.

---

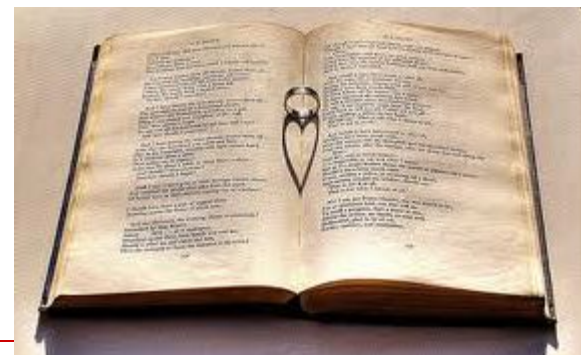
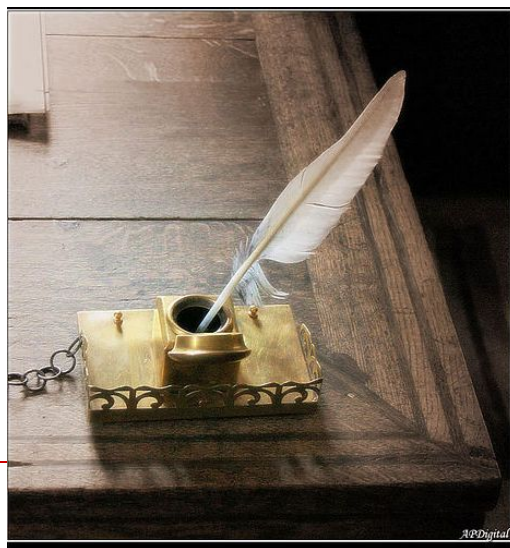


## Тютчев в одну ночь поседел от горя.

---



Через 10 лет, в годовщину ее смерти, будучи женатым во второй раз, он напишет стихи, посвященные Элеоноре:





«Еще томлюсь тоской желаний,

---

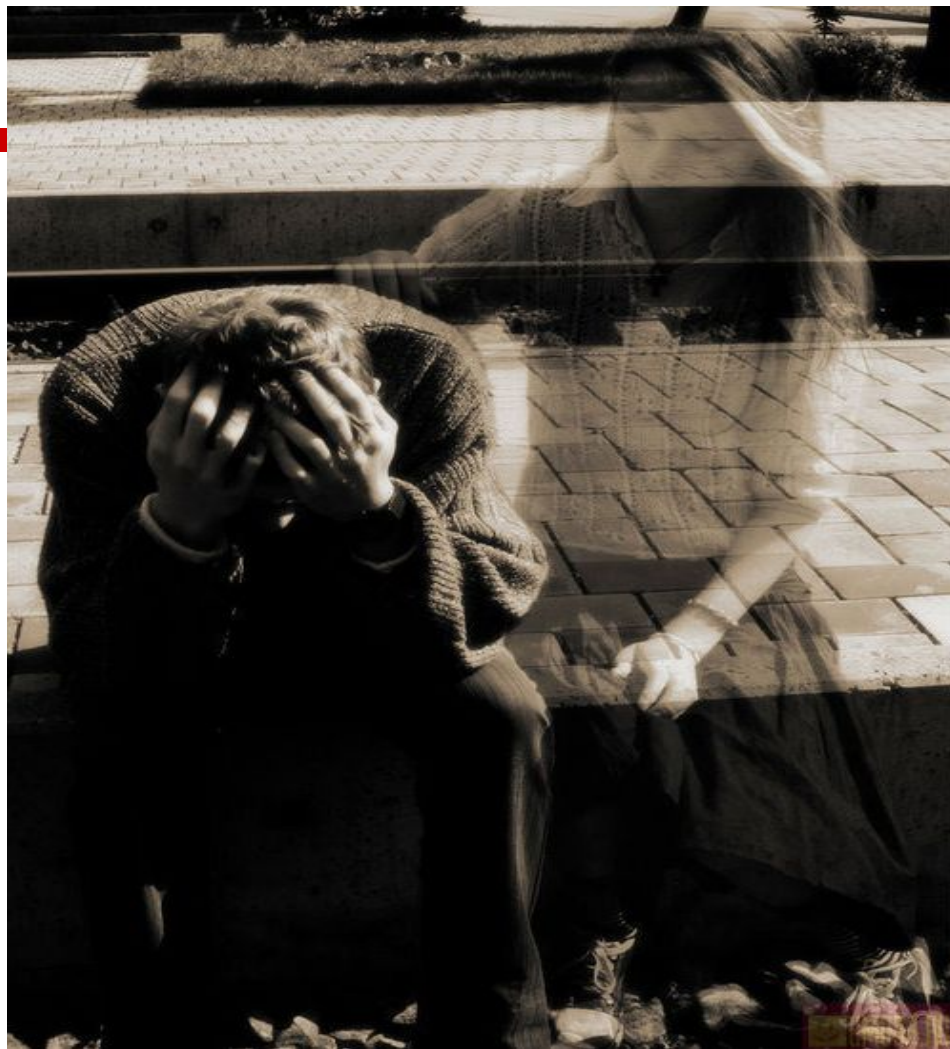


Еще стремлюсь к тебе душой –

---

---

И в сумраке  
воспоминаний  
Еще ловлю я  
образ твой...



Твой милый образ незабвенный  
Он предо мной везде, всегда,

---





Недостижимый, неизменный,  
Как ночью на небе звезда.

---



Еще за пять лет до смерти первой жены,  
Элеоноры,

---

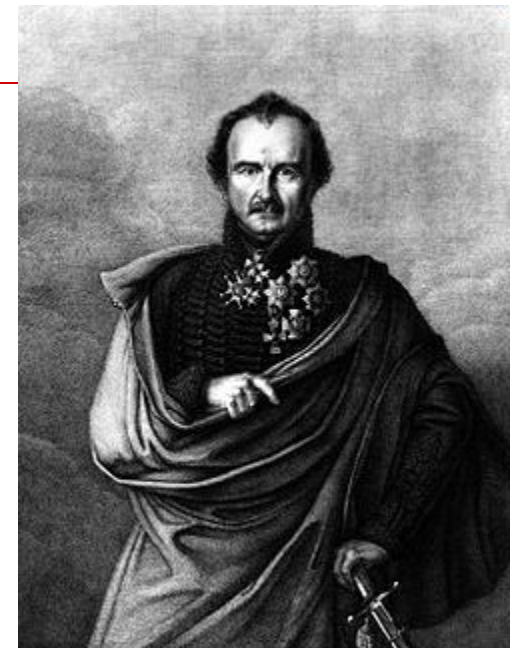


на одном из балов

---



## баварский публицист Карл Пфедфель



знакомит Тютчева со своей сестрой, 22-летней красавицей Эрнестиной, и ее пожилым мужем бароном Дорнбергом.

---

После смерти барона между Эрнестиной и Тютчевым началась та любовь, которой явно не хватало поэту в браке -

---



духовное взаимопонимание



и страсть.

---

---

В июле 1839 года Ф. Тютчев обвенчался с Эрнестиной в Берне, в церкви при русском посольстве.



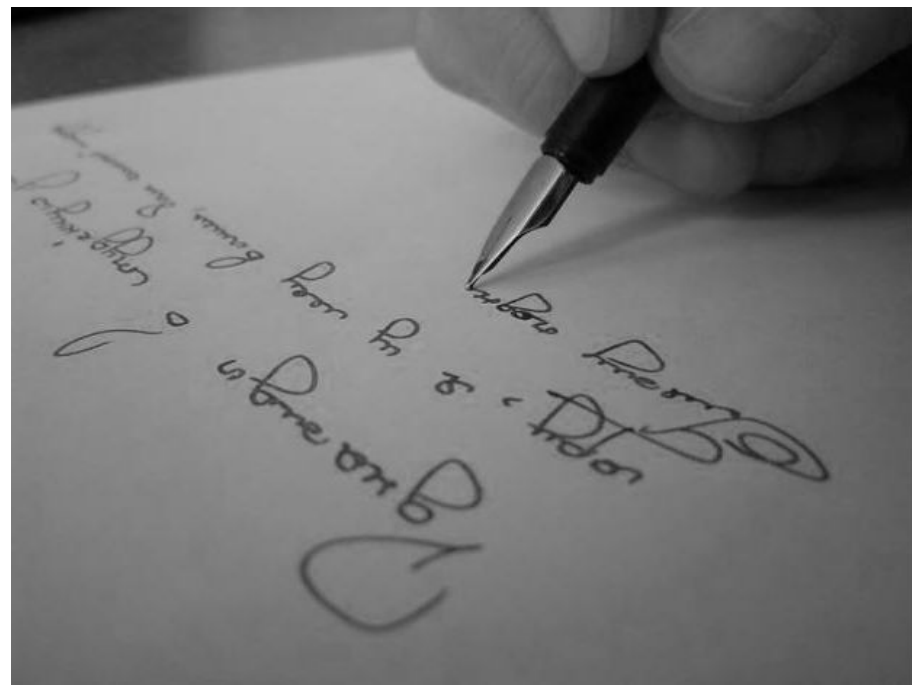
---

В 1850 году началась захватывающая, последняя любовь поэта, имя которой – Елена Денисьева.



Елене Денисьевой, своей "последней любви", Тютчев посвятил целый цикл стихов, которые исследователи назвали "денисьевским".

---





Однако все стихи этого цикла  
исполнены

---



трагизма,

боли,



---

горечи лирического героя.

Чувство раздвоенности поэта между Нести (Эрнестина) и Лелей (Елена), приводит его к “страшному выводу”:



“О, как убийственно мы любим...”.

# Что же такое любовь в стихотворениях Тютчева?



Любовная лирика Ф.И. Тютчева — уникальное явление в мировой литературе. Человек сильных страстей, он запечатлел в стихах все оттенки этого чувства и мысли о неумолимой судьбе, преследующей человека.

---





Любовь у поэта не только радость,  
но и борьба: настоящая любовь не  
может существовать без  
препятствий, без страданий.

---

