

Ф. А. Абрамов

«О чём плачут лошади»



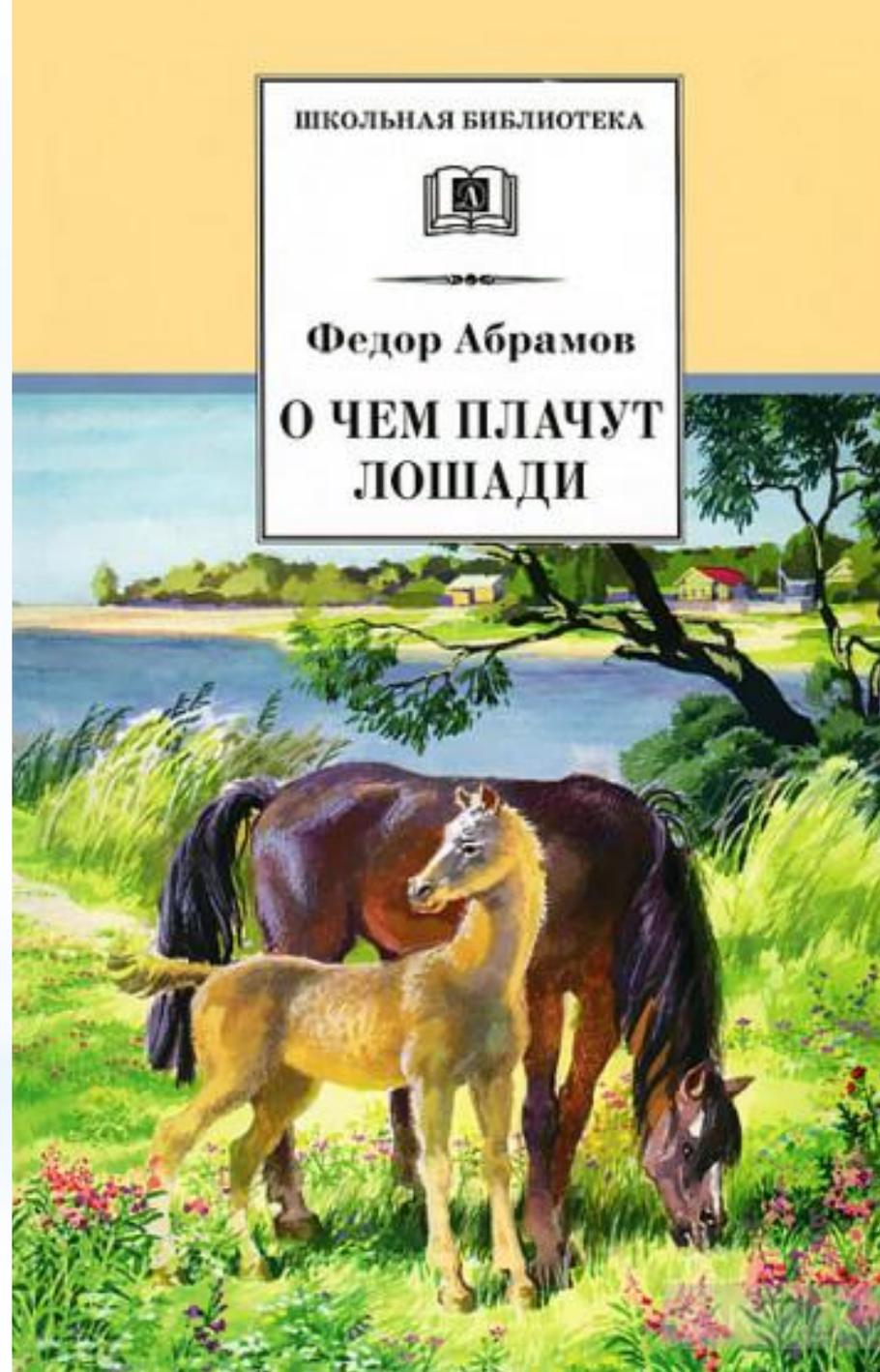


Ф. А. Абрамов

Произведение
написано в 1973 году.

Форма этого
произведения -
рассказ в рассказе.

Рассказчик
любит лошадей,
которым живётся
очень нелегко,
и сочувствует им.



Тема производства

Отношение человека к лошади, животному, которое когда-то было необходимо в деревне, а с появлением современной техники отошло на второй план.



«Скажите, были ли такие времена, когда нам, лошадям, жилось хорошо?»»



Понравился ли вам этот рассказ?

Что чувствовали, когда читали?

Что больше всего вас затронуло, взволновало?

Какие проблемы, на ваш взгляд, поднимает автор?

Какие слова-ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово “лошадь”?

... доброе, нежное, красивое, преданное животное;

...незаменимая помощь в хозяйстве;

... быстрое средство передвижения.

Почему произошло так, что о лошадях стали плохо заботиться?

Подумайте, может быть, Абрамов ещё что-то хотел сказать, показывая жизнь лошадей?

Вспомните произведение, в котором была показана похожая ситуация: герой обижает лошадь, после чего на землю спускается лютый холод?

К. Г Паустовский «Тёплый хлеб»

Расскажите, как жилось лошадям раньше.

Зачитайте, как отреагировали остальные лошади на рассказ Рыжухи?

Лошадь - «главная опора и надежда всей деревенской жизни, потому как без лошади - никуда: ни в поле выехать, ни в лес»»



Для русского народа лошадь всегда была кормилицей (потеря кормильца часто была равносильна смерти). Не гордые и пылкие, а тихие и работающие, часто недосыта накормленные, но всегда безропотно работающие, даже до полного изнеможения, лошади стали символом крестьянской Руси.





Рыжуха

Какие отношения были раньше между героем и Рыжухой?

На чём основывается дружба?

Почему в конце рассказа дружба между лошадью и человеком разладилась?

Неужели герою так трудно было сказать, что времена, о которых рассказала старая лошадь, были?

Легко ли даётся герою это молчание?

Сергей Есенин говорил:

**“Милый, милый, смешной дуралей,
Ну куда он, куда он гонится?
Неужель он не знает, что живых коней
Победила стальная конница?”**

Согласны вы с автором этих строк?

Нужны ли сейчас лошади? Какую пользу они приносят человеку?

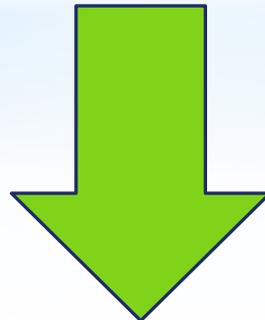
Так о чём плачут лошади?

Лошади могут плакать оттого, что люди думают прежде всего о себе, невнимательны к животным, а иногда вообще плохо обращаются с ними.

Герой рассказа ощущает страдания лошадей, поэтому он не способен на жестокость.

Жизнь человека на Земле прочно и навсегда связана с животными, с птицами, насекомыми и зверями... Человек очень силен и очень мудр, поэтому он должен быть очень добр, благороден и разумен в своих отношениях с животными.

По-другому об этом сказал
Антуан де Сент - Экзюпери.



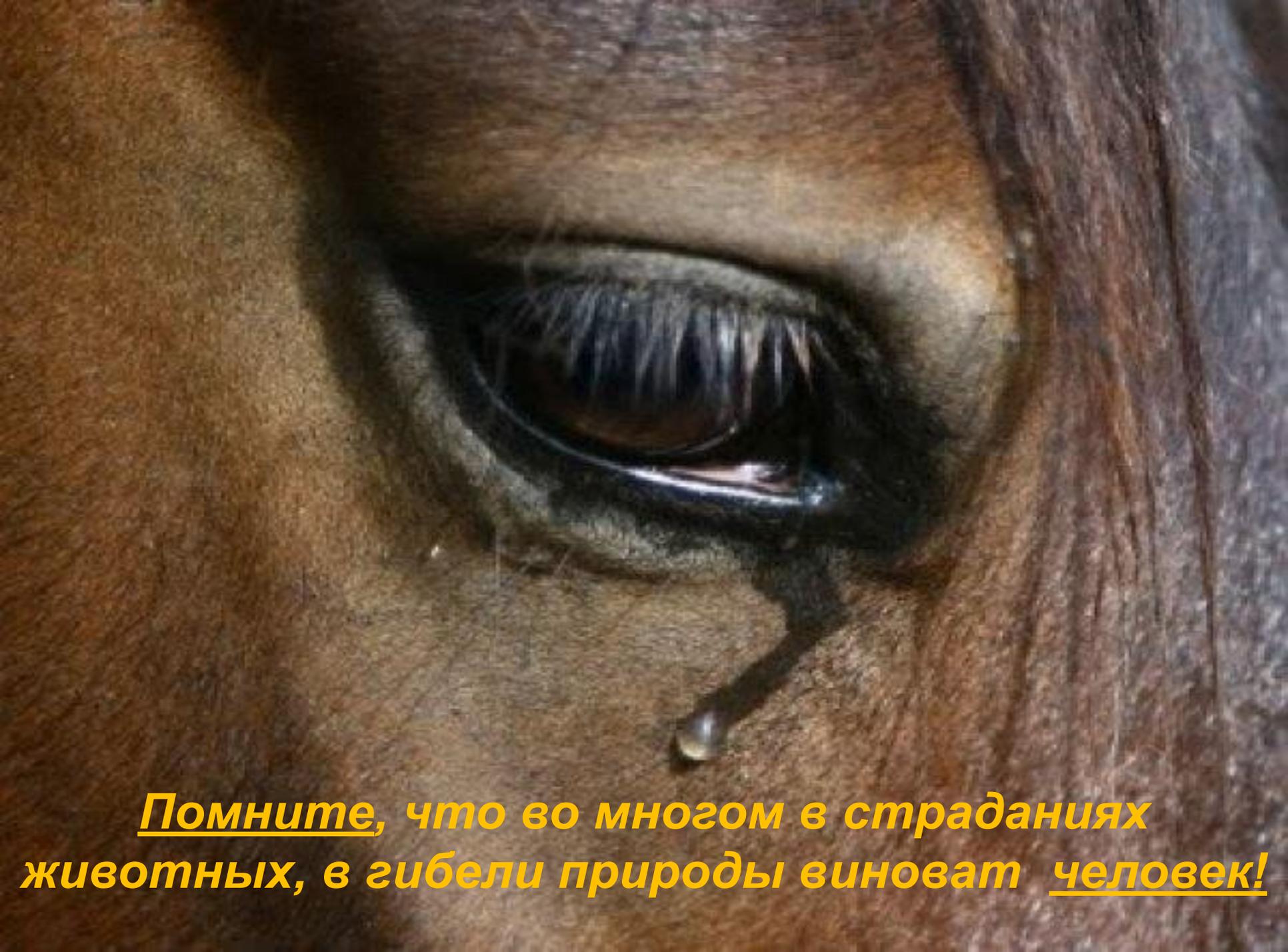


***"Мы в ответе за тех,
кого приручили"***

Идея рассказа



Люди перестают быть людьми,
нравственно умирают,
когда перестают
чувствовать боль
преданного
им живого существа.



Помните, что во многом в страданиях животных, в гибели природы виноват человек!