

Чичиков - положительный герой

Для более обширного представления характера Чичикова предлагаем ознакомиться с краткой характеристикой образа Чичикова

О возрасте Чичикова известно, что это мужчина средних лет: "...Но герой наш уже был средних лет..."
"...приличные средние лета..."

Павел Иванович Чичиков отличается полной фигурой:

"... полнота и средние лета Чичикова..."
"... круглые и приличные формы..."

Чичиков не является красавцем, но обладает приятной внешностью:

"... конечно, Чичиков не первый красавец, но зато таков, как следует быть мужчине, что будь он немного толще или полнее, уж это было бы нехорошо..."
"...приятную его наружность..."

У Чичикова приветливый голос:

"...приветливостью голоса..."

Господин Чичиков пользуется одеколоном (что было доступно не всем слоям общества):

"... впрыснул себя одеколоном..."
"... Наконец он был одет, впрыснут одеколоном..."

Прошлое Чичикова

Что же положительного вложил автор в образ Павла Ивановича, что заслуживает внимания в этом персонаже? В первую очередь, **целеустремлённость и вера в свои силы, это то, что является главным двигателем событий в жизни Чичикова.**

Ещё в училище Чичиков пытался найти способ заработать: делал поделки, дрессировал мышь, продавал пирожки одноклассникам. Он знал, что никто не поможет ему, никто не поддержит, можно надеяться только на собственные силы. **Это говорит о силе характера, которая есть далеко не у каждого взрослого.**

После окончания училища Павел Иванович Чичиков приступает к гражданской службе. Первое его рабочее место и должность были самыми обычными и простыми – приложив немало усилий он устроился работником в казенную палату.

Искать более выгодное место он не перестал. Вскоре такая должность нашлась и Чичиков приступает к службе, где имеет возможность сделать существенные накопления нечестным путем. Однако ничто не бывает вечно – новое начальство сумело разоблачить Чичикова: "После этого инцидента Чичикову не остается ничего другого как начать все сначала. Он работает на мелких, незначительных должностях в разных городах, пока ему не выпадает случай стать работником на таможне, чем Чичиков и пользуется."

Его служба начинает складываться вполне успешно и Чичиков даже получает повышение до коллежского советника. Однако, это длилось недолго.

Его неприятная история на прошлом месте службы его ничему не научила – Чичиков опять ввязывается в аферу, на этот раз он взаимодействует с контрабандистами. Дело это оказывается очень прибыльное и у Павла Ивановича вскоре появляются существенные накопления, что правда ненадолго – его афера была обналичена и Чичиков вновь теряет все.

Оставшись у разбитого корыта, ему ничего не остается другого, кроме как начать все сначала – Чичиков начинает свою карьеру в третий раз. На этот раз он приступает к работе поверенным. В это же время у Чичикова созревает план для следующей своей аферы, позволяющей разбогатеть на пустом месте – он планирует скупить «мертвые души», чтобы, перепродав их, обогатиться. В надежде осуществить задуманное, Чичиков берет своих двух единственных слуг, бричку и все свои сбережения – 10 тыс. и отправляется в уезд, для покупки.

Светлая сторона личности Чичикова

Далеко не отрицательным в образе главного героя является его **стремление к обогащению**: он активен, умен, предприимчив: ему удастся выкупить мёртвые души у всех помещиков. Случай с Ноздревым является исключением, однако в этом эпизоде Чичиков проявил себя с более сильной стороны - когда Ноздрев навязчиво предлагал сыграть на души, Чичиков отказывался, так как продумывал всё на несколько шагов вперёд. А когда они сошлись на шашках, Чичиков уличил соперника в мошенничестве, и в итоге главный герой не потерял ни одного купленного крестьянина

Живой ум и поразительная трудоспособность Чичикова делают ему честь: он не прожигает свою жизнь в балах и бесполезных светских развлечениях, не пьянствует и не поматывает состояние родителей в азартных играх. Его жизнь строится по определённой схеме, в которой есть здравый смысл, кроме того, наш герой **“силён в арифметике”**, а значит умеет просчитать свои планы, их прибыльность. Это однозначный плюс к образу главного махинатора гоголевской России.

Также читателя покоряет отношение Павла Ивановича к своей внешности, к одежде, к некоторым аспектам жизненной философии. Он гладко выбрит, надушен, одет по моде, соответственно фигуре: считает себя привлекательным, что делает его особо обаятельным:

"... свое лицо, которое любил искренно и в котором, как кажется, привлекательнее всего находил подбородок, ибо весьма часто хвалился им перед кем-нибудь из приятелей [...] «Вот, посмотри, – говорил он обыкновенно, поглаживая его рукою, – какой у меня подбородок: совсем круглый!»..."

"...Дамы были очень довольны и не только отыскиали в нем кучу приятностей и любезностей, но даже стали находить величественное выражение в лице, что-то даже марсовское и военное, что, как известно, очень нравится женщинам..."

"... он переменял свой шотландский костюм на европейский, стянул покрепче пряжкой свой полный живот, вспырснул себя одеколоном, взял в руки теплый картуз..."



Чичиков чрезмерно аккуратен в работе, педантичен, ответственен, его ставят в пример другим. Взввшись за определённое дело, он доходит в нём до мастерства, выделяется среди других своим “фанатизмом”, особой манерой, отношением к обязанностям:

"...Он даже не любил допускать с собой ни в каком случае фамильярного обращения, разве только если особа была слишком высокого звания..."

"... осмотрительно-охлажденного характера..."

"...письмо было свернуто и уложено в шкатулку, в соседстве с какою-то афишею и пригласительным свадебным билетом, семь лет сохранявшимся в том же положении и на том же месте..."

"...он, как человек тонкий и действующий наверняка..."

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!