

***Создание развивающей
творческой среды на уроках
литературного чтения***

Шандина И.В.

Виды деятельности

при реализации метода творческого чтения:

- выразительное чтение,
- слушание художественного чтения,
- пересказы, близкие к тексту и сжатые,
- художественное рассказывание,
- инсценировки,
- составление сценариев,
- сочинения разного жанра по картинам и живым впечатлениям и т.д.

Методы и приемы стимулирования творческой активности:

- **словесное развертывание образов произведения;**
- **театральная творческая деятельность;**
- **изобразительная творческая деятельность;**
- **музыкальная творческая деятельность.**

Словесное развертывание образов произведения

Методические приемы:

выразительное чтение;

комментированное чтение;

творческие задания;

постановка учебной проблемы.

Виды драматизации:

- - анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображенных на них героев;
- - чтение произведения по ролям только с опорой на интонацию;
- - чтение по ролям с предварительным устным описанием портрета, одежды, поз, жестов и интонации, мимики героев;
- - постановка «живых картин» к произведению;
- - составление сценария спектакля, устное описание декораций, костюмов, мизансцен;
- - драматические импровизации;
- - развернутые драматические представления.

Изобразительная творческая деятельность

- - рисование заданного эпизода, персонажа, серии рисунков;
- - изображение настроения эпизода, произведения или персонажа;
- - составление рисованного диафильма;
- - аппликация, лепка, изготовление макета книги, рассматривание и обсуждение иллюстраций художников;
- - составление картинного плана.

Музыкальная творческая деятельность

- прослушивание и обсуждение музыкальных иллюстраций;
- сочинение мелодии к стихотворению (песня, вокал-настроение);
- музыкальная характеристика персонажей;
- создание музыкальных реплик и диалогов;
- подбор музыкальных отрывков к образу героя.

Нетрадиционные виды работ с загадкой

- прием «Ассоциативные загадки»;
- сочинение загадок.

Нетрадиционные виды работ с пословицей

- коллективное составление поучительного устного рассказа по пословице;
- выбор произведения, к которому подходит пословица.

Нетрадиционные виды работ со сказкой

Приемы:

- «Решение «сказочных» задач;
- «Перевертывание сказки»;
- «Выворачивание сказки наизнанку»;
- «Сочинительство».

- **Ребенок – не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь.**

Средневековые гуманисты

Спасибо за внимание.