



# Марина Цветаева



Жизнь и творчество поэта





**Марина Ивановна Цветаева (26 сентября (8 октября) 1892, Москва, Российская империя — 31 августа 1941, Елабуга, СССР) — русская поэтесса, прозаик, переводчик, один из крупнейших русских поэтов XX века.**

Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память евангелиста Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких стихотворениях поэта.



*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.*



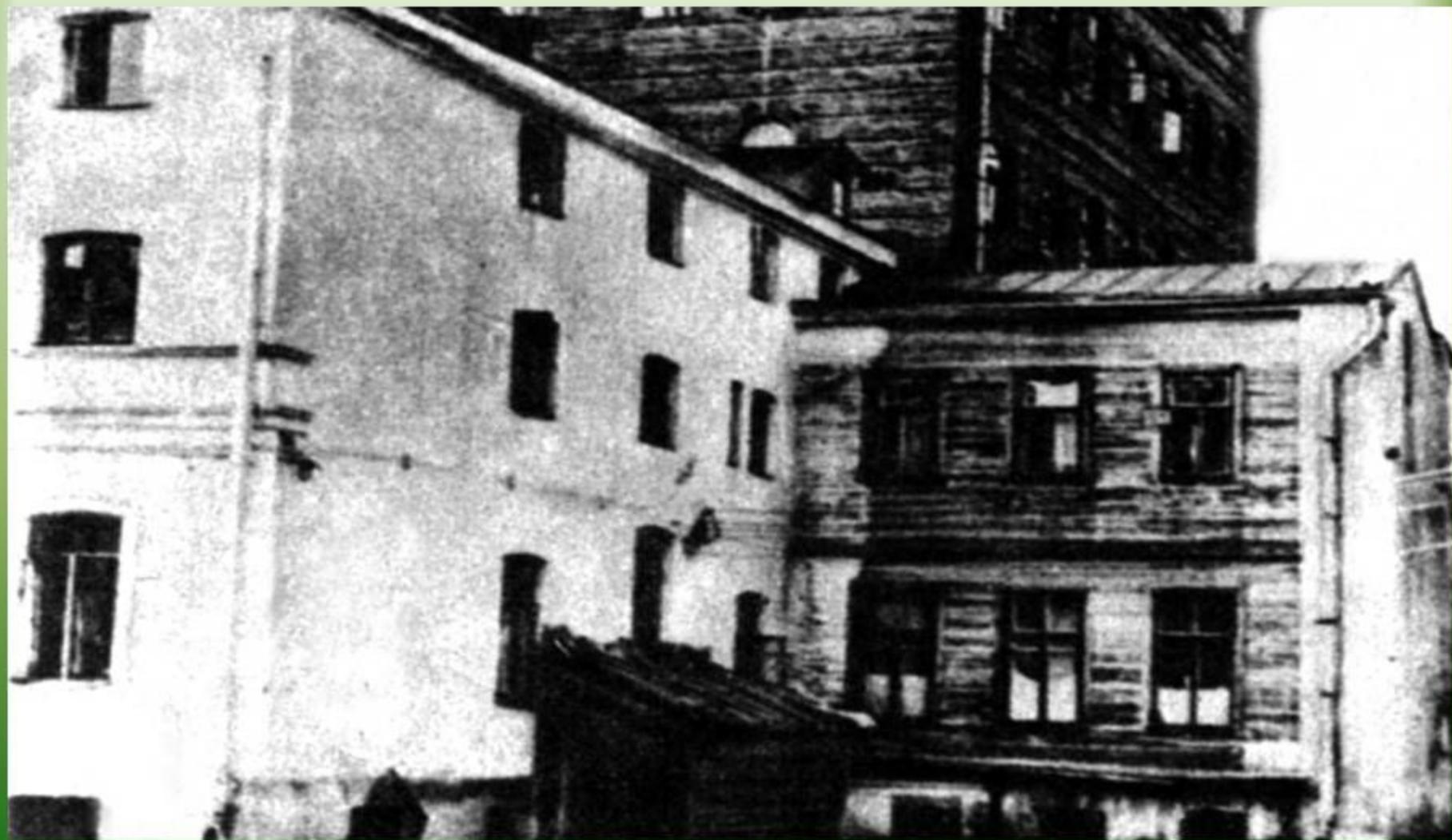
**Её отец, Иван Владимирович, - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.**

**Мать, Мария Александровна Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Антона Рубинштейна.**

**Огромное влияние на Марину, на формирование её характера оказывала мать. Она мечтала видеть дочь музыкантом.**



**Дом в Борисоглебском переулке, 6, в котором жила М.Цветаева с 1914 по 1922 год**



**Москва! -- Какой огромный  
Странноприимный дом!  
Всяк на Руси -- бездомный  
Мы все к тебе придем.**

**Клеймо позорит плечи,  
За голенищем нож.  
Издалека -- далече  
Ты все же позовешь.**

**На каторжные клейма,  
На всякую болеть --  
Младенец Пантелеймон  
У нас, целитель, есть.**

**А вон за тою дверцей,  
Куда народ валит, --  
Там Иверское сердце  
Червонное горит.**

**И льется аллилуйя  
На смуглые поля.  
Я в грудь тебя целую,  
Московская земля!**



# Дача в Тарусе

Слева направо:

*И.В.Цветаев, Лера.*

*Андрей,*

*Анастасия,*

*Марина, Мария*

*Александровна*

*Мейн и*

*гувернантка*

*Мария Генриховна.*

*1902 год.*



# Осень в Тарусе



Ясное утро не жарко,  
Лугом бежишь налегке.

Медленно тянется барка  
Вниз по Оке.

Несколько слов  
поневоле

Всё повторяешь подряд  
Где-то бубенчики в поле  
Слабо звенят.

В поле звенят? На лугу ли?  
Едут ли на молотьбу?

Глазки на миг заглянули  
В чью-то судьбу.

Синяя даль между сосен,  
Говор и гул на гумне...

И улыбается осень  
Нашей весне.

Жизнь распахнулась, но все  
уже...

Ах, золотые деньки!  
Как далеки они, Боже!  
Господи, как далеки!

# «Вечерний альбом» 1910 год

Марина Цветаева печатала свои стихи с шестнадцати лет. В 1910 году она издает за свои средства в типографии

А.И. Мамонтова сборник стихов "Вечерний альбом" (500 экземпляров), посвященный

**Марии Башкирцевой.**



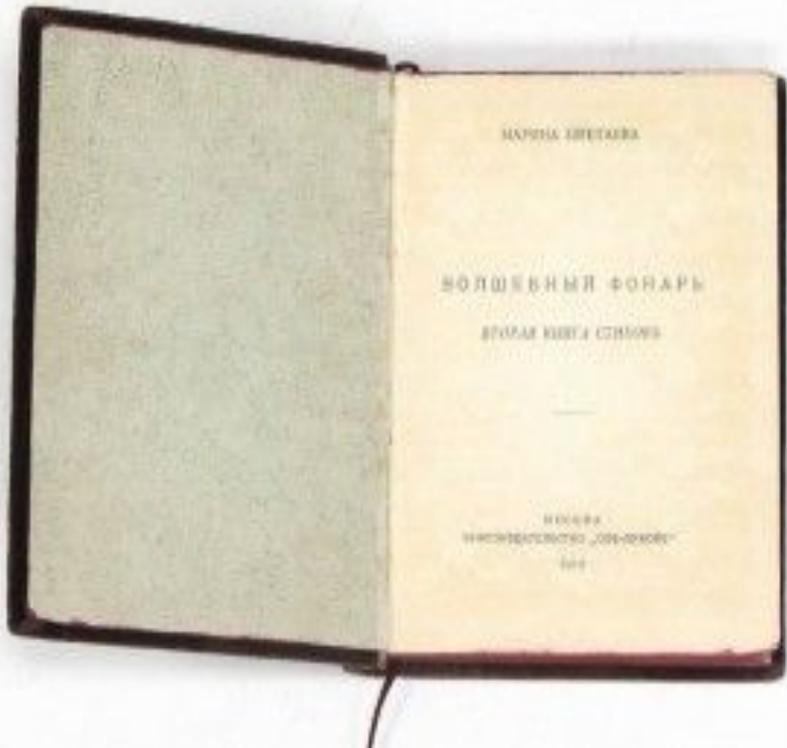


**К Вам душа так радостно  
влекома!**

**О, какая веет благодать  
От страниц «Вечернего  
альбома»!**

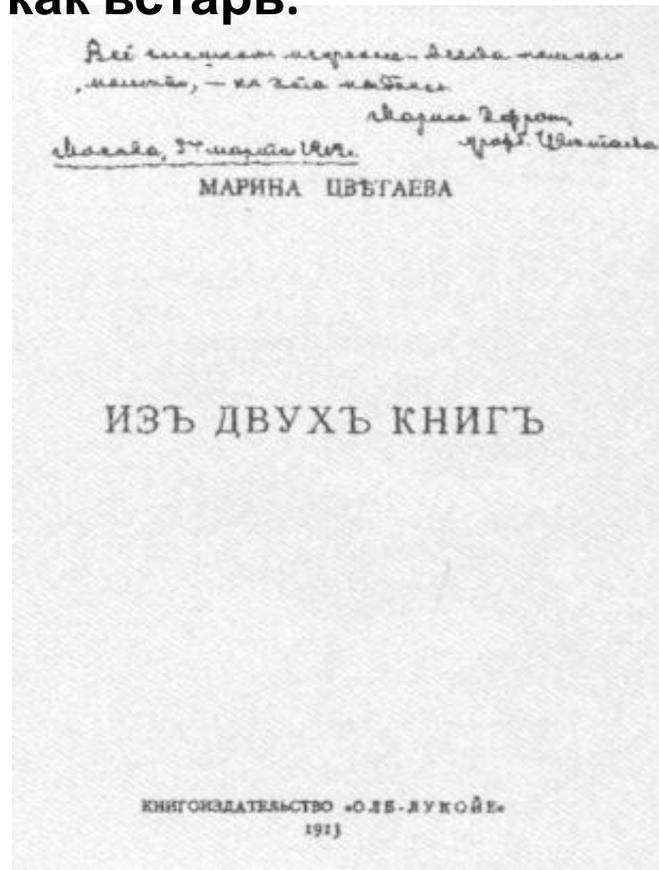
**(Почему «альбом», а не  
«тетрадь»?)**

**Максимилиан  
Волошин**



**Милый читатель! Смеясь, как  
ребенок,  
Весело встретить мой волшебный  
фонарь.  
Искренний смех твой, да будет он  
звонок  
И безотчетен, как встарь.**

**Все промелькнут в продолжение  
мига:  
Рыцарь, и паж, и волшебник, и  
царь...  
Прочь размышленья! Ведь  
женская книга –  
Только волшебный фонарь!**



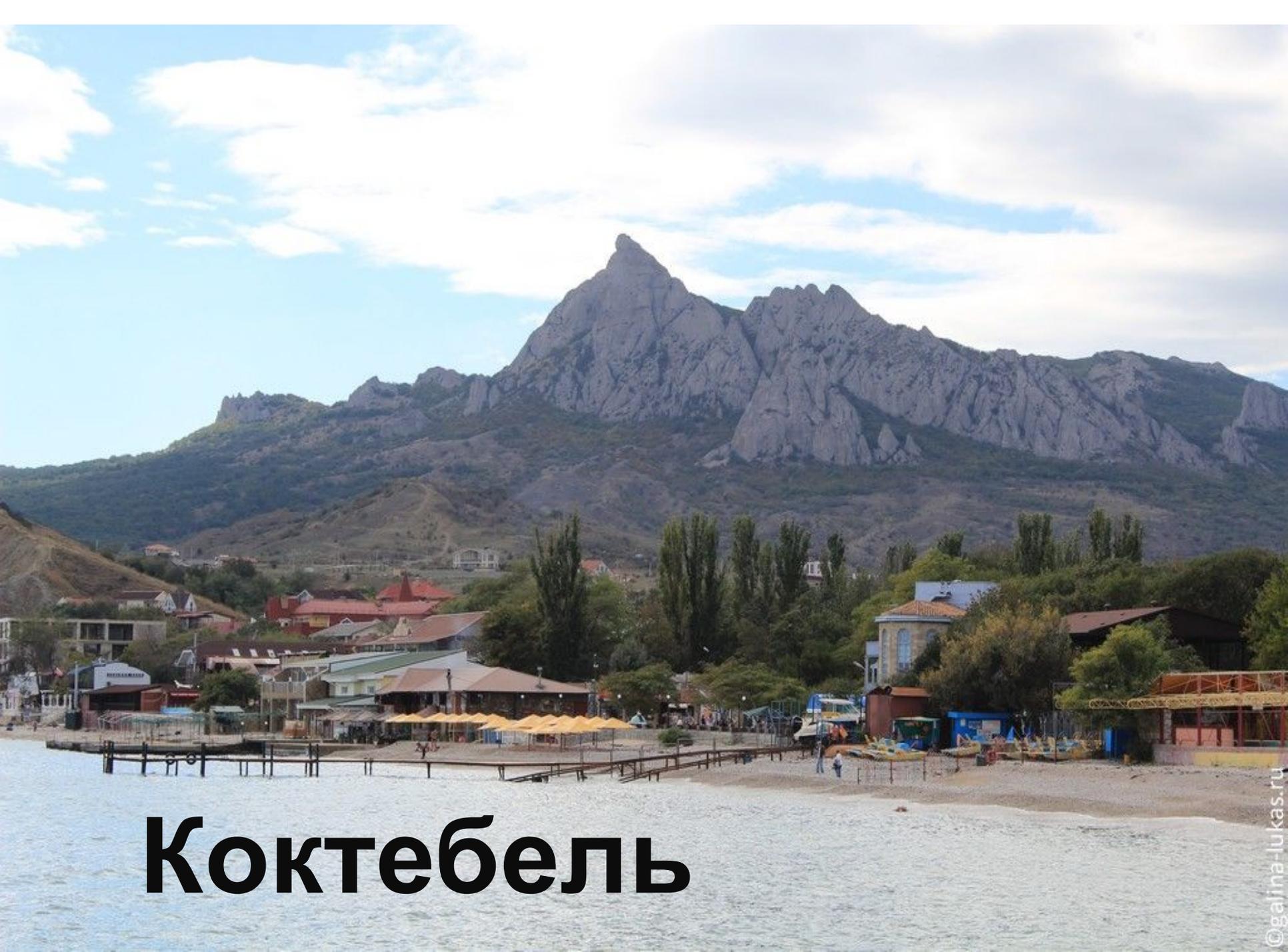
## ● М. И. Цветаева



## Мне нравится, что вы больны не мной

Мне нравится, что вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжелый шар земной  
Не уплывет под нашими ногами  
Мне нравится, что можно быть смешной -  
Распущенной - и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.  
Мне нравится еще, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочтите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный, не  
Упоминаете ни днем, ни ночью - всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!  
Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня - не зная сами! -  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце, не у нас над головами,-  
За то, что вы больны - увы! - не мной,

За то, что я больна - увы! - не вами!



# Коктебель



**27 января 1912 года  
состоялось венчание  
Марины Цветаевой и  
Сергея Эфрона.**

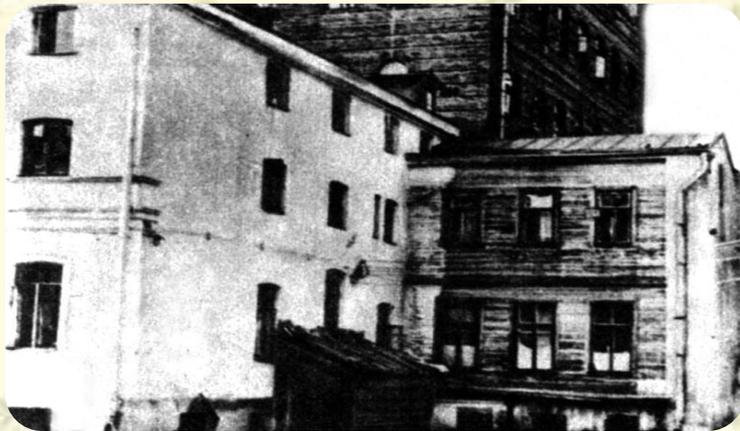


**В этом же году у Марины  
и Сергея родилась дочь  
Ариадна (Аля).**

В 1917 году Цветаева  
родила дочь Ирину, которая  
умерла от голода в приюте в  
Кунцево (тогда в  
Подмосковье) в возрасте 3-х



Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919  
год



Дом в Борисоглебском переулке,  
6, в котором жила М.Цветаева  
с 1914 по 1922 год

Годы Гражданской войны оказались  
для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей  
Эфрон служил в рядах Белой армии.  
Марина жила в Москве, в Борисоглебском  
переулке. В эти годы появился цикл  
стихов «Лебединый стан», проникнутый  
сочувствием к белому движению.

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги

*Тоска по родине! Давно  
Разоблаченная морока!  
Мне совершенно всё равно —  
Где совершенно одинокой  
Быть, по каким камням домой  
Брести с кошелкою базарной  
В дом, и не знающий, что — мой, Как госпиталь или казарма...*



1934 г.



Марина Цветаева в 1924-м году

15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезде жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево)



*Дом-музей Цветаевой в Болшево, город  
Королёв*



*М.И. Цветаева, Франция, 1939 г. Фото  
на паспорт перед возвращением на  
Родину*

27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.



Сергей Эфрон с дочерью Ариадной (Алей),  
1930-е



31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесилась в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Дурман! Прости меня.  
ко дальше было от хуфе.  
Я так фело-больна, что  
уже не я. Люблю тебя  
безумно. пойми, что я больше  
не могла жить.  
Передай папе и Ане - если  
увидишь - что любила их: до последней  
мгнуты в объезе, что пошла  
в тунду

Посмертная записка  
сыну