

Двусложные размеры стиха

Силлабо-тоническая поэзия

- **Силлабо-тоническая поэзия** (силлабо-тоника) – тип поэзии, в которой подсчитывается количество и взаимное расположение ударных и безударных слогов в стихотворной строке.

Ударные и безударные слоги чередуются, как
колышки разной высоты в таком заборе:



Ударные и безударные слоги

**Безударные слоги
обозначаются так:**



**Ударные слоги
обозначаются так:**



Стопа

- Стопа – повторяющееся сочетание ударного слога с одним или несколькими безударными слогами.

ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

- **Двусложные размеры** – размеры стиха, в которых стопа содержит один ударный и один безударный слог.

ТАК:



ИЛИ ТАК:



Как определить размер?

- Чтобы определить размер, нужно **ПРОСКАНДИРОВАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ.**
- **Проскандировать стихотворение** – вслух ритмично и чётко прочитать стихотворение, выделяя ударные слоги и замечая их место по отношению к безударным слогам.

Проскандируем ямб!

ЯМБ



U ▲ | U ▲ | U ▲ | U ▲ | U
Как грустно мне твое явленье,

U ▲ | U ▲ | U ▲ | U ▲
Весна, весна! пора любви!

U ▲ | U ▲ | U ▲ | U ▲ | U
Какое томное волнение

U ▲ | U ▲ | U ▲ | U ▲
В моей душе, в моей крови!

Проскандируем хорей!

ХОРЕЙ



— U | — U | — U | — U
Мчатся тучи, вьются тучи;

— U | — U | — U | — U
Невидимкою луна

— U | — U | — U | — U
Освещает снег летучий;

— U | — U | — U | — U
Мутно небо, ночь мутна.

Домашнее задание!

- (1) Уметь определять двусложный размер стихотворения;
- (2) «Повести Белкина»:
«Барышня-крестьянка».
Знать текст, уметь отвечать на вопросы к нему.