



**«Древнерусская
литература».
7 класс**

**Автор: Мальцева Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Катайгинская СОШ»**



Цель: знакомство с литературой Древней Руси и ее идейно-художественным своеобразием.

Задачи:

1. Формировать у школьников интерес к истории родной страны и истории развития русской литературы; сформировать устойчивое представление учащихся о поступательном развитии истории и литературы, об их взаимосвязи в контексте мирового исторического развития; познакомить с первыми памятниками житийной литературы.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость школьников на содержание прочитанного произведения литературы.
3. Воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа и его прошлому.

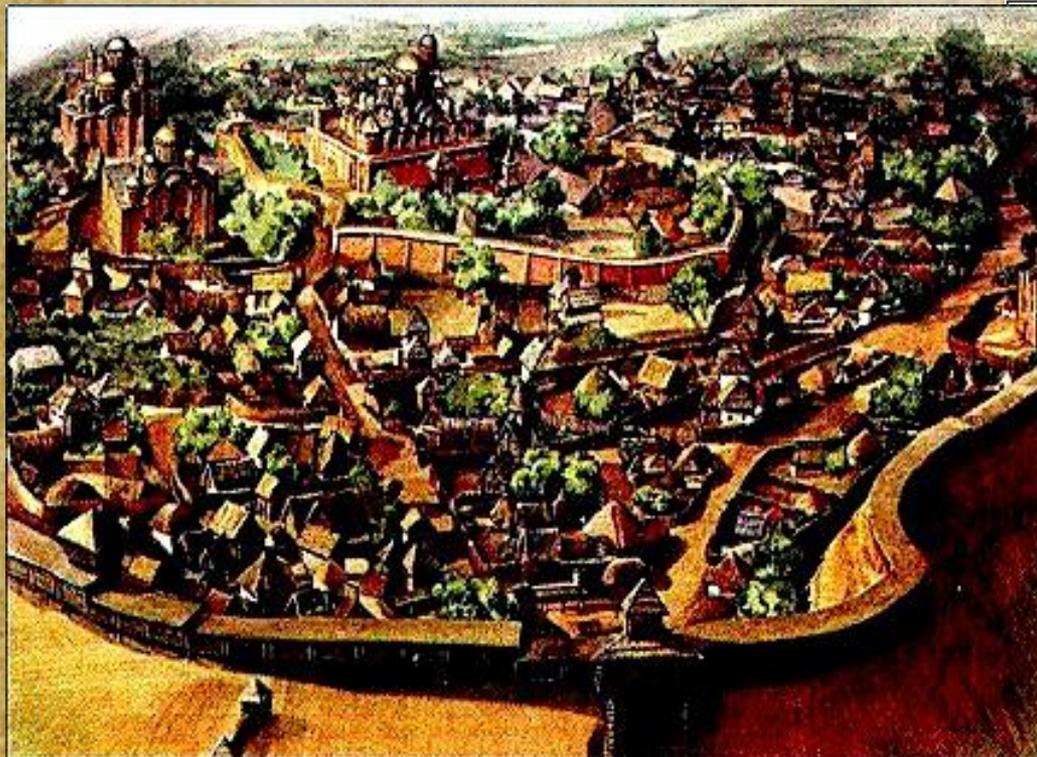


Проверка домашнего задания.

1. Дайте определение понятиям: пословица, поговорка.
2. Прочитайте пословицы и поговорки. Напишите номера многозначных изречений (т. е. с прямым и переносным смыслом) и однозначных.
 1. Терпение и труд все перетрут.
 2. Лес сечь - не жалеть плеч.
 3. За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.
 4. Грибов ищут - по лесу рыщут.
 5. Не за свое дело не берись, за своим не ленись.
 6. На чужом хребте легко работать.



*1, 5, 6-я - однозначные;
2, 3, 4, 7, 8-я - многозначные, имеющие прямой и переносный смысл.*



КИЕВСКАЯ РУСЬ В IX в.



150 0 150 300 км

Территория Киевской Руси (первая половина IX в.)

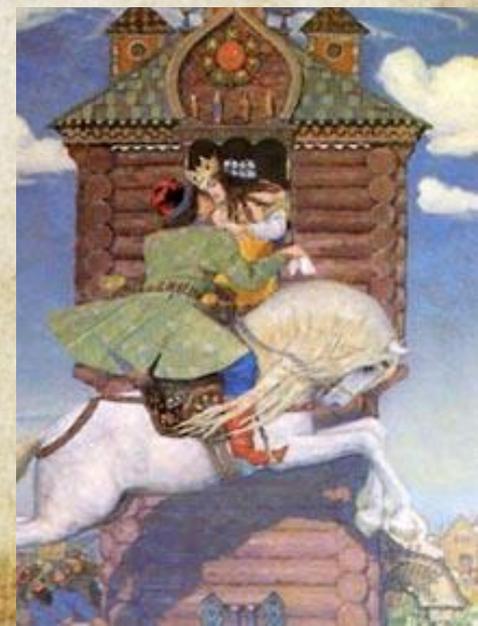
Граница максимального распространения Киевской Руси



Устное народное творчество

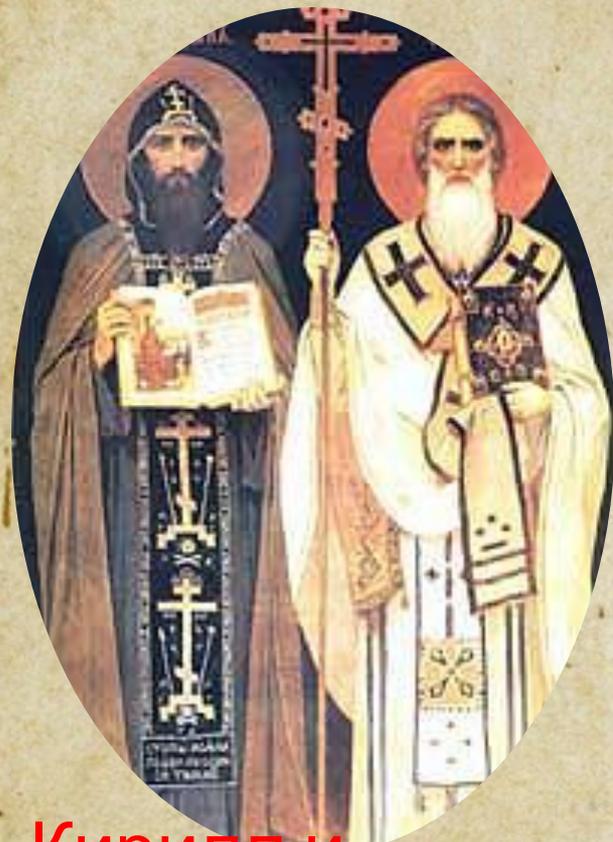


DreamWorlds.ru



В.М.Васнецов

Появление письменности на Руси



Кирилл и
Методий

кириллица

Аа Бб Вв Гг Дд Ее
Жж Зз Зз Ии Іі Кк Лл
Мм Нн Ооо Пп Рр Сс Тт
Уу уу Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ ъ ы ь ЪЪ Юю ІІІІ
Ѡѡ Ѣѣ Ѥѥ Ѧѧ Ѩѩ

ВЪ НАЧАЛѢ БѢ СЛОВО

кириллица



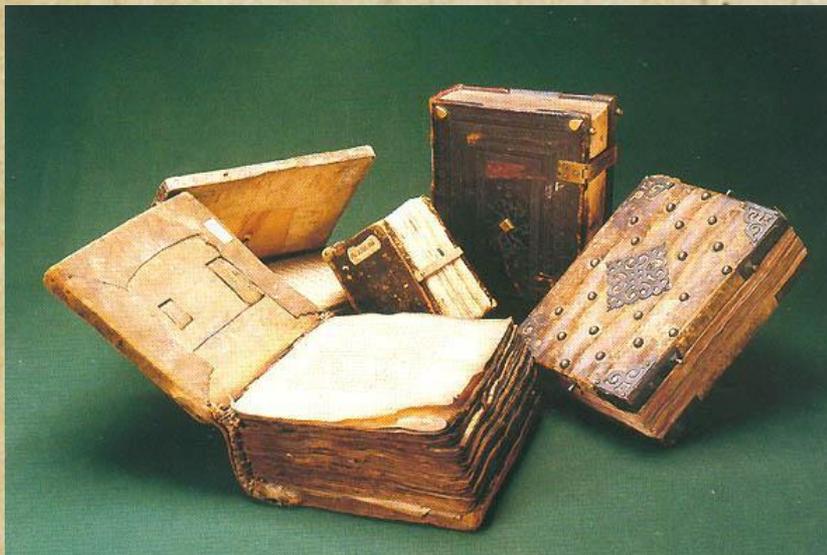
Принятие христианства на



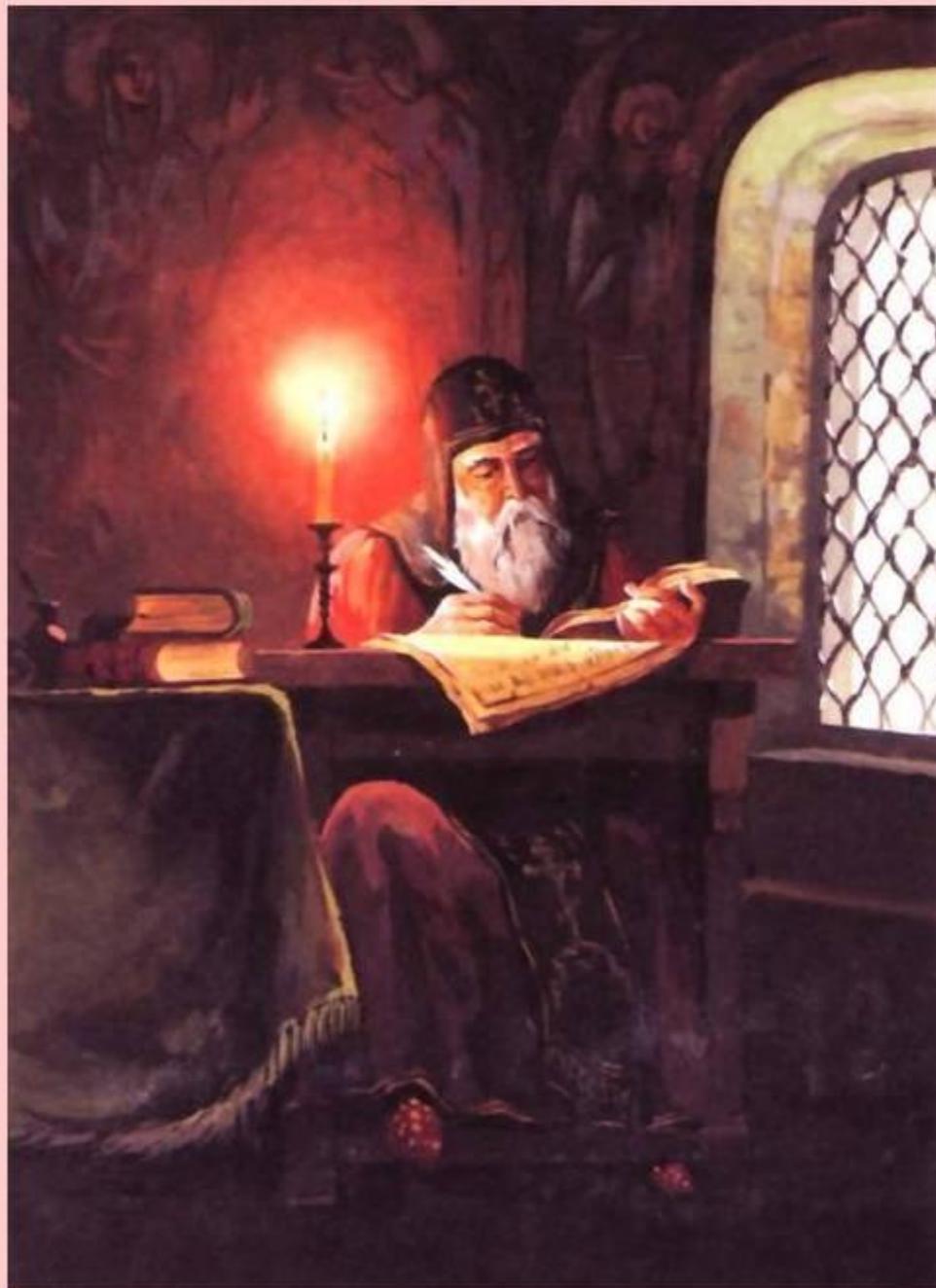
В.М.Васнецов «Крещение князя Владимира»



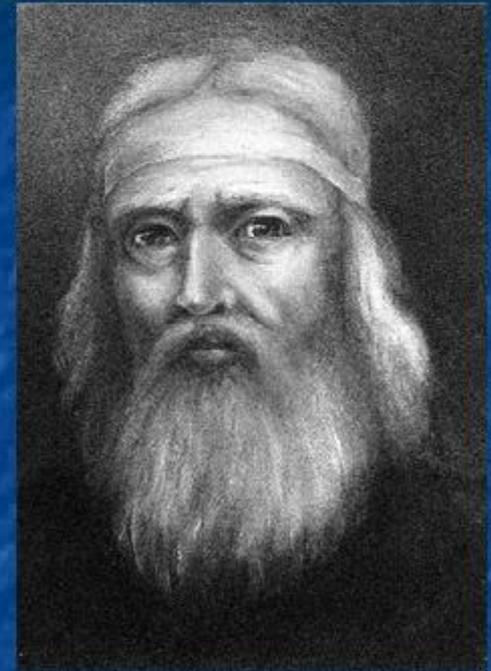
Переводная литература



Первыми
создателями
рукописных книг
были монахи.
Букву за буквой
выводил писец.
Строку за строкой.
А художник
заполнял страницы
рисунками.
Причудливым
шрифтом писали
заглавие.



Первая печатная книга на Руси



Первая печатная книга на Руси появилась более 400 лет назад. Создал ее печатник Иван Федоров, используя отдельные буквы-литеры.

Особенности древнерусской литературы

Религиозный
характер
Анонимность
Историзм



Жанры летописных текстов

Погодные записи – краткие записи о важнейших событиях (рождение, смерть князя; строительство церкви; начало войны и т.д.) по годам.

В лето 969 . Пошел Святослав на хазар. Услышав об этом, хазары вышли навстречу со своим князем Каганом, и сошлись биться, и одолел Святослав хазар и город их Белую Вежу взял.

В лето 968 . Вятичей победил Святослав и дань на них возложил.



Жанры летописных текстов

Летописные сказания – повествование о важных событиях, выдающихся людях (при отсутствии достоверных свидетельств)



ЖИТИЕ – это самый распространённый и любимый жанр древнерусской литературы.

Житие создавали люди, которые непосредственно общались с человеком или могли достоверно свидетельствовать о его жизни. Житие создавалось всегда после смерти человека, которого вскоре причисляли к лику святых. Оно выполняло огромную воспитательную функцию, потому что житие святого воспринимали как пример праведной жизни, которой необходимо подражать.



Повесть – повествование о важных событиях, выдающихся

«Повесть о Петре и
Февронии Муромских»

деятелях



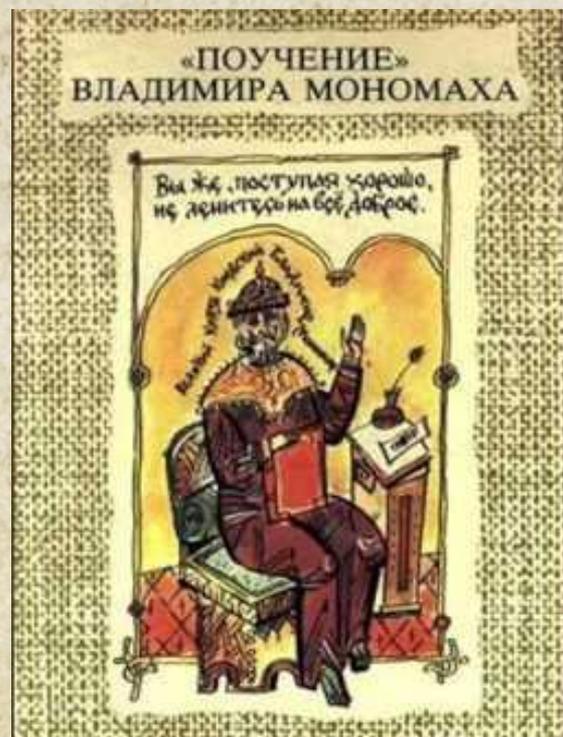
«Повесть о разорении
Рязани Батыем»

Похвальное слово Ярославу Мудрому и книгам

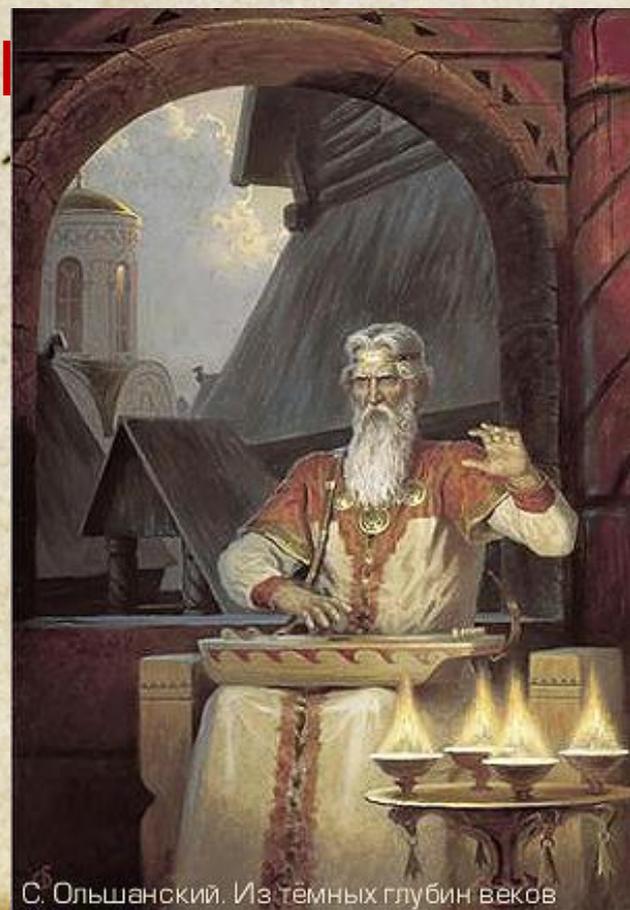


«Поучение Владимира

Поучение – жанр литературы, в котором главное - моральные наставления и правильные мысли о жизни



Древнерусская литература – гордость национальной культуры,



Источники

http://www.bankoboev.ru/images/Mjg4NTg3/Bankoboev.Ru_list_bumaga_pero_svechi.jpg

<http://i99.mindmix.ru/i053.radikal.ru/1003/e0/b0af2c755c0e.jpg>

http://www.tehnari.ru/attachments/f133/145763d1374755309-starinnye_knigi_raritety-369x228.png

<http://ru2.anyfad.com/items/t1@c28eb76f-5ba3-4995-9d1e-743d31e88836/Drevnyaya-kniga-soderzhashhaya-svod-magicheskikh-zakonov.jpg>

<http://www.ktgs.ru/upload/medialibrary/a92/uumdnnyeve%20bo%20pnhksuiiqhaevz.png>

<http://аполлония24.рф/images/css/svecha.png>

http://3.bp.blogspot.com/-UeskLQvM58k/VM3r4SRAM_I/AAAAAAAAAloc/E_oAEITui8c/s1600/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%2B%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2B%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA.png

http://bookz.ru/pics/slovo-o-_304.jpg

[Кирилл и
Мефодий.mp4](#)



The image depicts a historical manuscript page, likely a page from the 'Tale of Igor's Campaign'. The page is made of aged, yellowed parchment and is set against a dark, textured background. A quill pen is positioned vertically on the left side, with its tip resting on a small brass chalice. A large, dark feather lies across the top left corner. On the right side, a lit candle in a brass holder provides a warm, golden light. In the upper right corner, there is a small, detailed illustration of a bearded man in armor, possibly a prince or a warrior, holding a shield and a sword. The title of the manuscript is written in large, red, stylized Cyrillic letters across the center of the page.

СЛОВО
О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ