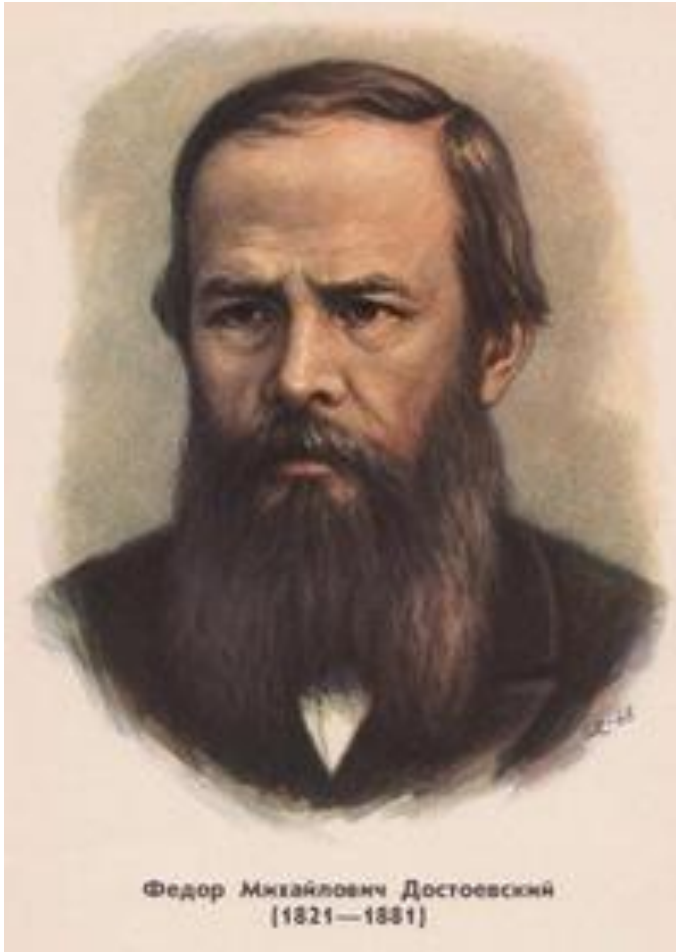


Тургенев не имел притязания и дерзости
создать роман, имеющий
всевозможные направления;
поклонник вечной красоты,
он имел гордую цель во временном
указать на вечное
и написал роман не прогрессивный
и не ретроградный, а ,
так сказать, всегдашний.

Н. Страхов



Роман был задуман
в 1860 г. в Англии,
закончен в России
в 1861 г.,
напечатан в
«Русском
вестнике» в 1862 г.,
посвящен В. Г.
Белинскому,
направлен против
дворянства



«Ну и досталось же ему
за Базарова,
беспокойного и
тоскующего Базарова
(признак великого
сердца), несмотря на
весь его нигилизм».

Максим Алексеевич Антонович (1835-1918) – публицист, литературный критик и естествоиспытатель, принадлежал к революционно-демократическому лагерю, был учеником Н. А. Добролюбова и Н. Г. Чернышевского. Благоговейное отношение к Чернышевскому и Добролюбову пронес через всю жизнь. С Некрасовым у Антоновича были сложные отношения.





Дмитрий Иванович Писарев (1840 – 1868)

Ведущий критик Русского слова редко чем-нибудь восхищался. Он был истинным нигилистом - ниспровергателем святынь и устоев. Он был как раз из тех молодых (всего 22 года) людей, кто в начале 60-х отрекся от культурных традиций отцов и проповедовал полезную, практическую деятельность. Он считал неприличным разговоры о поэзии, музыке в мире, где множество людей испытывают муки голода!



Только мы –лицо нашего времени!

Рог времени трубит нами в словесном искусстве!

Прошлое тесно. Академия и Пушкин непонятнее иероглифов!

Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода современности!

Кто не забудет своей первой любви, не узнает и последней!

Домашнее задание

Законспектировать изученную статью,
оставляя пометы на полях.

Выразить свое отношение.