

На грани детской сказки и Взрослой действительности


Виртуальная выставка по книгам
Жана-Клода Мурлева

Содержан ие

1. Издательство
«Самокат»




2. Серия «Встречное
движение»



3. Биография
писателя



4. Книги
Ж.-К. Мурлева





Издательский дом «Самокат» называют самым интеллигентным издательством в России. «Самокат» - маленький дорожный символ детства, которому не страшны пробки, который не стоит на светофорах и не соревнуется в скорости с джипами, а в грузоподъемности - с самосвалами.





Серия «Встречное движение»



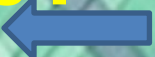
Подростковый возраст – самый сложный в жизни человека. Это когда ты уже очень сильно чувствуешь, но пока ещё ничего не знаешь.

В книгах серии «Встречное движение» герои ищут свое место в мире, стремятся понять себя, проходят через испытания первыми чувствами и строят отношения со сверстниками и взрослыми. Такие книги очень нужны, чтобы понять, что с проблемами сталкиваешься не ты один в мире, что окружающие тебя понимают и что жизнь – это очень интересно. Авторы книг серии «Встречное движение» – обладатели самых престижных премий в области детской литературы.





Жан-Клод Мурлева



Жан-Клод Мурлева родился в 1952 г. в провинции Овернь, у него три брата и две сестры, его родители — фермеры.

Получив педагогическое образование, он долгое время работал учителем немецкого языка в колледже, но в 1986 году решил оставить преподавательскую деятельность, чтобы создавать и играть моноспектакли для детей. Его спектакль «Говорите мне о любви» с успехом выдержал более пятисот (!) представлений во Франции и за рубежом. В 1997 г. в издательстве «Манго» вышла его первая книга — «Histoire de l'enfant et de l'oeuf» («История о ребенке и яйце»). С этого момента его занятием становится литература для детей и юношества.

В последнее время книги Жан-Клода Мурлева — его библиография насчитывает более 20 названий — активно переводятся на различные языки, открывая перед зарубежным, в том числе и российским читателем, захватывающее волшебство и философскую глубину настоящей сказки.

Официальный сайт писателя: www.jcmourlevat.com

Произведения Мурлева,
вышедшие в издательстве
«Самокат»



Мурлева, Ж.-К. Река, текущая вспять / Ж.-К. Мурлева ; пер. с фран. Н. Бутман ; худож. Т. Кормер.- М. : Самокат, 2006.- 232с. : ил.



«Эта история произошла, когда люди еще не придумали, как сделать жизнь удобной. Не было ни телешоу, ни автомобилей с подушками безопасности, ни супермаркетов. Никто даже и не мечтал о мобильных телефонах! Но были уже и радуги после дождя, и абрикосовое варенье с миндалем, и полуночные купания — словом, все то, что ценится и по сей день»

[Читать он-лайн](#)

Чтобы найти каплю воды, дающей бессмертие, маленький лавочник Томек совершит долгое и сложное путешествие и преодолет множество препятствий.

За время странствий он успеет превратиться из мальчика в смелого, стойкого и находчивого юношу, найдет свою любовь и приобретет настоящих друзей прежде, чем поймет, что смерть - не больше и не меньше, чем часть жизни.





Мурлева, Ж.-К. Зимняя битва/ Ж.- К. Мурлева ; пер. с фран. Н. Шаховской.- М. : Самокат, 2007.- 360с.

[Читать он-лайн](#)

Зимняя битва – захватывающая фантастическая история о борьбе четырех подростков, мечтающих воскресить память о своих родителях, с вымышленным, но от этого не менее страшным, тоталитарным режимом, – становится битвой, в которой каждый рано или поздно должен решить, к какому лагерю он примкнет. Книга, названная французской критикой лучшей литературной новинкой 2006 года для молодежи, призывает читателя-подростка к размышлению на вечные темы – такие, как человеческое достоинство, ответственность за принятые решения, роль личности в судьбе общества, место культуры в жизни человечества и важность преемственности поколений. Это произведение стало международным литературным событием и за один год было переведено на 11 языков.



Мурлева, Ж.-К. Горе мертвого короля / Ж.- К. Мурлева ; пер. с фран. Н. Шаховской.- М. : Самокат, 2012.- 376с.

[Читать он-лайн](#)

Братьям Алексу и Бриско было по 10 лет, когда умер старый король острова Малая Земля, мирного северного королевства. Его воинственный племянник Герольф захватил власть, и спокойной жизни острова пришел конец. Но однажды Бриско похищают. Становится известна тайна: он — внук покойного короля, родители Алекса усыновили Бриско после смерти его отца от рук Герольфа. Новый король хочет убить мальчика, но потом придумывает коварный план: он воспитает принца в ненависти к родной и приемной семье.

В войне между Малой Землей и Герольфом проходят годы. Простым солдатом Алекс уходит воевать, но дезертирует из армии ради простой жизни со своей подругой Лие. Бриско, воспитанный Герольфом как сын, становится безжалостным полководцем.