

# Виталий Валентинович Бианки



30 января 1894

10 июня 1959 г.

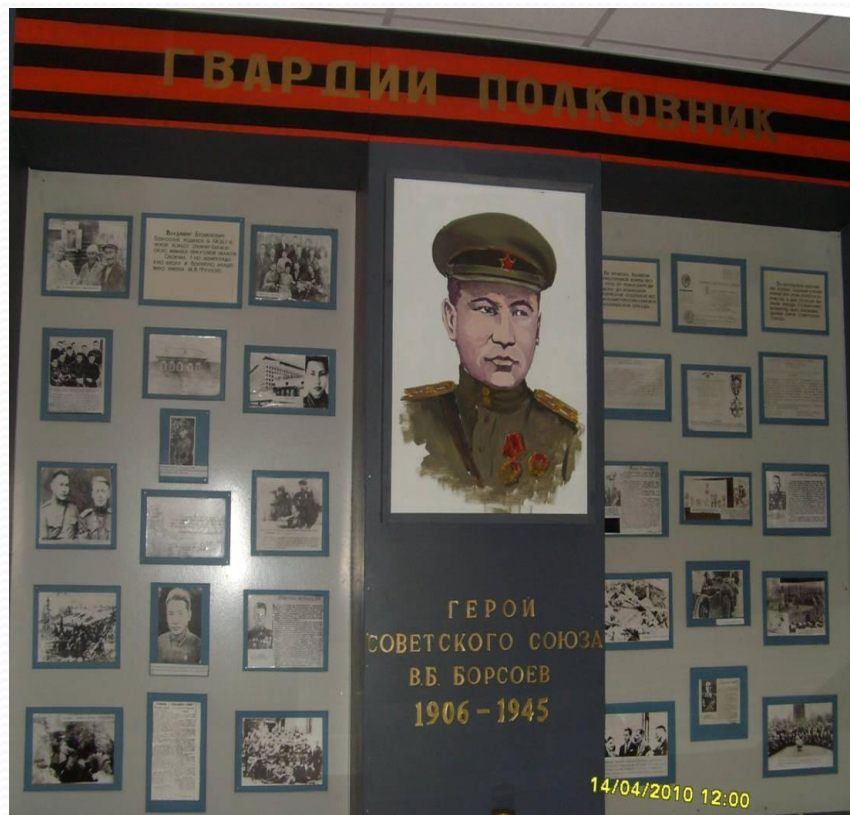


- Родился Виталий в семье ученого-орнитолога. Страсть к природе он унаследовал как раз от него. С детства Виталий помогал отцу. Зимой он обрабатывал коллекции, а летом они вдвоем шли в экспедиции и изучали жизнь птиц, животных у себя на даче. Виталий закончил обучение в гимназии и понял, чем будет заниматься в будущем. В 1915 году он поступает в Петроградский университет на естественное отделение. Увы, закончить обучение ему не удалось. Его мобилизовали в армию. После Октябрьской революции он не вернулся в родной Петербург, он начал жить на Алтае, в Бийске. Он работал преподавателем в школе и также был сотрудником краеведческого музея

# Факты из жизни

- Именно в Бийске он начал пробовать себя в литературе. В местной газете он печатает свои первые рассказы и стихи о природе. Он женился на преподавательнице французского, а через два года он с семьей вернулся в родной Петербург, который уже стал Ленинградом. В это же время Виталий познакомился с Самуилом Маршаком. Он привел Бианки в кружок детских писателей, членами которого были молодые, начинающие писатели. В 1923 году начал издаваться первый детский журнал «Воробей». Бианки напечатал в нем свою первую сказку «Путешествие красноногового воробья». Далее последовал целый цикл детских книг, которые принесли славу Виктору. Его «Лесные домишки», «Кто чем поет», «Чей нос лучше» и другие книги уже стали классикой, которую с удовольствием читают взрослые и дети.
- В 1928 году вышло первое издание очередной книги Бианки – «Лесная газета». Эта книга обрела множество поклонников. Для самого писателя эта книга была самой главной и самой любимой. В 1930 году вместе с Курдовым он отправился на север Восточной Сибири. Собранные там материалы стали основой книги «Конец земли». В 1935 году Бианки был отправлен в ссылку. Он попадает в Уральск, но не падает духом и продолжает наблюдать за природой и писать книги. Через год он добился перевода в Новгород. Тогда из печати вышли его книги: «Одинец», «Аскыр». У писателя продолжают появляться новые поклонники. Они постоянно хлопотали за него и в 1937 году Бианки смог вернуться в Ленинград. Зимой он с семьей жил в городе, а летом они все ехали в деревню, где писателя поджидали его друзья их клуба юных натуралистов. Вместе они ходили на экскурсии, рассказывали разные истории. Бианки вскоре издает книгу «Клуб Колумбов».

# Военные годы

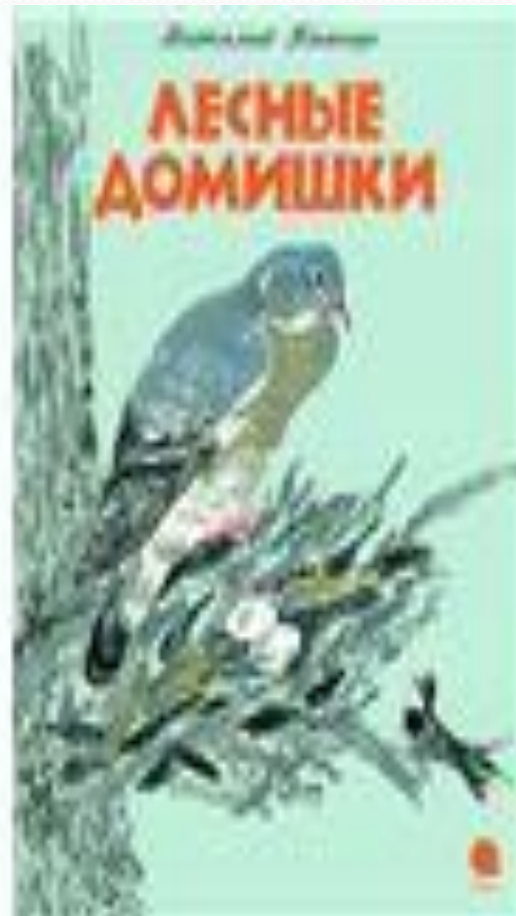


- Война застала Виталия в деревне. Его не призвали в армию из-за болезни сердца. В 1942 году он уехал на Урал и поселился в городе Оса. Однако он продолжает работать даже в эвакуации. Он работает в музее, читает лекции детям, пишет новые рассказы. Война закончилась, и Бианки вернулся в Ленинград. Он восстанавливает привычный образ жизни, но больное сердце дает о себе знать. Первый инфаркт писатель перенес в 1948 году. Оправившись, он все равно продолжает работать. Он помогает молодым писателям, вместе с ними по материалам «Десной газеты» организуется радиопередача «Вести из леса». В течение многих лет люди могли слушать эту передачу по ленинградскому радио. В 1951 году Бианки перенес инсульт. Он почти не может двигаться. Его огорчает то, что теперь он не может пойти в лес и пообщаться с природой. Однако он все еще может писать рассказы, что он и делает. Он составляет антологию детских рассказов, а последней книгой писателя стал цикл рассказов «Птицы мира». Выхода книги он, увы, не дождался. Писатель умер 10 июня 1959 года.

*советский писатель, автор  
многих произведений для  
детей*



# Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев



*Возможно, от них же и  
увлекающаяся,  
артистическая натура*



# сделал его страстным охотником



В 1923 году, был опубликован его рассказ «Путешествие красноголового воробья» (в журнале «Воробей») и вышла первая книжка («Чей нос лучше»).

Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Книга «выросла» из небольшого журнального отдела. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет