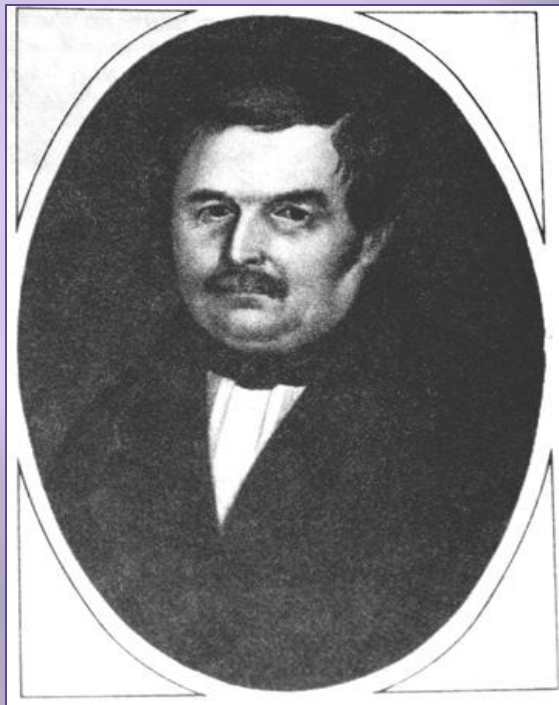


Николай Васильевич Гоголь



В каких семьях рождаются гении? С одной стороны, можно сказать, что родители Гоголя были вполне обычные люди – добрые, набожные, в меру образованные, любили друг друга и жили в мире и согласии. А с другой стороны, они были совершенно необыкновенные люди! Поэтому подробный рассказ о жизни Николая Васильевича мы должны начать издавека, задолго до его рождения.

*В.А.Гоголь-Яновский,
отец писателя*



- Итак, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, отец писателя, происходил из старинного украинского рода. Один из его предков, Остап Гоголь, прославился как казачий атаман. Прадед и дед Н.В.Гоголя были священниками, поэтому Василий Афанасьевич, согласно семейной традиции, обучался в Полтавской семинарии, однако затем выбрал мирскую карьеру. Проработав некоторое время по почтовому ведомству, он вышел в отставку коллежским асессором и удалился в имение в Васильевке, чтобы помогать родителям вести хозяйство. По складу характеру он был необычайно мечтательным и, видимо, несколько сентиментальным.

М.И.Гоголь- Яновская, мать писателя

А как в старину умели ухаживать! Однажды четырнадцатилетняя Мария Ивановна прогуливалась с няньками по берегу реки, как вдруг услышала божественные звуки музыки, доносившиеся с противоположного берега, где как раз и располагалось соседское имение. Музыка сопровождала её на протяжении всей прогулки. Пора было признаваться в любви и делать предложение! Но юная барышня была скорее удивлена и напугана, чем польщена. Она лишь сказала, что любит Василия Афанасьевича, как любит она и весь окружающий мир, и, как и полагается в подобных ситуациях, стремительно выбежала из комнаты. Несчастный влюблённый поделился своим горем с тётушкой, и та как женщина мудрая, взялась всё уладить. Вскоре сыграли свадьбу, однако из-за крайней молодости невесты, молодым не позволили жить вместе. Однако они так тосковали друг без друга, что через месяц родители сжалились – Мария Ивановна переехала к мужу. Свёкр и свекровь встретили её, как родную.



Детство в имении



- Что мы знаем о детстве Николая Гоголя? Пожалуй, только несколько ярких эпизодов. Вот, например, в очень раннем возрасте его заинтересовали церковные росписи, изображающие адские муки. Мария Ивановна, будучи женщиной крайне набожной, на вопрос сына о том, что же там изображено, ответила, видимо, очень обстоятельно, рассказав ребёнку о Страшном суде. После этого Николай не мог спать по ночам, но вот в церковь ходить любил. Множество таинственных и героических историй слышал он и от бабушки, Татьяны Семёновны. В её комнатах было полным-полно всяких коробочек, шкатулочек и безделушек, так что Никошу, как его тогда называли, так и тянуло в её комнаты. Сами знаете, какие сокровища бывают у бабушек. Так вот, она могла подолгу рассказывать про запорожских казаков, среди которых был и его славный предок Остап Гоголь. А ещё знала бабушка массу народных песен и сказок, которые не всегда оканчивались всеобщим пиром да свадьбой. Вот откуда появились потом такие жуткие истории, как «Страшная месть».



Нежинская гимназия



- Учиться Гоголю хотелось не очень. Вот мы, например, перед контрольной по математике подойдём к маме и скажем, что, мол, как-то горло болит и вообще всё не так. И почему в 19 веке всё должно было быть по-другому? Вот пытался увильнуть от школы будущий классик: «Приехавши в Нежин, на другой день стала у меня болеть грудь. Ночью так у меня болела грудь, что я не мог свободно дышать. Поутру стало лучше, но грудь моя всё-таки болела, и потому я опасался, чтоб не было чего худого, и притом мне было очень грустно в разлуке с вами». Но родители проявили твёрдость, ведь дать ему хорошее домашнее образование они не могли, к тому же в том же год в семье родилась ещё одна девочка – Анна.
-

Когда Николаю Гоголю было шестнадцать лет, в семье случилась страшная трагедия. Отец его, уже давно болевший, уехал на лечение, но домой уже не вернулся. Мать в то время была беременна, отчаянию её не было границ. Так школьный хулиган и нелюдим остался единственным мужчиной в семье, к тому же и самым старшим из детей. Уже после смерти отца родилась его младшая сестра Ольга. А ещё ведь были и старшие Мария, Анна и Елизавета, мать и бабушка! Он скорбел об отце, поддерживал мать, чувствовал себя теперь ответственным за всё и, наверное, немного гордился. Теперь в своих письмах Николай Гоголь пытался вникать во все детали ведения хозяйства. Однако, куда же деваться, денег на карманные расходы всё равно просить приходилось.

Санкт-Петербург: начало



Сдав, наконец, экзамены за курс Нежинской гимназии и получив право начать службу чиновником 14 класса, Николай Гоголь мог приступать к воплощению своей мечты о блистательной карьере в Петербурге. Мария Ивановна всеми правдами и неправдами оттягивала его отъезд из Васильевки. Для этого, вероятно, помимо материнского желания никогда не расставаться с сыном и иметь опору в воспитании четырёх дочерей, были и иные причины прежде всего денежного свойства. По крайней мере, для начала карьеры в Петербурге необходимо было пошить фрак, снять квартиру и т.д. Так что сборы и уговоры остались продолжались в семье вплоть до начала зимы 1828 года.

Петербург: первые успехи



- Место чиновника для молодого человека было уже подыскано – ему предстояло служить в департаменте государственного хозяйства и публичных зданий министерства внутренних дел всего за 500 рублей в год. Для жизни в столице явно недостаточно, но для начала всё же лучше, чем совсем ничего: «Взявши своё место в сравнении с местами, которые занимают другие, я тотчас вижу, что занимаемое мною место есть ещё не самое худшее, что многие, весьма даже многие захотели бы иметь его», - писал он матери. Однако денег у матери просить приходилось всё равно, хоть и сто рублей в месяц. У Гоголя была богатая фантазия, и он знал, как разжалобить бедную женщину: «Извините, что так дурно и неразборчиво пишу. Рука у меня обвязана и разрезана битым стеклом, боль мешает мне более писать».

▪

Борьба за «Мертвые души»



- Комитет собрался с самым решительным намерением критиковать. Первое, что возмущенно заявил председательствующий Голохвастов, что душа – бессмертна, а потому мертвой быть не может. С великим трудом ему объяснили, что речь здесь идет совсем о другом, что это умершие крепостные. Но и из этого были сделаны неправильные выводы: «Значит, против крепостного права!» Присутствовавший Снегирев стал уверять, что это рассказ о прохвосте Чичикове, который встречается с самыми разными помещиками. Цензоры зашумели: но ведь это преступление! А если с него начнут брать пример?! Цензор Крылов с умным видом возмутился, что, дескать, цена за душу все-таки возмутительна. Снегирев понял, что с таким уровнем глупости комиссии ему не справиться и никакие доводы тут не помогут. Он опустил руки, а рукопись, естественно, была запрещена.
- Гоголь впал в отчаяние. Чудовищные уроды, которых он создал на страницах поэмы, оказались реальными людьми, да ещё от них зависела судьба главной книги его жизни! Он решил попытать счастья в Петербурге.
- Писатель разослал письма друзьям с просьбой объединиться и доставить

В это время в Москве оказался проездом Белинский. Гоголь очень хорошо к нему относился, но друзья писателя откровенно недолюбливали молодого критика. Поэтому Николай Васильевич встретился с ним тайно и попросил отвезти рукопись в Петербург

А Петербург по-прежнему молчал. В Москве же ситуация складывалась непростая. Обстановка в доме Погодина, где жил Гоголь, постепенно накалялась. Стало известно о встрече писателя с Белинским, и Погодин воспринял это известие как предательство, но тем не менее по-прежнему желал получить что-нибудь в свой журнал. Бывшие друзья встречались теперь только за обеденным столом. Наконец, из Петербурга пришло известие: цензор Никитенко готов был дать разрешение на публикацию «Мертвых душ» при условии внесения тридцати поправок. А главное – писатель должен был убрать из текста «Повесть о капитане Копейкине».



В своем дневнике Никитенко записал:
«Ситуация в нашей литературе наводит
на меланхолию... Таланты у нас не
исчерпаются... Но как же они будут
писать, когда им мешают мыслить?» И
ему удалось помочь. Под его влиянием
цензурный комитет проявил
снисхождение и разрешил поэму к
печати. Ведь теперь Копейкин был
больше не опасен: под пером Гоголя он
превратился из бунтаря в обыкновенного
разбойника.



*Обложка к первому изданию "Мертвых душ".
Литография по рисунку Н.В. Гоголя.*

С тех пор многие друзья стали жаловаться на Гоголя, на его несносный характер. Особенно в этом преуспел Погодин. Даже те, кто всегда восхищался писателем, тоже стали относиться к нему несколько прохладнее.

Чем больше писатель работал над корректурой поэмы, тем больше он сознавал, что необходимо ее продолжение. Ведь нельзя же ограничиться изображением исключительно пороков русского человека. Есть ведь и добродетели.



А.Н. Шкурко "Гоголь на Украине", 1951 г.

А в Васильевке за него беспокоились. Вокруг свирепствовала эпидемия холеры. Гоголь вернулся в родной дом и продолжал страдать от жары и недомоганий.

От распространения картинок среди мужиков он отказался. Теперь его привлекала другая идея: посетить их дома, чтобы увидеть, как они живут. И в сопровождении своей сестры Ольги он отправился «в гости».



Конец «Мертвых душ» и смерть писателя



- Николай Васильевич отказался от литературной деятельности и читал теперь книги исключительно духовного содержания. Он назначил себе аскезу ещё более суровую, чем предписывала церковь. Даже на Масленицу он говел. Его уже шатало от изнеможения. По ночам он старался спать как можно меньше.
- В эти дни Гоголь написал письмо матери, чтобы она усиленно молилась за него.
- В четверг, 7 февраля, он явился в церковь, исповедался, причастился и, пав ниц, много плакал. Когда писатель вернулся домой, у него был такой потерянный вид, что граф Толстой уговорил его показаться домашнему доктору Иноземцеву. Врач нашел у больного катар кишок и рекомендовал ему спиртные натирания живота, лавровишневую воду и ревенные пилюли. Однако Гоголь решил, что лучше в его ситуации молиться, что он и делал.



- 11 февраля в доме Толстого служили всенощную. Гоголь с трудом дошел туда. Потом ещё полночи молился, а в три часа вдруг позвал мальчика. Крестясь на каждом шагу, он направился к печке и попросил слугу тихо открыть трубу и принести из шкафа портфель. Когда второй том «Мертвых душ и отдельные главы третьего были уложены в печь, Гоголь поднес к ним свечу. Мальчик все понял. Он плакал и умолял писателя не жечь бумаги. Но писатель не обращал внимания на его просьбы.
- Толстые пачки плохо горели. И тогда он развязал тесемку и разложил тетради, чтобы легче было их сжечь, и снова поднес свечу.
- Все то время, что горели рукописи, Николай Васильевич не проронил ни слова. Он смотрел на то, как исчезал его труд и думал. О чем? Мы уже никогда не узнаем об



- Николай Васильевич страдал, просил оставить его в покое, но все было напрасно. Никто не слушал его. Доктор Тарасенков был потрясен неумолимостью и грубостью своих коллег. Именно он, в конце концов, и остался у постели умирающего.
- Постепенно сознание покидало писателя. В бреду он все время искал лестницу. Пытался подняться, но уже не мог.
- А когда приходил в себя, то лежал тихо с закрытыми глазами и все время мерз. Потом он совсем ослаб, щеки ввалились. Дыхание становилось все реже... В 8 часов утра Гоголя не стало. На календаре было 21 января 1852 года.
- А Гоголю было всего лишь сорок три года.

Послесловие



- 22 февраля гроб перенесли в церковь. Несли его на руках писатели, в том числе А.Н. Островский. Несколько дней проезд по Никитской был затруднен. Столько желающих пришло проститься с Николаем Васильевичем.
- А 24 февраля состоялось отпевание. Ни мать, ни сестры не успели приехать на похороны.
- В церкви было не продохнуть. Каждый хотел лично проститься с писателем. Толпа едва не опрокинула катафалк. На улице студенты приняли гроб и понесли его. Похоронили Гоголя на кладбище Свято-Данилова монастыря. А в 1931 году, в связи с открытием на территории монастыря колонии для несовершеннолетних, прах перезахоронили на Новодевичьем кладбище.

Интересные моменты из жизни Гоголя.

Н.В. ГОГОЛЬ В ВАСИЛЬЕВКЕ В.А. ВОЛКОВ
МАСЛО, 1892 Г.



Н.В. ГОГОЛЬ СЛУШАЕТ
БАНДУРИСТА В.А. ВОЛКОВ
МАСЛО. 1892 Г.



ПУШКИН У ГОГОЛЯ М.И. КЛОДТ
МАСЛО. 1887 Г.



ГОГОЛЬ ЧИТАЕТ КОМЕДИЮ "РЕВИЗОР"
ПИСАТЕЛЯМ И АРТИСТАМ МАЛОГО
ТЕАТРА О.А. ДМИТРИЕВ И В.В. ДАНИЛОВА
ОФОРТ. 1952 Г.



Комедия «Ревизор»

АФИША ПЕРВОГО
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В "ПЕТЕРБУРГЕ"
1836 Г.

ГОРОДНИЧИЙ - И.И. СОСНИЦКИЙ
1836 Г.



«Тарас Бульба»

ХОТЬ ТЫ МНЕ И БАТЬКО, А КАК
БУДЕШЬ СМЕЯТЬСЯ, ТО, ЕИ-БОГУ,
ПОКОЛОЧУ! П. СОКОЛОВ
1861-1862 ГГ.



СТАРЫЙ ТАРАС ДУМАЛ О
ДАВНЕМ... С.В. ИВАНОВ
1890- Е



«Тарас Бульба»

ПОКОРНО, КАК РЕБЕНОК, СЛЕЗ ОН С
КОНЯ И ОСТАНОВИЛСЯ НИ ЖИВ НИ
МЕРТВ ПЕРЕД ТАРАСОМ. С.В. ИВАНОВ
1890-Е ГГ.



СМЕРТЬ АНДРИЯ П. СОКОЛОВ
1861 Г.



«Ночь перед Рождеством»

"И НОЧЬ, КАК НАРОЧНО, ТАК
РОСКОШНО ТЕПЛИЛАСЬ!" А.Д.
КИВШЕНКО
1883 Г.



ГОЛОВА У СОЛОХИ В.Е.
МАКОВСКИЙ
1877 Г.



ПРОЩАЙ, ОКСАНА! В.Е.
МАКОВСКИЙ
Н.В. ГОГОЛЬ



ПАЦЮК, ПОЕДАЮЩИЙ
ВАРЕНИКИ В.Е. МАКОВСКИЙ
1877 Г.



В ПЕТЕРБУРГ, ПРЯМО К ЦАРИЦЕ!
И.Э. ГРАБАРЬ (И.ХРАБРОВ)



ДЬЯК ВЫБРАЛСЯ ИЗ МЕШКА А.М.
КАНЕВСКИЙ
1946-1950 ГГ.



НЕТ, ХОРОША Я! М.С.
РОДИОНОВ
1950 Г



ПОГЛЯДИ, КАКИЕ Я ТЕБЕ
ПРИНЕС ЧЕРЕВИКИ! А.П. БУБНОВ
1950-1951 ГГ.

