

Возникновение различных  
литературных течений в  
конце 19-начале 20 века

# Серебряный век русской поэзии

Основополагающий вопрос:

**О чем «кричит наш дух?..»**

Проблемный вопрос:

**В чем особенности творчества современников «серебряного века»?**

# «Символ – окно в бесконечность»

Ф.Сологуб

- «Символизм-выражение идей  
посредством символов: в поэзии  
метафоричность, иносказательность,  
музыка, поэзия намеков»

В.Брюсов

Мне мило отвлеченное:  
Им жизнь я создаю...  
Я все уединенное.  
Неявное люблю.  
Я - раб моих таинственных,  
Необычайных снов...  
Но для речей  
единственных  
Не знаю здешних слов...

З. Гиппиус

# Представители СИМВОЛИЗМА

- В.Брюсов
- К.Бальмонт
- А.Блок
- З.Гиппиус

Акмеизм- «акме», «цвет», «цветущая сила»,  
«высшая степень»

**«Для акмеистов сознательный смысл  
слова...такая же прекрасная форма,  
как музыка для символистов...»**

Дверь полуоткрыта,  
Веют липы сладко...  
На столе забыты  
Хлыстик и перчатка.  
Радостно и ясно-  
Завтра будет утро,  
Эта жизнь прекрасна,  
Сердце, будь же  
мудро.

А.Ахматова

# Поэты-акмеисты

- Ахматова А.А.
- О.Э.Мандельштам
- Н.Гумилев
- С.Городецкий

# «Пощечина обществу вкусу»

Основа литературного течения - футуризм:

- стихийное ощущение «неизбежности крушения старья»;
- творчество - не подражание, а «продолжение природы», «язык – часть природы»;
- «словотворчество и словоновшество»;
- смешение стилей и жанров

«Мы желаем звездам тыкать  
Мы устали звездам выкать,  
Мы узнали сладость рыкать»  
В.Хлебников

# Поэты - футуристы

- Д.Бурлюк
- А.Крученых
- В.Маяковский
- В.Хлебников



Основополагающий вопрос:

**О чем «кричит наш дух?..»**

*«Один среди враждебной рати*

*Не их, не наш, ни свой, ничей»*

**М.Волошин.**

В ощущениях поэтов звучит лейтмотив своей «потерянности», в их статьях переданы мучительность и неоднозначность отношения к происходящим событиям.

Проблемный вопрос:

## **В чем особенности творчества современников «серебряного века»?**

- Русский «серебряный век» незабываем и неповторим.
- Никогда- ни до, ни после – не было в России такой взволнованности осознания эпохи, таких напряженных исканий и чаяний, как тогда, на изломе времени.
- Свет этих творческих озарений навсегда останется в истории русской литературы