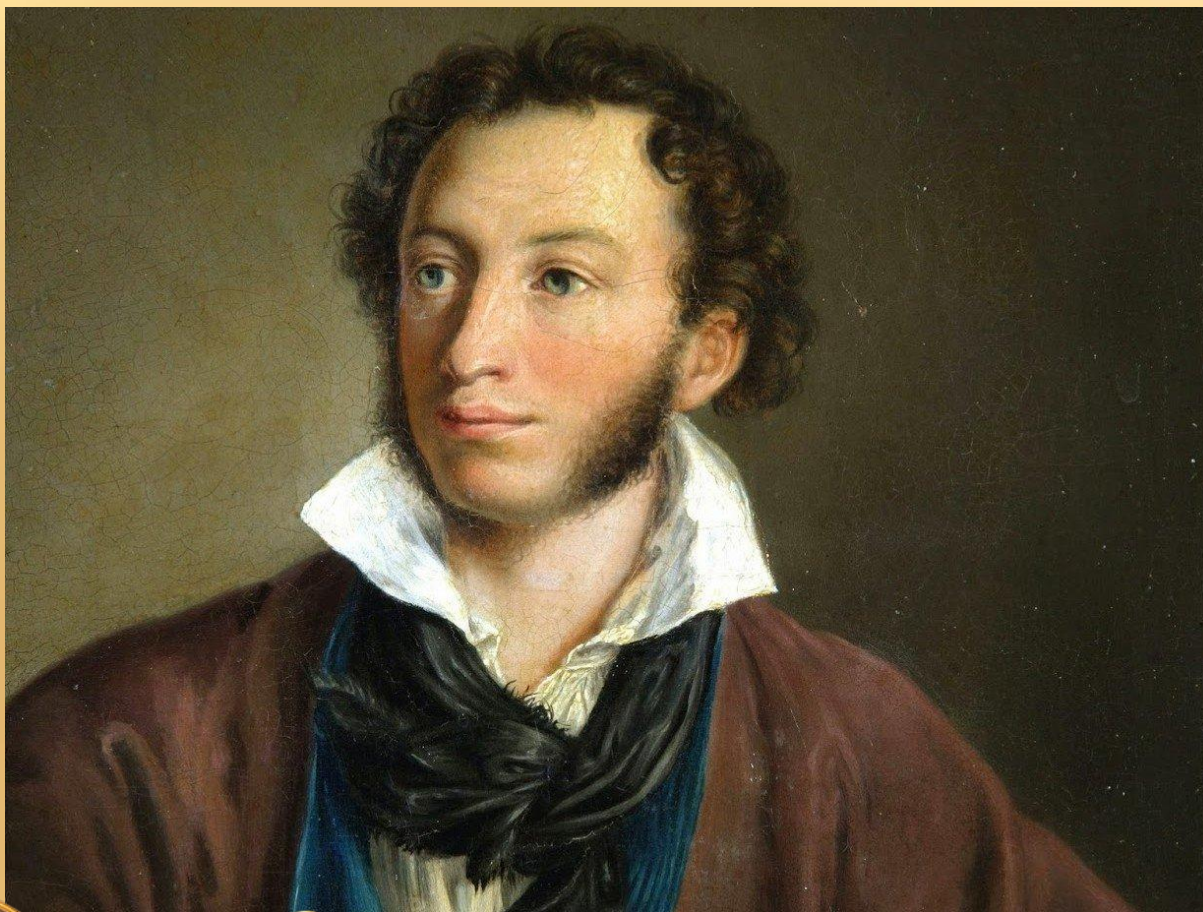


Биография А.С. Пушкина



Подготовила: Дьяконова Надежда Викторовна

Цель:

- **ПОЗНАКОМИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
БИОГРАФИЕЙ А.С. ПУШКИНА**



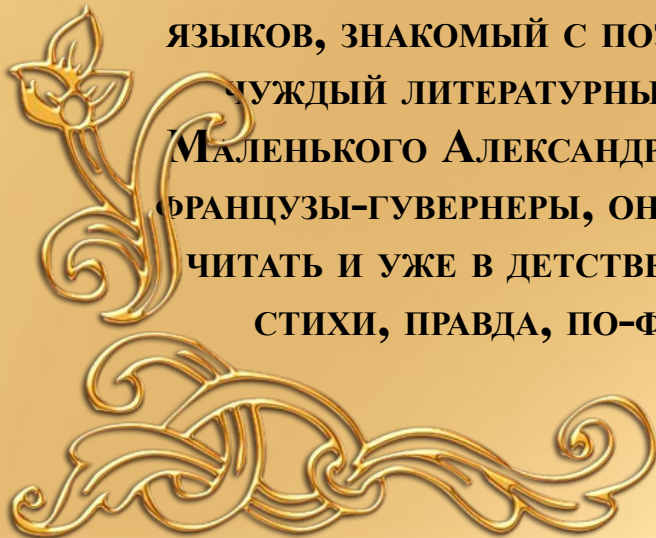
Задачи:

- РАССМОТРЕТЬ ВСЕ ЭТАПЫ ВЗРОСЛЕНИЯ;
- РАЗВИВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Детство

Пушкин родился 26 мая 1799 г. в Москве в небогатой дворянской семье. В детские годы большое влияние на Пушкина оказал его дядя, Василий Львович Пушкин, знавший несколько языков, знакомый с поэтами и сам не чуждый литературным занятиям. Маленького Александра воспитывали французы-гувернеры, он рано выучился читать и уже в детстве начал писать стихи, правда, по-французски.



Юность

Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском Лицее. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар.

В июле 1814 года Пушкин впервые выступил в печати, в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п.

В начале 1815 года Пушкин читает в присутствии Гавриила Державина своё патриотическое стихотворение «Воспоминания в Царском Селе».

Ещё на лицейской скамье Пушкин был принят в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутины в литературном деле. Атмосфера свободомыслия и революционных идей во многом определили впоследствии гражданскую позицию поэта.

В 1816 году характер лирики Пушкина претерпевает существенные изменения. Элегия становится основным его жанром.

**19 октября 1811 года – день открытия
Царскосельского лицея**



Молодость

Из Лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 в чине коллежского секретаря и определён в Коллегию иностранных дел. Не принимая участия в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет острые политические эпиграммы и сочиняет проникнутые идеалами свободы стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819). В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма была закончена в мае 1820 и после публикации вызвала ожесточённые отклики критиков, возмущённых снижением высокого канона.



На юге



Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу М. А. Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений, несовместимых со статусом государственного чиновника. Его перевели из столицы на юг в Кишинёвскую канцелярию И. Н. Инзова. По пути к новому месту службы Александр Сергеевич заболевает воспалением легких, искупавшись в Днепре. Для поправления здоровья Раевские вывозят в конце мая 1820 года больного поэта с собой на Кавказ и в Крым. Лишь в сентябре он прибывает в Кишинёв. В Кишинёве Пушкин вступает в масонскую ложу «Овидий», о чём сам пишет в своем дневнике.



Михайловское



НЕСМОТЯ НА ТЯЖЁЛЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ, ПЕРВАЯ МИХАЙЛОВСКАЯ ОСЕНЬ БЫЛА ПЛОДОТВОРНОЙ ДЛЯ ПОЭТА. ПУШКИН ЗАВЕРШАЕТ НАЧАТЫЕ В ОДЕССЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «РАЗГОВОР КНИГОПРОДАВЦА С ПОЭТОМ», ГДЕ ФОРМУЛИРУЕТ СВОЁ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КРЕДО, «К МОРЮ» — ЛИРИЧЕСКОЕ РАЗДУМЬЕ О СУДЬБЕ ЧЕЛОВЕКА ЭПОХИ НАПОЛЕОНА И БАЙРОНА, О ЖЕСТОКОЙ ВЛАСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ НАД ЛИЧНОСТЬЮ, ПОЭМУ «ЦЫГАНЬ» (1827), ПРОДОЛЖАЕТ ПИСАТЬ РОМАН В СТИХАХ. ОСЕНЬЮ 1824 Г. ОН ВОЗОБНОВЛЯЕТ РАБОТУ НАД АВТОБИОГРАФИЧЕСКИМИ ЗАПИСКАМИ, БРОШЕННУЮ В САМОМ НАЧАЛЕ В КИШИНЁВСКУЮ ПОРУ, И ОБДУМЫВАЕТ СЮЖЕТ НАРОДНОЙ ДРАМЫ «БОРИС ГОДУНОВ» (ОКОНЧЕНА 7 НОЯБРЯ 1825 (ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ В 1831)), ПИШЕТ ШУТОЧНУЮ ПОЭМУ «ГРАФ НУЛИН».

В 1825 ГОДУ ПУШКИН ВСТРЕЧАЕТ В СОСЕДНЕМ ИМЕНИИ ТРИГОРСКОМ АННУ КЕРН, КОТОРОЙ ПОСВЯЩАЕТ СТИХОТВОРЕНИЕ «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...».

Спасибо за внимание!

