

Лирик ничего не даёт людям.
Но люди приходят и берут.
А.Блок

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ 20 - НАЧАЛА 21 ВЕКА

ЧТО ТАКОЕ ПОЭТ?

- Прочитайте высказывания А.Блока из статьи «О назначении поэта» 1921 и Иосифа Бродского «Нобелевская лекция» 1987 и ответьте на вопрос: «Что такое поэт?»
- Поэт – величина неизменная

□ Есть ли сегодня поэзия, жива ли сегодня лирика?

«ЛИРИЧЕСКИЙ ВЗРЫВ» И ПОЭЗИЯ ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ

И голосом ломавшимся моим
Ломавшееся время закричало
Е.Евтушенко



Е.Евтушенко



А.
Вознесенский



Р.Рождественский

«ЛИАНОЗОВСКАЯ ГРУППА»

«Лианозовская школа» - «классика нового искусства»(В.Кулаков)



Е.Кропивницкий(вернее слева), Э.
Лимонов

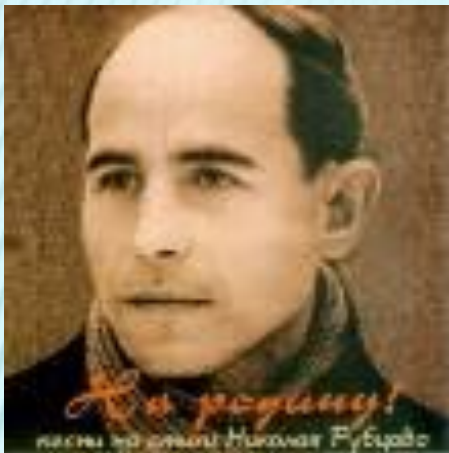


Вс.
Некрасов



Игорь Сергеевич
Холин

«ТИХАЯ ЛИРИКА» СЕМИДЕСЯТЫХ



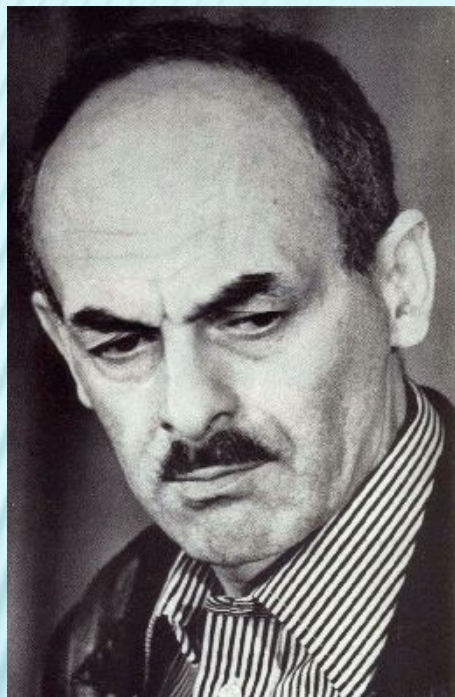
Н. Рубцов



Левитан И.
И.



КЛАССИКИ «МАГНИТОФОН-ИЗДАТА»



Булат Окуджава



Владимир Высоцкий



Александр Галич

НЕОАКМЕИЗМ В ПОЭЗИИ



Арс.Тарковский



Д.Самойлов



С.
Липкин



Д.А.Пригов



М.А.Айзенберг



С.М.Гандлевский



Вс.
Некрасов



Денис
Новиков

ПОНЯТИЯ

Художественный образ	Концепт
Комплекс ассоциаций, эмоциональная оценка, определённый смысл	Понятие, идея, возникающие у человека при восприятии значения слова
Задача читателя: восстановить ассоциации, почувствовать авторское настроение, понять, что хочет сказать автор	Истолкование концепта не является авторской задачей и полностью зависит от читательского понимания

НА ОСНОВЕ КАКИХ ДВУХ СЛОВ ПОСТРОЕНО НАЗВАНИЕ МЕТАРЕАЛИЗМА?

- вспомните, что такое метафора, реализм.
- Как бы вы объяснили сочетаемость этих слов в одном?
- Постарайтесь сформулировать своё определение метареализма.

-
- Метареализм – литературное течение, изображающее нарочито усложнённую картину окружающего мира с помощью развёрнутых, взаимопроникающих метафор

МЕТАРЕАЛИЗМ



Иван Фёдорович
Жданов



Ольга Александровна
Седакова



Алексей Максимович
Парщиков

-Выделите в поэзии метареализма основные темы. Что более всего интересует их?

-
- **Метареализм и концептуализм – полярные явления в русской поэзии**

ТВОРЧЕСТВО И. БРОДСКОГО



«Когда я писал стихи, я хотел одного - изменить уровень сознания и мышления своих читателей. Или, скажу ещё проще, повысить этот уровень. Может быть, этим самым я льщу себе. Что из этого вышло – другой вопрос. Думаю, что хоть немного мне это удалось. Когда мне было 18,19, 20 лет, я просто писал стихи»

Как вы относитесь к подобной позиции поэта?

Что вы ожидаете от стихов И. Бродского?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Создайте сайт о поэте - материалисте или концептуалисте
- Составьте терминологический словарь к уроку по теме «Русская поэзия последней трети 20 – 21 века»
- Подберите эпиграфы к характеристике общественно- исторической ситуации разных десятилетий.