

# *Русский народный костюм*

Составитель: Евдокимова А.А.  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ Школа с.Белоярск

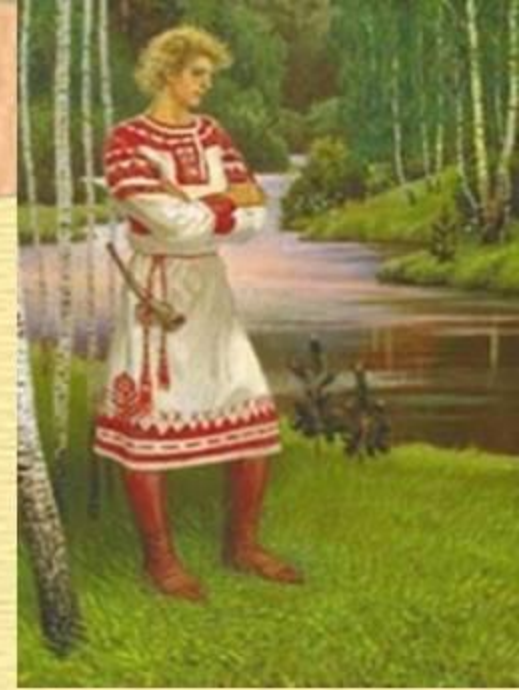
2017 г.





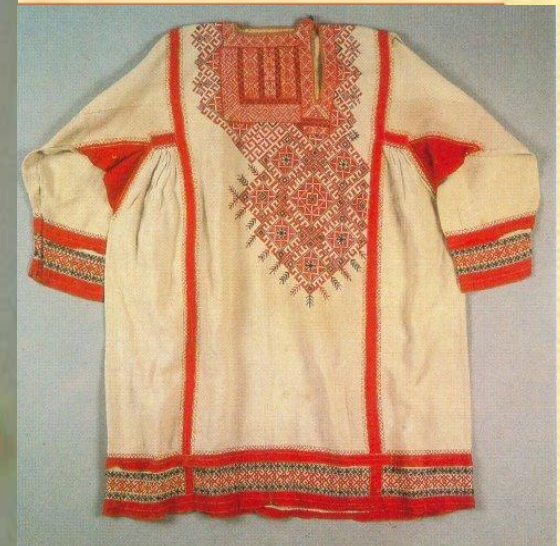
Национальная  
одежда –  
русский народный  
костюм –  
это часть истории.  
В одежде  
отражается душа  
народа.  
Русский костюм  
удивляет своим  
многообразием.

# ОДЕЖДА



9. Чехля (женская рубашка) и передник. Конец XIX в. Московская губ.

рубашка



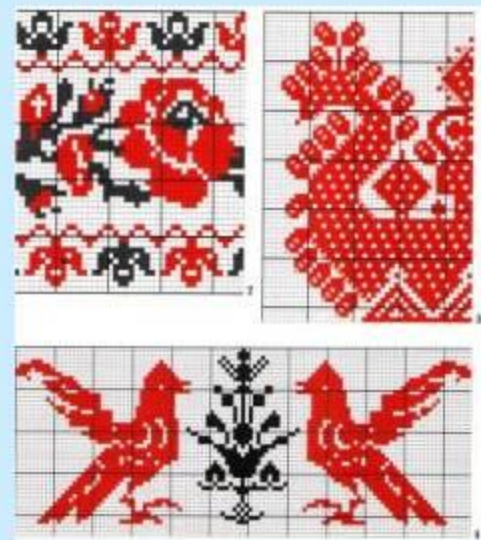
рубашка

# Мужская одежда

- На Руси по обычаю только жена могла шить одежду мужу. Так оберегали счастье и любовь в своём доме.
- Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки и нешироких штанов- портов ( от слова портки, портной). Рубаху подпоясывали длинным поясом – кушаком.



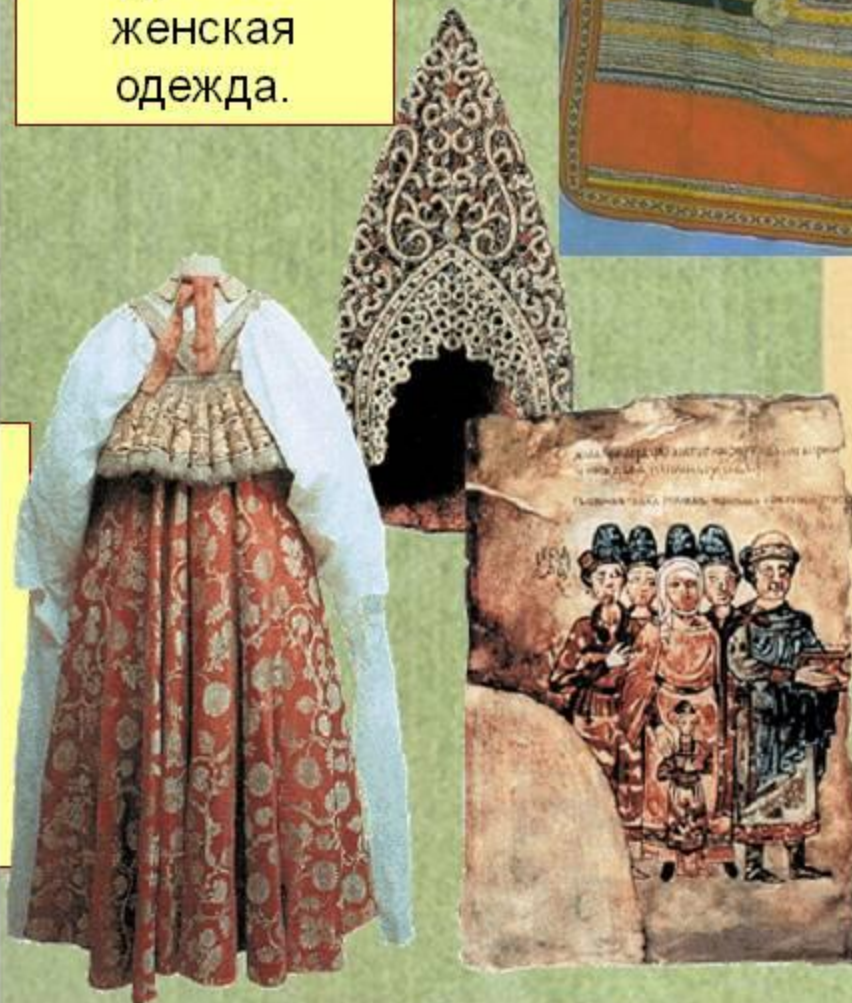
В былые времена вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом. Считалось, что она отводит всякую беду и приносит здоровье, удачу и богатство.



# Женская одежда



**Сарафан** —  
народная  
русская  
женская  
одежда.



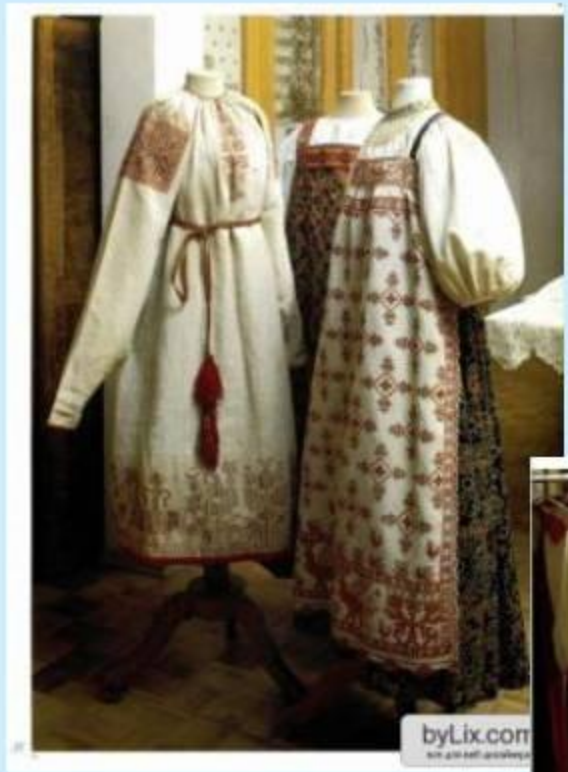
**Понева** —  
женская  
шерстяная юбка,  
которую носили  
крестьянки.



- На Руси основной одеждой для женщин был сарафан и сорочка с вышивкой. Сверху одевали душегрею. Часто сорочки шили с очень длинными рукавами и носили их подтянув в мелкую складочку. Если рукава опускали, то сделать какую либо работу было невозможно. Отсюда выражение - делать спустя рукава.

35. Праздничная одежда.  
Нижегородская губ. Первая  
половина XIX в.  
Woman's festive clothes. Nizhny  
Novgorod Province, first half of  
the 19<sup>th</sup> century

Family-history.ru



byLix.com  
We are all connected



byLix.com  
We are all connected



byLix.com





Девушки могли ходить с открытой головой. А замужние женщины обязательно одевали кокошник или платок. Состоятельные женщины расшивали кокошники жемчугом и золотой нитью.



# КОКОШНИК



**Кокосник** - старинный русский головной убор в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.

58. Косники (украшения косы). Вторая половина XIX – начало XX в. Европейская Россия.



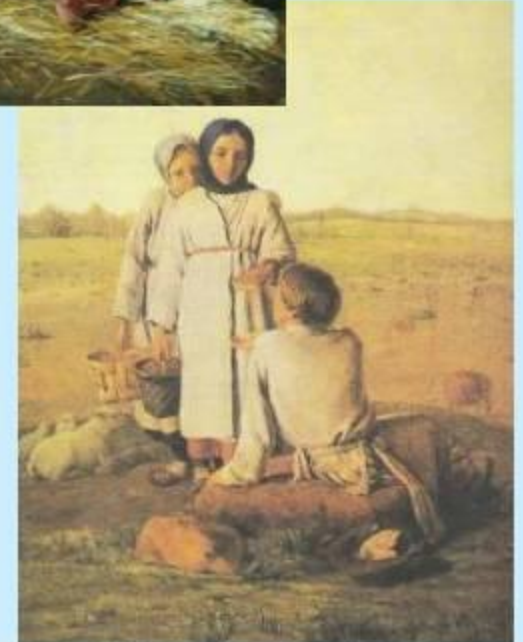
Рис. 8.  
Женские наспинные украшения.  
Вторая половина XIX в.

Накосники

В былые времена одежда не только грела и украшала, но и говорила о происхождении человека ( беден или богат). Естественно, что царские и боярские уборы отличались от крестьянских. Крестьяне шили одежду из простых тканей- льна, шерсти. А вельможи украшали её драгоценными камнями, бисером, вышивали золотом и серебром. Боярский костюм мог весить 15-20 кг..



- Дети до 7-ми лет, и мальчики и девочки носили одинаковую одежду – длинные рубахи с поясом, сшитую из одежды родителей. Считали, что это защитит ребёнка от несчастий.
- Девочкам только после 12-ти лет разрешали носить недорогие украшения – бусы и серьги из сухих ягод или косточек плодов и цветные ленточки.



# Зимняя одежда



## Зипун -

(полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян.

Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.



**Кожух -** кафтан, подбитый мехом; украшался нашивками, кружевом и аламами с жемчугом; надевался на зипун.

# ОБУВЬ

**Лапти** — низкая обувь, распространённая на Руси в старину, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие), берёсты или пеньки.



**Онуча** — длинная, широкая (около 30 см) полоса ткани белого, чёрного или коричневого цвета (холщовой, шерстяной) для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти).



Сапоги



Башмаки



Поршни



Зимняя  
обувь



Летняя  
обувь



Весенне-осенняя  
обувь



**Спасибо  
за  
внимание**