

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ с. Мгачи
Иваненко Надежда Ивановна
2018 г.





ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ ВЫСОЦКИЙ

(25 января 1938 года - 25 июля 1980 года) - советский актер, поэт и автор - исполнитель песен, Лауреат Государственной премии СССР. Вошел в историю как автор - исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару.



Им написано более 600 песен и стихов, сыграно более 20 ролей на сцене театров, 30 ролей – в кинокартинах и телефильмах, 8 – в радиоспектаклях.



«Для меня авторская песня – это возможность беседовать, разговаривать с людьми на темы, которые меня волнуют и беспокоят, рассказывать о том, что меня скребет по нервам, рвет душу и так далее, – в надежде, что их беспокоит то же самое.

Авторская песня предполагает непринужденную атмосферу раскованности, дружественности, свободы».

Владимир Высоцкий.



Именно в фильме «Вертикаль» Станислава Говорухина и Бориса Дурова (июль 1967 года) появились титры «Автор и исполнитель песен Владимир Высоцкий». Люди ходили на «Вертикаль» по несколько раз с блокнотами и тетрадями, чтобы записать слова, и аплодировали при каждом появлении на экране Высоцкого.

После «Вертикали» появилась первая в жизни В.Высоцкого пластинка. По мнению Станислава Говорухина, фильм удался в основном из-за песен Высоцкого.

Песни из кинофильма «Вертикаль»:

«Песня о друге», «Скалолазка ». «Здесь вам не равнина» («Вершина»), «Мерцал закат...» («Баллада об альпийских стрелках»), «Свои обиды каждый человек», «Возвращаемся мы...» («Прощание с горами»).

Сотни песен, вышедших из - под пера Высоцкого представляют богатое наследие для читателей. Творчество его оказалось поистине всеохватным - темам и героям произведений нет счета. Но главное в любом произведении, написанном жанре притч, баллад, диалогов, раскрыть внутренний мир человека. Много у Высоцкого сатирических и иронических произведений, имеющих философский подтекст («Диалог у телевизора», «За что аборигены съели Кука» и другие)



Песни Высоцкого называют «энциклопедией русской жизни», т.к. каждая из них это маленький театр одного актера.

Высоцкого часто спрашивали, где он берет песни для своих песен? Не работал ли он шофером, не летал ли, не сидел ли? Так что количество тем песен Высоцкого безгранично: от жизни ученых до криминальных слоев. И все это картина жизни современной ему России.



На концертах он всегда работал в полную силу. Каждый концерт как последний... Исполняя песни, Высоцкий мог быть тонким и лиричным, а мог - грохочущим, резким. Казалось, еще секунда - и рухнет потолок, и взорвутся динамики, лопнут струны, не выдержав напряжения, а сам Высоцкий упадет, задохнется и умрет прямо на сцене... Казалось на таком нервном накале невозможно петь, нельзя дышать. А он пел! Он дышал!

Песни о войне

В. Высоцкого много спрашивали, почему он, не прошедший и не видевший войну, писал о ней и писал так, как будто сам принимал в ней участие.

«Нельзя об этом забывать. Война всегда будет нас волновать – это такая великая беда, которая на четыре года покрыла нашу землю, и это никогда не будет забываться, и всегда к этому будут возвращаться все, кто в какой-то степени владеет пером... Мы дети военных лет – для нас это вообще никогда не забудется. Один человек метко заметил, что мы "довоевываем" в своих песнях. У всех у нас совесть болит из-за того, что мы не приняли в этом участия. Я отдаю дань этому времени своими песнями. Это почетная задача – писать о людях, которые воевали».

Из писем фронтовиков В.С. Высоцкому:

-Не тот ли ВЫ Владимир Высоцкий, с которым я выходил из-под окружения под Оршей?

Из дневников В. Высоцкого:

« Я пишу песни о войне не ретроспекции, а ассоциации. Если вы в них вслушаетесь, то увидите, что их сегодня можно петь, что люди из тех времён, в общем и идеи, и проблемы – наши, нынешние. Расчёт в авторской песне только на одно – на то, что вас беспокоят точно так же, как и меня, те же проблемы, судьбы человеческие, одни и те же мысли. И точно так же вам, как и мне, рвут душу и скребут по нервам несправедливости жизни и горе людское.»

- ▶ Владимир Высоцкий пел о тех сторонах военной жизни, о которых мог знать только участвовавший в войне человек. В песнях «На братских могилах», «Он не вернулся из боя», «Звёзды» и других звучит суровая правда о войне.
- ▶ Песней «На братских могилах» Владимир Высоцкий неизменно начинал свои выступления - в столичном Доме учёных, на Ленских приисках, на сборах хоккеистов.

Владимир Высоцкий не воевал, не сидел в тюрьме,
не был альпинистом, шахтёром,
спортсменом – он был Поэтом, Художником слова.

Он не допел, не досказал всего,
Что было пульсом и в душе звучало.

И сердце отказало от того,
что слишком долго отдыха не знало.

Он больше на эстраду не взойдёт
Так просто, - вместе с тем и так достойно.

Он умер. Да.

- И всё же он Поэт.

И песни не дадут нам жить спокойно.

(Н.Михалков. Памяти Высоцкого.)



Я,
конечно,
вернусь...

Литература.

