

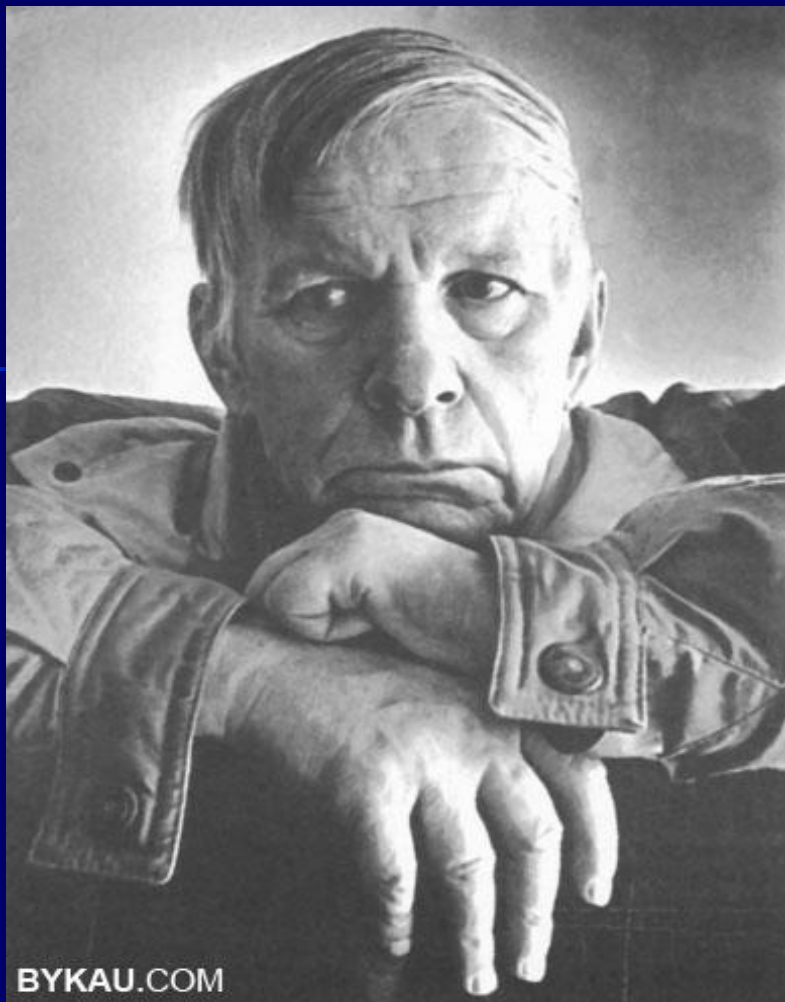
**Урок внеклассного чтения  
по повести В. Быкова  
«Обелиск»**



**Василь Быков**

Участник войны и свидетель трагических событий в Белоруссии, где каждый четвертый житель погиб от руки гитлеровцев. Во всех его произведениях война - это не только страшная народная трагедия, но и проверка духовных качеств человека.





Действие многих повестей Быкова связано с жизнью людей во время фашистской оккупации – в партизанских отрядах и белорусских деревнях. Центральной для этих произведений становилась тема предательства. За повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» (1974) Быкову была присвоена Государственная премия СССР.

В годы перестройки Быков стал одним из первых писателей, показавших трагедию деревни в 1930-е годы, когда сталинское правление привело крестьян к фактическому состоянию крепостных и довело их до нищеты. Такова судьба главных героев **повести «Знак беды» (1986)**, белорусских хуторян Петрока и Степаниды. Несмотря на все унижения, они отказываются служить фашистам, которые не считают их людьми. **В повести воплощается важнейшая идея творчества Быкова: человеческое достоинство дороже, чем жизнь.** В ней появляется и новая для писателя мысль – что страдания народа во время войны не случайны и, несмотря на ужас происходящего, даже закономерны. Петрок и Степанида жили на хуторе, отнятом у старого помещика. Оставшись без крова, помещик покончил с собой, и Степанида восприняла его самоубийство как знак грядущей беды. В финале повести Степанида сжигает себя, чтобы не попасть в руки полицаев, а спрятанная ею неразорвавшаяся бомба остается в земле как знак новой беды, ждущей своего часа. За повесть Знак беды Быков был удостоен Ленинской премии.

**□ ...не может быть, что-то там от него останется. Не может не остаться. Такое не пропадает. Прорастает. Через год, пять, десять, а что-то проклюнется. Увидишь.**

**□ Да, он был прав, так как смотрел  
шире и, возможно, дальше, чем  
это принято смотреть,  
ограничивая свой кругозор  
профессиональными нормами.**

□ ... и он делал из них не отличников  
учебы, не послушных зубрил, а  
прежде всего людей. Сказать такое,  
конечно, легко, труднее это понять,  
а еще труднее — добиться



□ ... он просто читал ученикам и сам вбирал в себя все дочиста... Чуткая душа, она прекрасно сама разберется, где хорошее, а где так себе. Хорошее войдет в нее как свое, а прочее быстро забудется. Ответится, как на ветру зерно от половы.

**□ ... настоящий консультационный пункт открыл по различным вопросам. И не за деньги, не по обязанности, просто так. По призванию сельского учителя**

**ВОЙНА – ПРОВЕРКА ЛЮДЕЙ**

**□ ...школа необходима. Не будем  
учить мы — будут оболванивать  
они. А я не затем два года  
очеловечивал этих ребят, чтобы  
их теперь расчеловечили. Я за  
них еще поборюсь.**

**□ ... именно тогда впервые  
открылось мне, что Мороз этот не  
нам ровня, умнее нас обоих**

□ ... Говорил, что жизнь человеческая очень несоизмерима с вечностью и пятнадцать лет или шестьдесят — все не более чем мгновение перед лицом вечности. Еще говорил, что тысячи людей в том же Сельце рождались, жили, отошли в небытие, и никто их не знает и не помнит никаких следов их существования. А вот их будут помнить, и уже это должно быть для них высшей наградой — самой высокой из всех возможных в мире наград.

□ ... Ну пусть забыли. Забыли потому, что были другие дела. А главное, были побольше, чем он, герои. Ну в самом деле, — оживился Ксендзов, — что он такое совершил? Убил ли он хоть одного немца?

□ Убил немца или не убил?...

Он сделал больше, чем если

бы убил сто. Он жизнь

положил на плаху. Сам.

Добровольно.



Пусть же никогда не черствеют наши сердца к завоеваниям и ранам войны. Нельзя строить будущее без памяти о прошлом, нельзя пренебречь величайшим из человеческих потрясений - всенародным подвигом, преподавшим людям настоящего и будущего векопамятный урок свободолюбия и величия духа

Василь Быков



При жизни памятник ставят только лучшим из лучших...Когда В. Быкову исполнилось 79 лет, в райцентре Старые Дороги, на территории частного музея изобразительного искусства, прошло открытие памятного знака в его честь

# Домашнее задание

- 1) стр 39-40 «Классицизм»
- 2) «Вечернее размышление...»
- 3) «Ода на день восшествия...»
- 4) вопросы 1,2,4,5 (стр 58)