

История создания повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»





Пушкин не только писал произведения на исторические темы, он фактически был историком в прямом смысле слова. В 1830-е годы по поручению Николая I он работал над историей Петра Великого, а в 1834 г. закончил труд «История Пугачева», который по указанию Николая I вышел под названием «История Пугачевского бунта».



Из «Истории Пугачевского бунта» А. С. Пушкина.

Пугачев выступил, и пошел на Татищеву В сей крепости начальствовал полковник Елагин. Гарнизон был умножен отрядом Билова, искавшего в ней своей безопасности. Утром 27 сентября Пугачев показался на высотах, ее окружающих. Все жители видели, как он расставил там свои пушки и сам направил их на крепость. Мятежники подъехали к стенам, уговаривая гарнизон - не слушаться бояр и сдаться добровольно. Им отвечали выстрелами. Они отступили. Бесплезная пальба продолжалась с полудня до вечера; в то время скирды сена, находившиеся близ крепости, загорелись, подоженные осаждающими. Пожар быстро достигнул деревянных укреплений. Солдаты бросились тушить огонь. Пугачев, пользуясь смятением, напал с другой стороны. Крепостные казаки ему передались. Раненый Елагин и сам Биллов оборонялись отчаянно. Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало, и мазали им свои раны. Жену его изрубили. Дочь их, накануне овдовевшая Харлова, приведена была к победителю, распорядившему казнию ее родителей. Пугачев поражен был ее красотой, и взял несчастную к себе в наложницы, пощадив для нее семилетнего ее брата. Вдова майора Веловского, бежавшая из Рассыпной, также находилась в Татищевой: ее удавили. Все офицеры были повешены. Несколько солдат и башкирцев выведены в поле и расстреляны картечью. Прочие острижены по-казацки, и присоединены к мятежникам. Тринадцать пушек достались победителю.



- *Портрет Е.И. Пугачева, написанный поверх портрета Екатерины II.*
- ПУГАЧЕВ Емельян Иванович ([1740](#) или [1742 - 1775](#)), предводитель [Крестьянского восстания 1773-1775](#), донской казак, участник Семилетней [1756-63](#) и русско-турецкой [1768-74](#) войн, хорунжий. Под именем императора [Петра III](#) поднял восстание яицких казаков в [августе 1773](#). В [сентябре 1774](#) заговорщиками выдан властям. Казнен в Москве на Болотной площади.

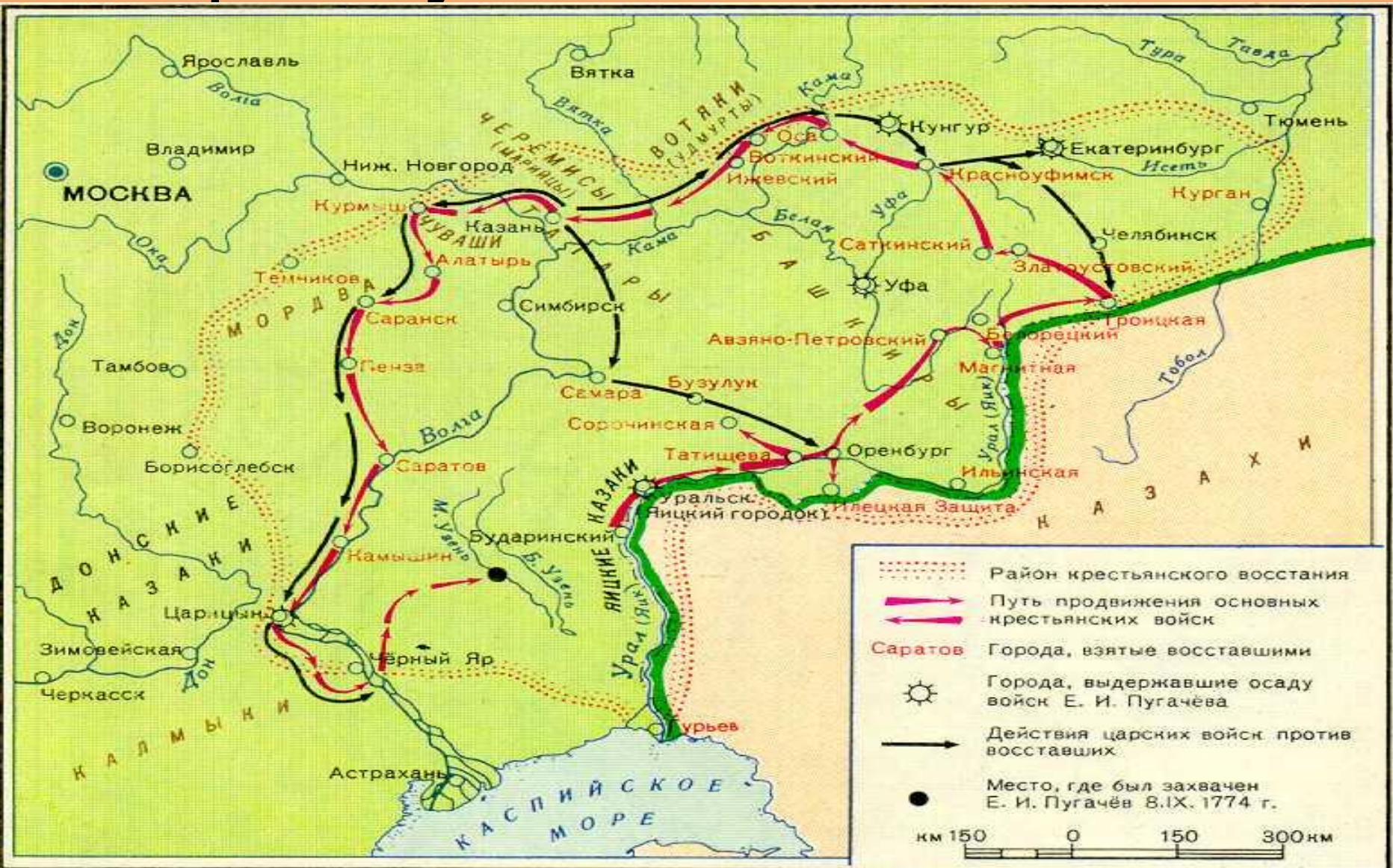
Пугачевский бунт



Петр III.



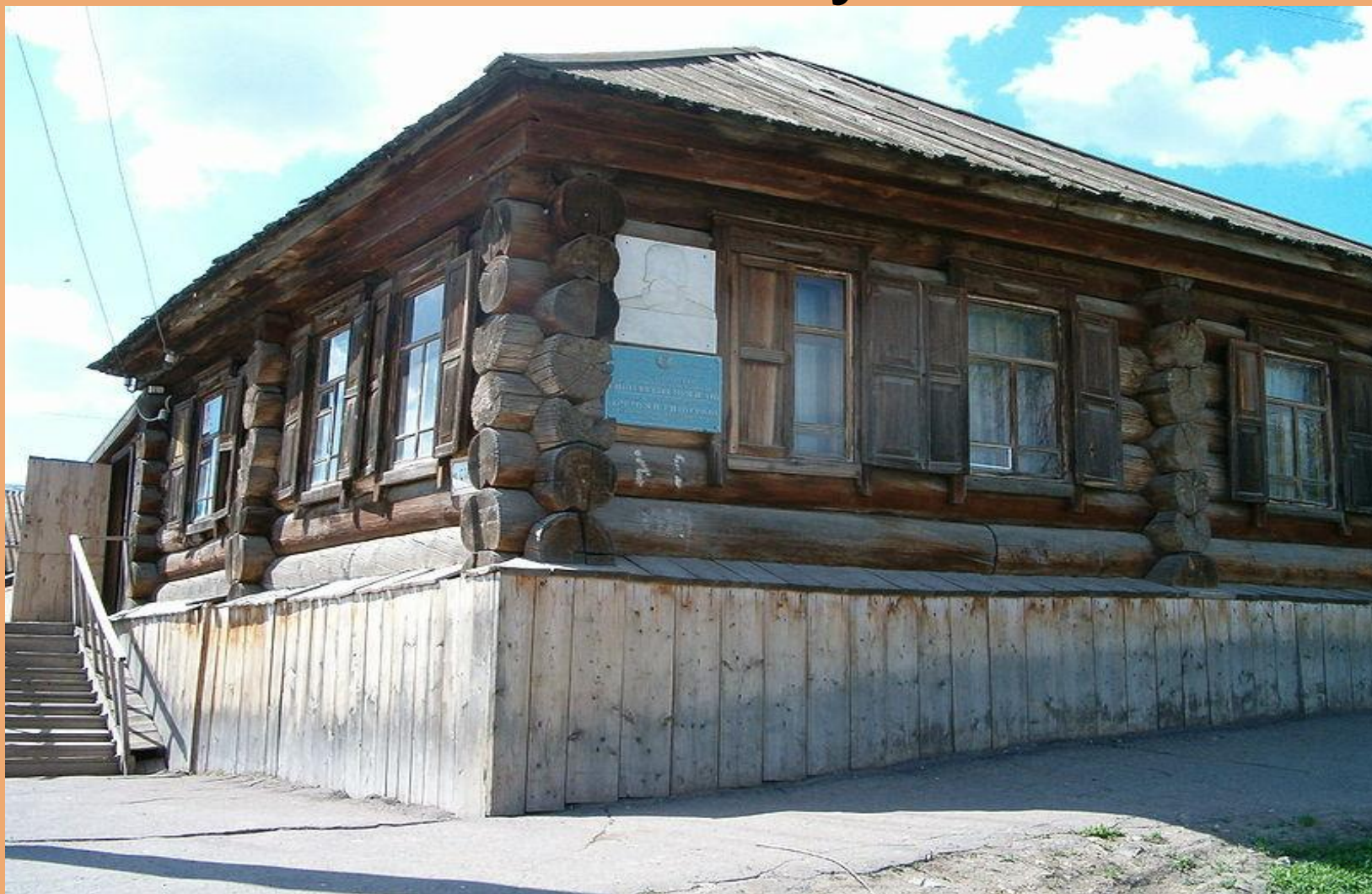
Карта Пугачёвского восстания



13 января 1774 г. Фрагмент плана



В этом доме жил и был пойман
Емельян Пугачев.



Пугачев в клетке, казнь Пугачева.



Екатерина II



- **«Царствование Екатерины II имело новое и сильное влияние на политическое и нравственное состояние России. Возведенная на престол заговором нескольких мятежников, она обогатила их на счет народа и унизила беспокойное наше дворянство. Если царствовать значит знать слабость души человеческой и ею пользоваться, то в сем отношении Екатерина заслуживает удивление потомства. Ее великолепие ослепляло, приветливость привлекала, щедроты привязывали. Самое сластолюбие сей хитрой женщины утверждало ее владычество. Производя слабый ропот в народе, привыкшем уважать пороки своих властителей, оно возбуждало гнусное соревнование в высших состояниях, ибо не нужно было ни ума, ни заслуг, ни талантов для достижения второго места в государстве.»**
- **А.С.Пушкин. Заметки по русской истории XVIII века.**

- Положение крепостного крестьянства:
- 1. Указ о праве помещиков отдавать крепостных крестьян на каторгу (1765 г.)
- Буде кто из помещиков людей своих... отдавать пожелает для лучшего воздержания в каторжную работу, таковых Адмиралтейской коллегии принимать и употреблять в тяжкую работу на толикое время, на сколько помещики их похотят...
- 2. Указ о запрещении крестьянам жаловаться на помещиков (1767 г.)
- Когда кто не из дворян и неимеющих чинов осмелится высочайшую ее величества особу подачей в собственные руки челобитен утруждать: то за первое дерзновение отсылать таковых в работу на каторгу на месяц; за второе с наказанием публично, отсылать туда же на год, возвращая оных по прошествии срока на прежние жилища; а за третье преступление с наказанием публично плетьюми ссылать вечно в Нерчинск, с зачетом крепостных помещикам их в рекруты. А для повсеместного о сем сведения и исполнения сей указ... целый месяц в каждом месте в праздничные и воскресные дни, а по прошествии месяца ежегодно по одному разу во время храмовых праздников читать по всем церквам...

- *Расправа помещика с провинившимися крестьянами “Журнал” (1763–1765 гг.)*
- № 410. Нашему человеку Ивану Владимирову нами приказано было, чтоб окорока свиные оба сделать на буженину с чесноком, другой с луком, а нами велено лопатку с луком сделать, и он приказу нашего не исполнил, за что вычесть у него в будущей 764 год из положенного жалованья рубль, а ежели посему исполнено и вычтено не будет, то у кого сей наш журнал, того сечь на дровнях, давая по сту ударов нещадно.
- № 468. Впредь Фёклу Яковлеву именем и отчеством не звать никому, а звать ее всем трусихой и лживицей; а ежели кто именем и отчеством назовет, того сечь розгами, давая по пяти тысяч раз нещадно.
- № 510. Впредь, ежели когда во время езды нашей в гости не положится в карман гребенка, да для чищенья платья не возьмется щетка, то того, кто нас будет одевать, да дневального лакея сечь розгами, давая по пяти тысяч нещадно.
- Семевский В.И. “Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II. СПб., 1881”
- Помещики не имели по закону права над жизнью и смертью своих крестьян, но так как они могли наказывать их неограниченно, то тяжкие истязания нередко оканчивались смертью подвергнутого им крепостного. Истязания крепостных, кончавшиеся смертью несчастных жертв барского произвола, не всегда сходили с рук мучителям, как это видно из целого ряда дел, возбужденных правительственными властями. ...Были приговорены исключительно к церковному покаянию 5 чел. (в том числе 4 женщины), на месяц в тюрьму – 2 женщины, на 6 недель на хлеб и воду и на один год в монастырь в работу – одна женщина, к пожизненному покаянию в монастыре – 1 мужчина, к “простой службе” в Нерчинске – один, бна вечное поселение 2 (в том числе одна женщина), к вечной каторжной работе – 5.

Б. Х. Миних полководец, политический деятель



С середины 1832 года А. С. Пушкин начинает работу над историей восстания под предводительством Емельяна Пугачева. Поэту царем была предоставлена возможность ознакомиться с секретными материалами о восстании и действиях властей по его подавлению. Пушкин обращается к неопубликованным документам из семейных архивов и частных коллекций. В его «Архивных тетрадях» сохранились копии именных указов и писем Пугачева, выписки из донесений о боевых действиях с отрядами Пугачева.

Из материалов о бунте сложилась «История Пугачева», написанная в Болдине осенью 1833 года. Этот труд Пушкина вышел в 1834 под названием «История Пугачевского бунта», которое дал ему император. Но у Пушкина зрел замысел художественного произведения о пугачёвском восстании 1773–1775 годов. Он возник ещё во время работы над «Дубровским» в 1832 году. План романа о дворянине-отщепенце, оказавшемся в лагере Пугачёва, несколько раз менялся. Это объясняется и тем, что тема, к которой обращался Пушкин, в идейно-политическом плане была острой и сложной. Поэт не мог не думать о цензурных препятствиях, которые предстояло преодолеть. Архивными материалами, рассказами живых пугачёвцев, которые он слышал во время поездки по месту восстания 1773–1774 годов, можно было пользоваться с большой осторожностью.



По первоначальному замыслу герой романа должен был стать дворянином добровольно перешедшим на сторону Пугачёва. Прототипом его был подполковник 2-го гренадерского полка Михаил Шванкович (в плане романа Шванков), который «продумал пугачёвую войну – честию и смертью». Имя его упоминалось в документе «О казнении смертною казнию пленные, бунтовщики и свержания Пугачёва и его сообщников». После Пудкин оставляет свой выбор на судьбе друга: о реальной участии Пугачёвских событий – Бадарина. Бадарин был взят в плен Пугачёвым, бежал из плена и поступил на службу к одному из убийц и вассалов генералу Мушкетёру. Несколько раз упоминается имя главного героя, пока Пудкин не остановился на фамилии Гренте.



В приветственном сообщении о публикации Пугачёвского восстания и казни Пугачёва и его сообщников от 10 января 1775 года имя Гренте числится среди тех, кто значил подозревался «в сообществе с злодеями», но «по следствию оказался невиновным» и был освобождён из-под ареста. В итоге вместо одного героя-дворянина в романе оказалось два: Грентеу приписали звание дворянина-казака, «мусульманин» Шамбурин, что могло означать проведение романа через центральные традиции.



- Пушкин продолжал работать над этим произведением в 1834 году. В 1836 году перерабатывал его. 19 октября 1836 года – дата окончания работы над «Капитанской дочкой». «Капитанская дочка» была напечатана в четвертом номере пушкинского «Современника» в конце декабря 1836 года, за месяц с небольшим до гибели поэта.

Каков жанр «Калитанской дочки»? Пушкин писал цензору, передавая ему рукопись: «Имя девицы Мироновой вымышленное. Роман мой основан на предании...». Что такое роман, Пушкин объяснял так: «В наше время под словом роман разумеем историческую эпоху, развитую в вымышленном повествовании». То есть Пушкин считал свое произведение историческим романом. И все же «Калитанскую дочку» – небольшое по величине произведение – в литературоведении чаще именуют повестью.