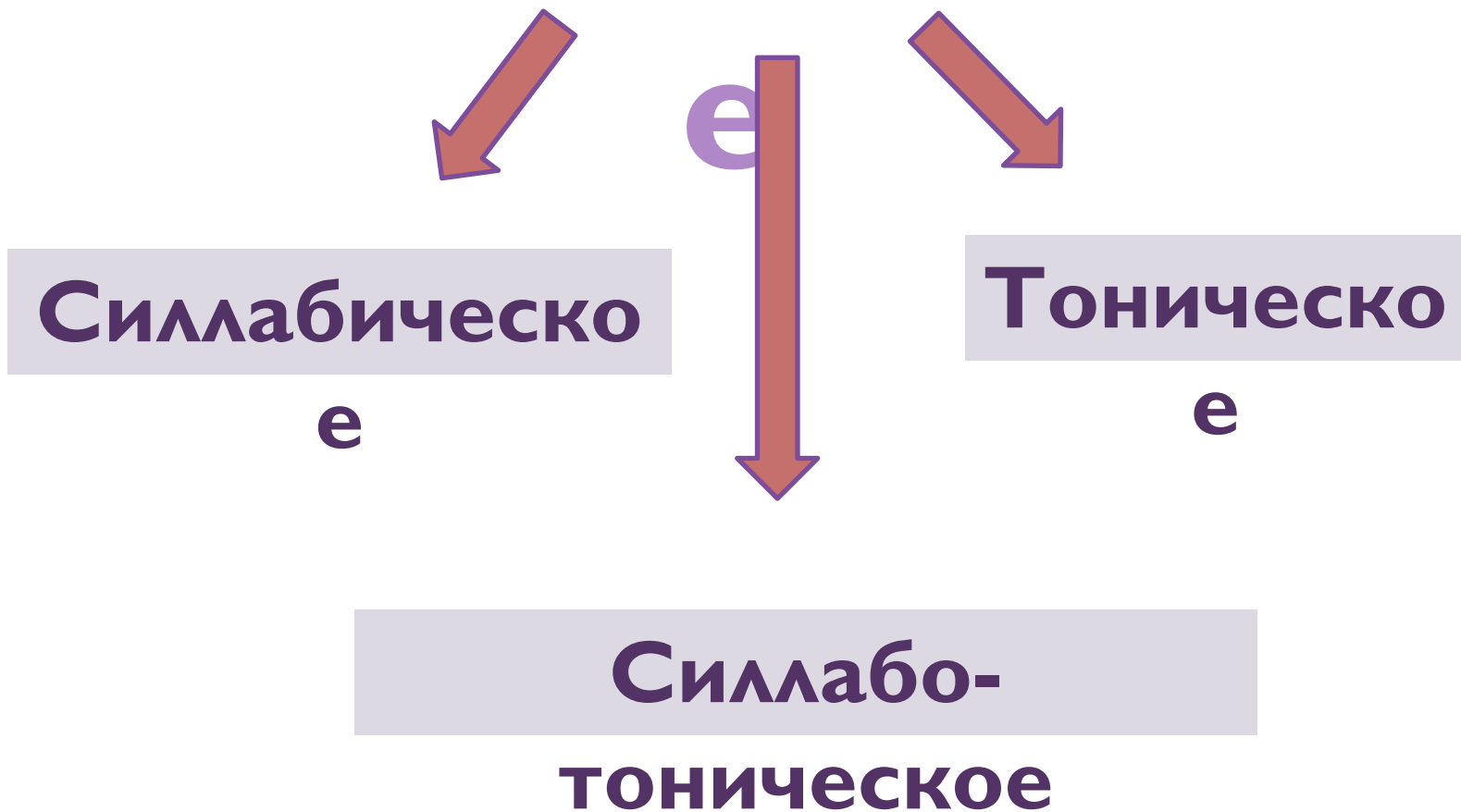




СТИХОСЛОЖЕ НИЕ

СТИХОСЛОЖЕНИ



Силлабо- тоническое

СТИХОСЛОЖЕНИЕ

Двусложные
размеры

- Хорей
- Ямб

Трехсложны
е
размеры

- Дактиль
- Амфибрахий
- Анапест

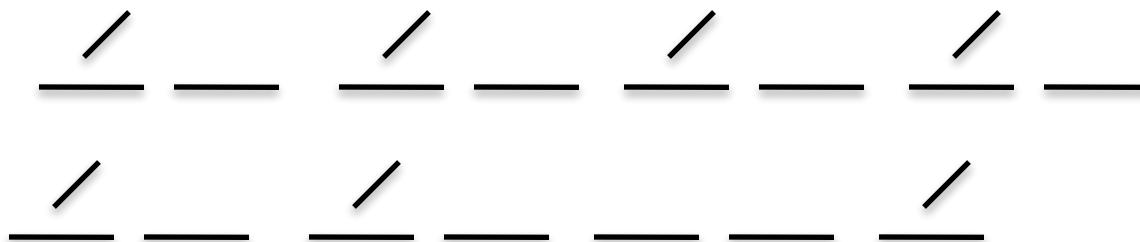
Хорей

- Двусложный размер с ударением на первом слоге (нечетных слогах)

Бу-ря- мгло-ю- не-бо- кро-ет,

Вих-ри- снеж-ны-е кру-тя...

(А.С. Пушкин)

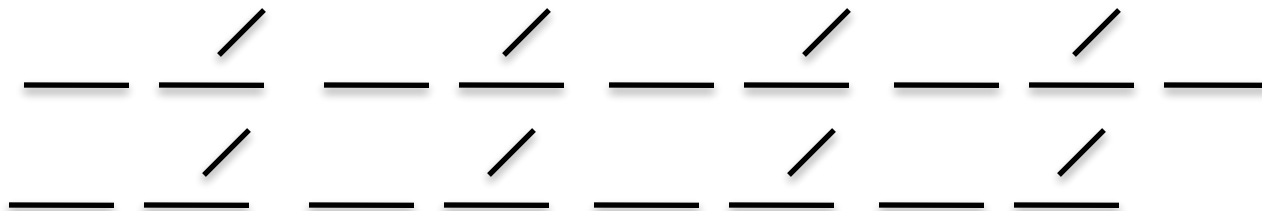


Ямб

- Двусложный размер с ударением на втором слоге (четных слогах)

Я- к Вам- пи-шу,- че-го- же- бо-ле,
Что- я- мо-гу- е-щё- ска-зать?

(А.С. Пушкин)



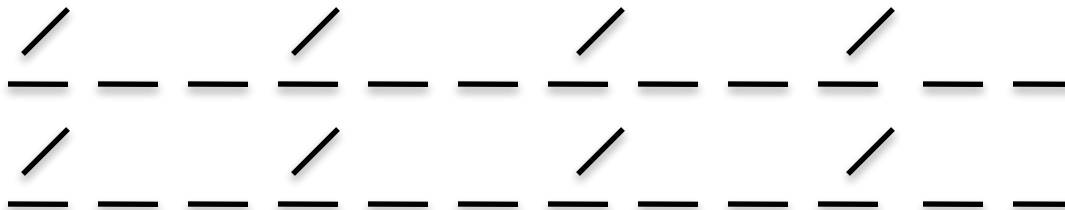
Дактиль

- Трехсложный размер с ударением на первом слоге

Туч-ки- не-бес-ны-е,- веч-ны-е- стран-ни-ки!

Степь-ю- ла-зур-но-ю,- цепь-ю- жем-чуж-но-ю...

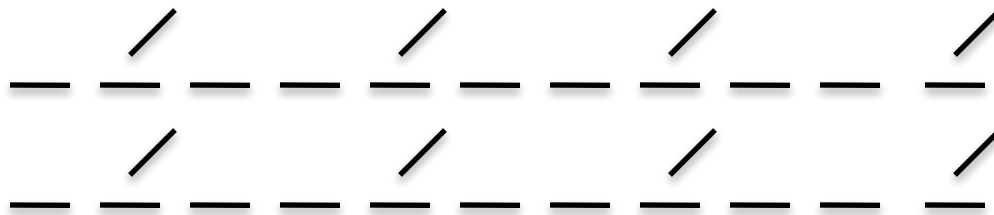
(М. Ю. Лермонтов)



Амфибрахий

- Трёхсложный размер с ударением на втором слоге

Си-жу- за- ре-шёт-кой- в тем-ни-це- сы-рой,
Вскор-млен-ный- в не-во-ле- о-рёл- мо-ло-
дой...



(А.С. Пушкин)

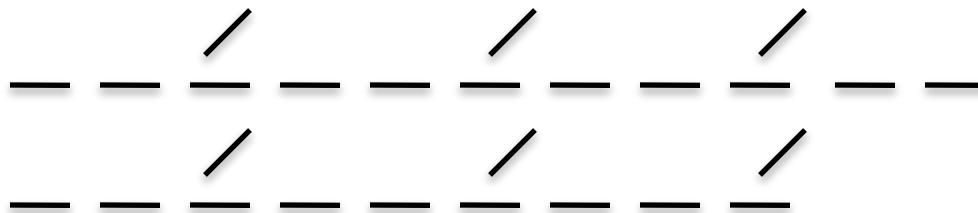
Анапест

- Трехсложный размер с ударением на третьем слоге

Меж- вы-**со**-ких- хле-**бов**- за-те-**ря**-ло-ся

Не-бо-**га**-то-е –**на**-ше- се-**ло**...

(Н.А. Некрасов)



Николай Гумилёв на занятиях с
молодыми поэтами говорил, как можно
легко запомнить
ритм трехсложных размеров

Ан-на- Ах-ма-то-
ва
(**дактиль**)



Ма-ри-на- Цве-та-е-
ва
(**амфибрахий**)

Ни-ко-лай- Гу-ми-лёв
(**анapest**)

