

Марина Цветаева



Жизнь и творчество поэта





**Ма́рина Ива́новна
Цвета́ева (26 сентября
(8 октября) 1892, Москва,
Российская империя — 31
августа 1941, Елабуга,
СССР) — русская поэтесса,
прозаик, переводчик, один
из крупнейших русских
поэтов XX века.**

Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память евангелиста Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких стихотворениях поэта.



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.*



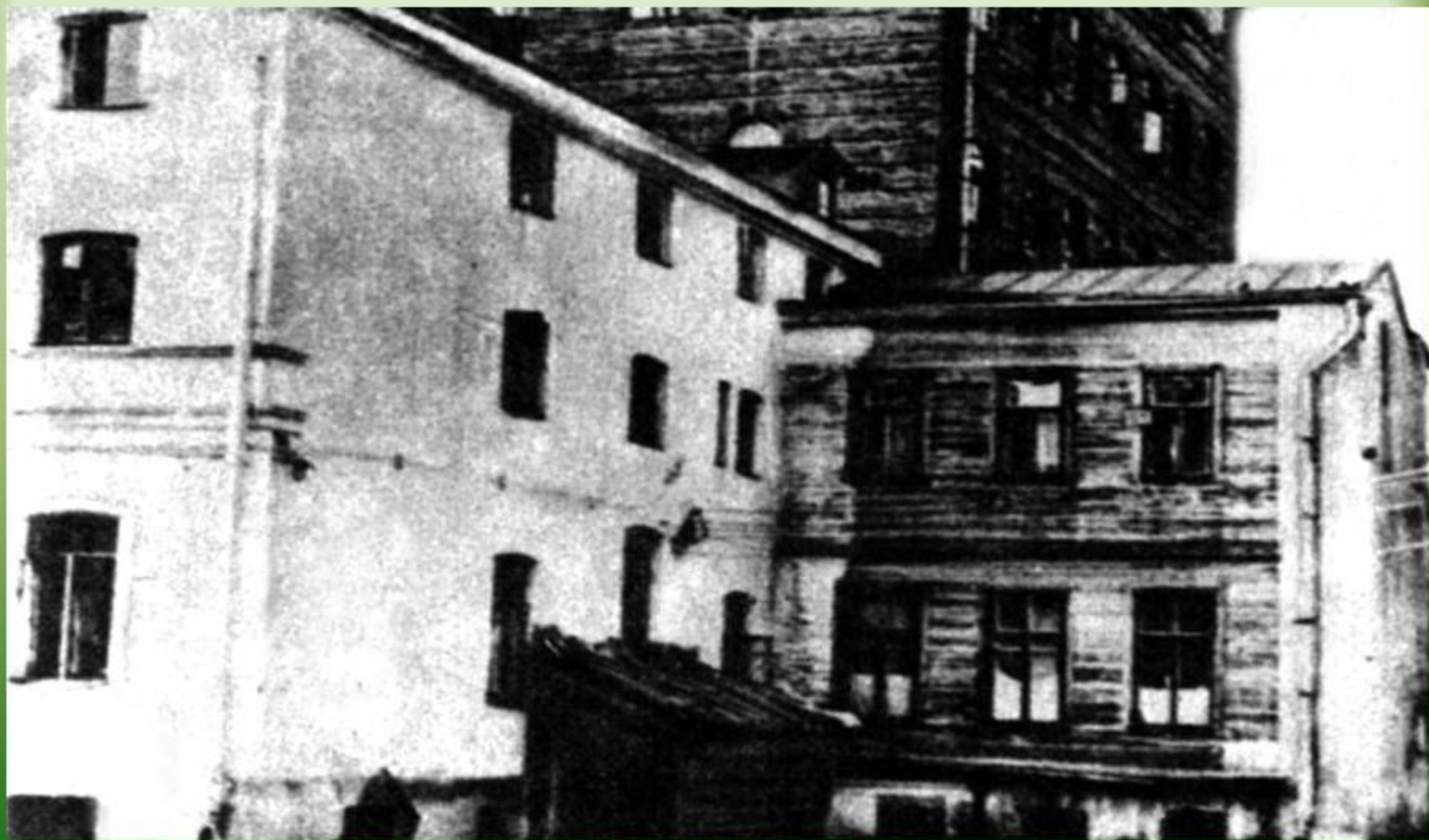
Её отец, Иван Владимирович, - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.

Мать, Мария Александровна Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Антона Рубинштейна.

Огромное влияние на Марину, на формирование её характера оказывала мать. Она мечтала видеть дочь музыкантом.



Дом в Борисоглебском переулке, 6, в котором жила М.Цветаева с 1914 по 1922 год



**Москва! -- Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси -- бездомный
Мы все к тебе придем.**

**Клеймо позорит плечи,
За голенищем нож.
Издалека -- далече
Ты все же позовешь.**

**На каторжные клейма,
На всякую болеть --
Младенец Пантелеймон
У нас, целитель, есть.**

**А вон за тою дверцей,
Куда народ валит, --
Там Иверское сердце
Червонное горит.**

**И льется аллилуйя
На смуглые поля.
Я в грудь тебя целую,
Московская земля!**



Дача в Тарусе

Слева направо:

И.В.Цветаев, Лера.

Андрей,

Анастасия,

Марина, Мария

Александровна

Мейн и

гувернантка

Мария Генриховна.

1902 год.



Осень в Тарусе

Ясное утро не жарко,
Лугом бежишь налегке.
Медленно тянется барка
Вниз по Оке.

Несколько слов
поневоле

Всё повторяешь подряд
Где-то бубенчики в поле
Слабо звенят.

В поле звенят? На лугу ли?
Едут ли на молотьбу?
Глазки на миг заглянули
В чью-то судьбу.

Синяя даль между сосен,
Говор и гул на гумне...
И улыбается осень
Нашей весне.

Жизнь распахнулась, но все
уже...

Ах, золотые деньки!
Как далеки они, Боже!
Господи, как далеки!

«Вечерний альбом» 1910 год

Марина Цветаева печатала свои стихи с шестнадцати лет. В 1910 году она издает за свои средства в типографии

А.И. Мамонтова сборник стихов "Вечерний альбом" (500 экземпляров), посвященный

Марии Башкирцевой.



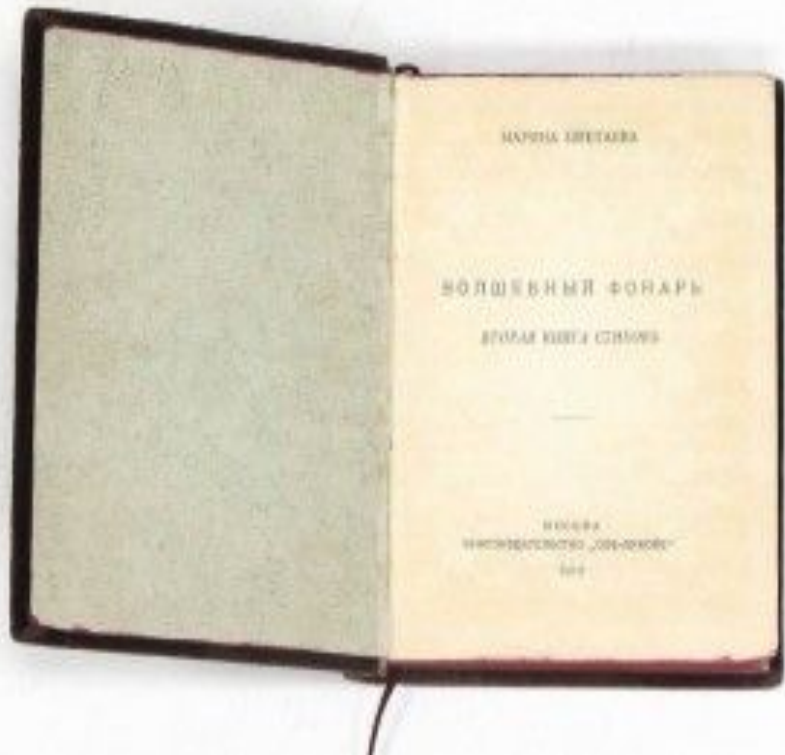


**К Вам душа так радостно
влекома!**

**О, какая веет благодать
От страниц «Вечернего
альбома»!**

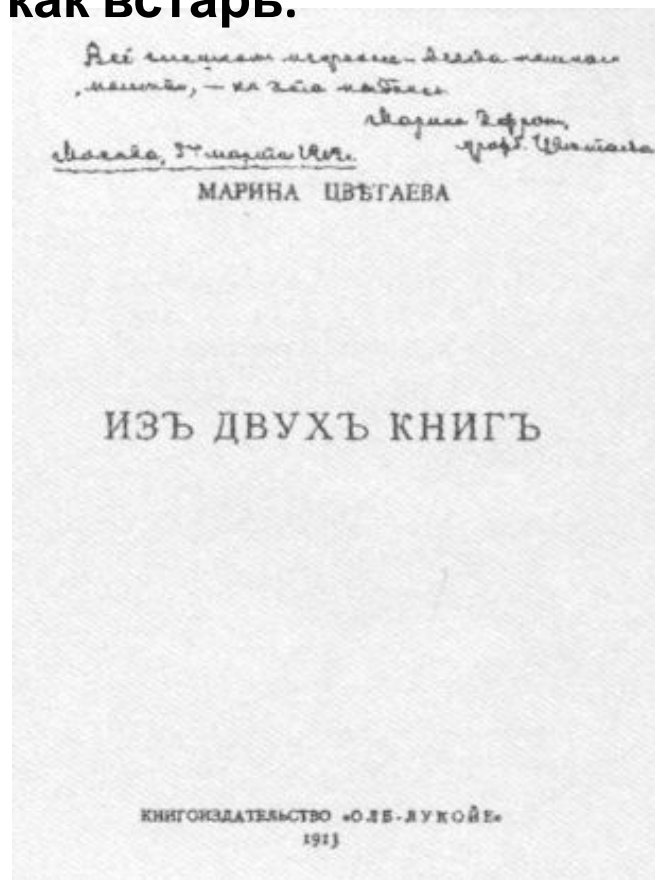
**(Почему «альбом», а не
«тетрадь»?)**

**Максимилиан
Волошин**



**Милый читатель! Смеясь, как
ребенок,
Весело встретить мой волшебный
фонарь.
Искренний смех твой, да будет он
звонок
И безотчетен, как встарь.**

**Все промелькнут в продолжение
мига:
Рыцарь, и паж, и волшебник, и
царь...
Прочь размышленья! Ведь
женская книга –
Только волшебный фонарь!**



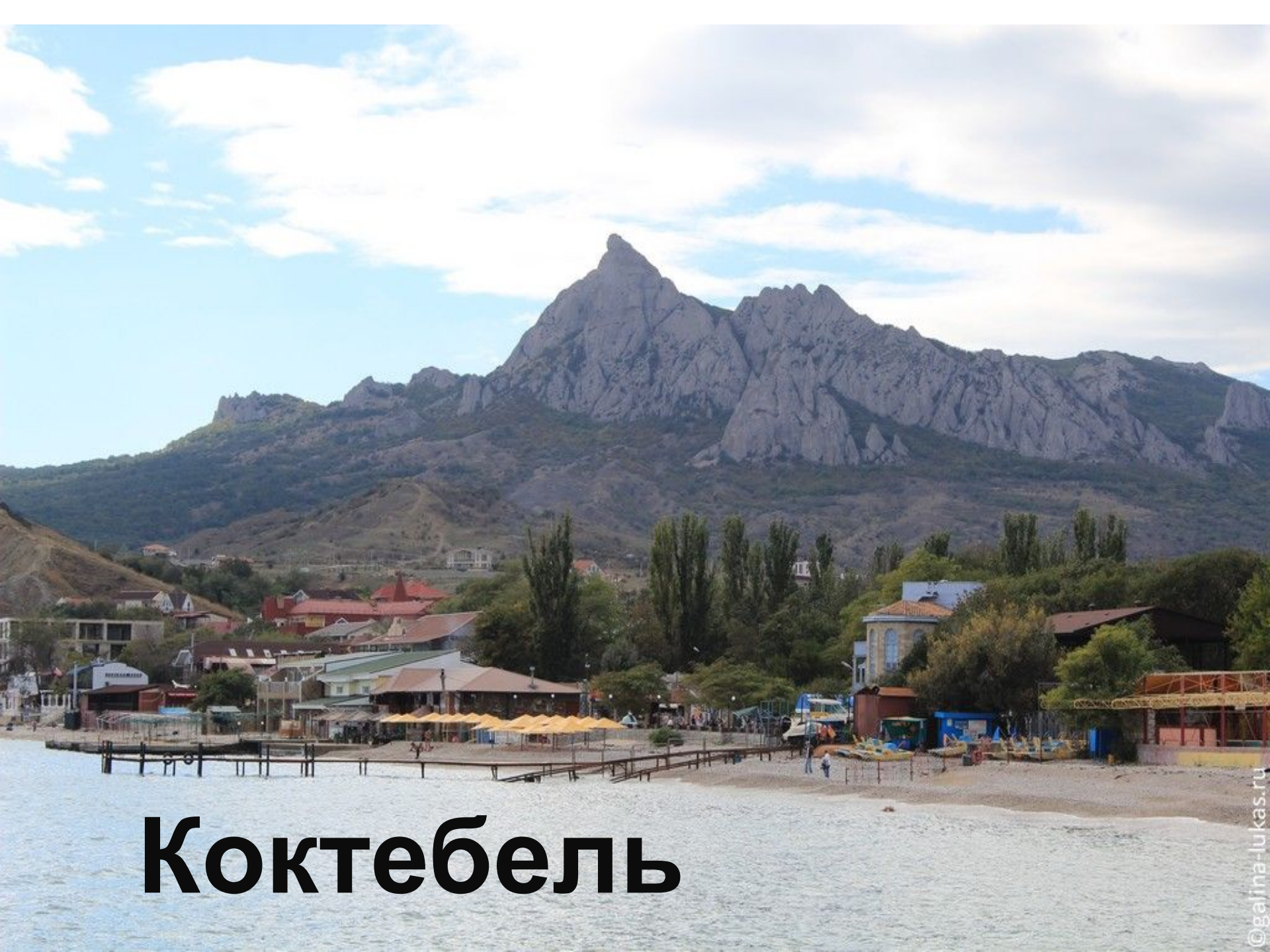
● М. И. Цветаева



Мне нравится, что вы больны не мной

Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами
Мне нравится, что можно быть смешной -
Распущенной - и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.
Мне нравится еще, что вы при мне
Спокойно обнимаете другую,
Не прочтите мне в адовом огне
Гореть за то, что я не вас целую.
Что имя нежное мое, мой нежный, не
Упоминаете ни днем, ни ночью - всуе...
Что никогда в церковной тишине
Не пропоют над нами: аллилуйя!
Спасибо вам и сердцем и рукой
За то, что вы меня - не зная сами! -
Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце, не у нас над головами,-
За то, что вы больны - увы! - не мной,

За то, что я больна - увы! - не вами!



Коктебель



**27 января 1912 года
состоялось венчание
Марины Цветаевой и
Сергея Эфрона.**

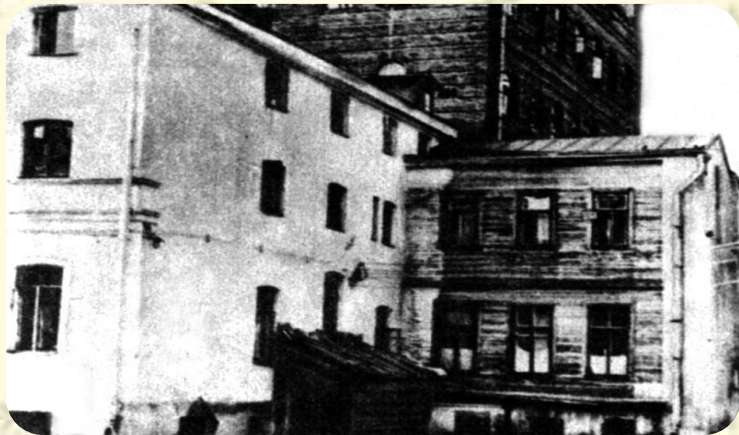


**В этом же году у Марины
и Сергея родилась дочь
Ариадна (Аля).**

В 1917 году Цветаева
родила дочь Ирину, которая
умерла от голода в приюте в
Кунцево (тогда в
Подмосковье) в возрасте 3-х



*Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919
год*



*Дом в Борисоглебском переулке,
6, в котором жила М.Цветаева
с 1914 по 1922 год*

Годы Гражданской войны оказались
для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей
Эфрон служил в рядах Белой армии.
Марина жила в Москве, в Борисоглебском
переулке. В эти годы появился цикл
стихов «Лебединый стан», проникнутый
сочувствием к белому движению.

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги

*Тоска по родине! Давно
Разоблаченная морока!
Мне совершенно всё равно —
Где совершенно одинокой
Быть, по каким камням домой
Брести с кошелкою базарной
В дом, и не знающий, что — мой, Как госпиталь или казарма...*



1934 г.



Марина Цветаева в 1924-м году

15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезду жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево)



*Дом-музей Цветаевой в Болшево, город
Королёв*



*М.И. Цветаева, Франция, 1939 г. Фото
на паспорт перед возвращением на
Родину*

27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.



Сергей Эфрон с дочерью Ариадной (Алей),
1930-е



31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесилась в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Дурман! Прости меня.
ко дальше было от хуфе.
Я так фело-больна, что
уже не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я больше
не могла жить.
Передай папе и Ане - если
увидишь - что любила их: до последней
минуты в объёме, что пошла
в путь

Посмертная записка
сыну