СВОЯ ИГРА

Из биографии	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
Определен ия	<u>10</u>	10	10	10
Узнай героя	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
Узнай произведе ние	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>

Из биографии

• Родился в Москве, учился в только открывшемся Царскосельском лицее, после окончания Лицея служил в Коллегии иностранных дел, увлекался историей. По материнской линии родственник Ганнибала – «арапа» Петра 1.

Из биографии

• Родился обычным государственным крепостным. Но очень хотел учиться и пешком ушел в Москву учиться. Создатель теории «трех штилей»

Из биографии

 Большую часть жизни провел на военной службе. На гражданской службе занимал высокие должности: при Екатерине 2 – сенатор, при Павле 1 – государственный казначей, при Александре 1 – министр юстиции,

Кот в мешке – 20 баллов

• Назовите, в чем особенность теории «трех штилей» Ломоносова.

• Жанр русского фольклора, героикопатриотическая песня о богатырях и исторических событиях.

• Произведение, предназначенное для игры на сцене.

Лироэпическое произведение, для которого характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

• Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

• В этом произведении говорится о том, как простая девушка стала княгиней, благодаря своим лекарским способностям и мудростью.

• В этом произведении говорится о том, как один князь снисходительно отнесся к предсказанию волшебника и умер от собственного животного.

• В этом произведении говорится о том, как один гусляр разбогател благодаря потусторонним силам. Но потом эти сверхъественные силы попросили дань за помощь. Гусляр побывал в подводном мире, но опять-таки остался жив и здоров.

• В произведении говорится о том, как летописец наставляет простого монаха на путь истинный, но этот монах мечтает стать великим царем. В последствии ему это удается.

Люблю тебя, **Петра творенье**, Люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное теченье, Береговой ее гранит...

Словом, жег любви коль пламень,
Падал я, вставал в мой век. Брось,
мудрец! на гроб мой камень, Если ты не человек.

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.

- Как орет в поле оратай, посвистывает, А бороздочки он да помётывает,
 - А пенье-коренья вывёртывает,
 - А большие-то каменья в борозду валит.