

Тема

исследовательской
работы:

**«Отличие сказа
от сказки»**



Гипотеза:

**и сказка, и сказ –
произведения
устного народного
творчества**



Цель:

**ПОЗНАКОМИТЬСЯ С
УСТНЫМ НАРОДНЫМ
ТВОРЧЕСТВОМ: СКАЗКАМИ
И СКАЗАМИ, ИХ
СХОДСТВОМ И ОТЛИЧИЕМ**

Задачи:

- проанализировать структуру сказа и сказки;
- определить их сходство и различие.



Объект исследования:

устное

народное

творчество



Предмет исследования:

сказ и сказка

Что такое фольклор?

Устное народное творчество (фольклор) - это произведения, автором которых является народ. Эти произведения передавались из уст в уста.

Жанры устного народного творчества

Большие фольклорные
жанры



сказки
легенды
былины
исторические песни
лирические песни
баллады
частушки



Малые фольклорные жанры
/детский фольклор/



загадки
считалки
поговорки
игровые песни
колыбельные
дразнилки
пословицы





Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.



Николай Семёнович Лесков



- « Сказ о тульском мастере Левше и о стальной блохе»

Павел Петрович Бажов



« Медной горы Хозяйка»

А теперь давайте вспомним, как обычно начинаются сказки

- «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...».
- Подобное традиционное начало в фольклоре называется «зачином».
- А как начинаются сказы Бажова?



А как начинается сказ П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»?

«Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За Северушкой где-то.

День праздничный был, и жарко — страсть. Парун чистый. А оба в горе робили, на Гумешках то есть. Малахит-руду добывали, лазоревку тоже. Ну, когда и королек с витком попадали и там протча, что

Значение слов

- 1. Парун – это значит зной, сильная жара, солнцепёк.
- 2. На Гумешках – на камешках значит.
- 3. Протча- другое, прочее.
- 4. Лазоревка – камень лазурного цвета
(лазурит)
- 5. Северушка – приток реки Чусовой

Пример из сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»

- **«Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. Спросил у соседей, - не знают ли кого, а соседи и говорят:**
- **- Недавно на Глинке осиротела семья Григория Потопаева. Старших-то девчонок приказчик велел в барскую рукодельню взять, а одну девчоночку по шестому году никому не надо. Вот ты и возьми ее».**

Мы видим, что сказы Бажова начинаются как обычные рассказы реалистического содержания.



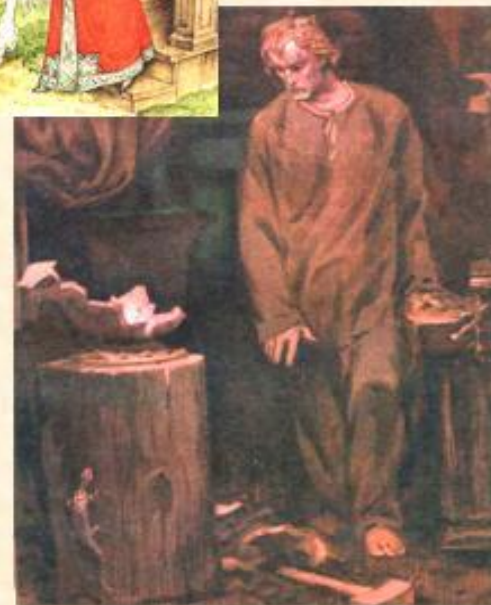
- Указывается не абстрактное место (тридевятое царство), а вполне конкретные места: Россия, Урал, Гумешки.
- И определенное время: 19 век.

Пример из сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»

- **«Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. Спросил у соседей, - не знают ли кого, а соседи и говорят:**
- **- Недавно на Глинке осиротела семья Григория Потопаева. Старших-то девчонок приказчик велел в барскую рукодельню взять, а одну девчоночку по шестому году никому не надо. Вот ты и возьми ее».**

А теперь сравним конец сказа и сказки.

- Чем всегда заканчиваются сказки?
- Несмотря на нарушение запрета герой получает второй шанс.
- А чем кончаются сказы Бажова?
- Почему герой не получает второго шанса?



СХОДСТВО

- Сказ похож на сказку тем, что в нём есть элементы фантастического. (Встреча с Хозяйкой Медной горы, её превращение в ящерицу, путешествие Степана в глубь горы, помощь в забое волшебных ящерок и др.)
- В нём есть необыкновенные персонажи, с героями происходят необыкновенные приключения.



Основные отличия сказа от сказки

- 1. Сказка - придуманная история. Сказ - то, что было на самом деле.
- 2. Сказ чаще всего ведется от лица рассказчика, в сказке нет рассказчика.
- 3. Сказка имеет сюжет постоянный, а сказ может менять содержание, каждый рассказывающий меняет сюжет по своему усмотрению.
- 4. В сказке добро побеждает зло, в сказе не всегда
- 5. В сказе место действия реальное, конкретное, в нем живет рассказчик.

Вывод:

- Сказ и сказка имеют общие фольклорные элементы, характерные для устного народного творчества;
- Сказ от сказки отличается тем, что в нем представлены реальные факты реального времени и его конец закономерен.

Заключение

Какая бы сказка ни была – авторская, народная, социально-бытовая, волшебная или повествующая о животных – она обязательно чему-то научит читателя. Самое интересное, что совершенно неважно то, кто читает историю. И взрослые, и дети обязательно почерпнут из нее что-то полезное. И сказка, и сказ каждого заставит задуматься, передаст мудрость народа (или автора) и оставит неизгладимое хорошее впечатление в головах читателей. Эффект несколько не преувеличен.

Итоги опроса:

- На вопрос: знают ли они , что такое сказка, ответили 90% , не знают 10%.
- Читали они сказки? На этот вопрос ответили 100%
- Какие сказки больше всего любят? Волшебные сказки - 80%. Сказки о животных-10%. Социально – бытовые -10%
- На вопрос: что такое сказ, правильно ответили 50%, затрудняются 25%, не знают-25 %.
- Какие сходства и различия есть у сказов и сказок? Знают 40%, затрудняются 20%, не знают 40%.