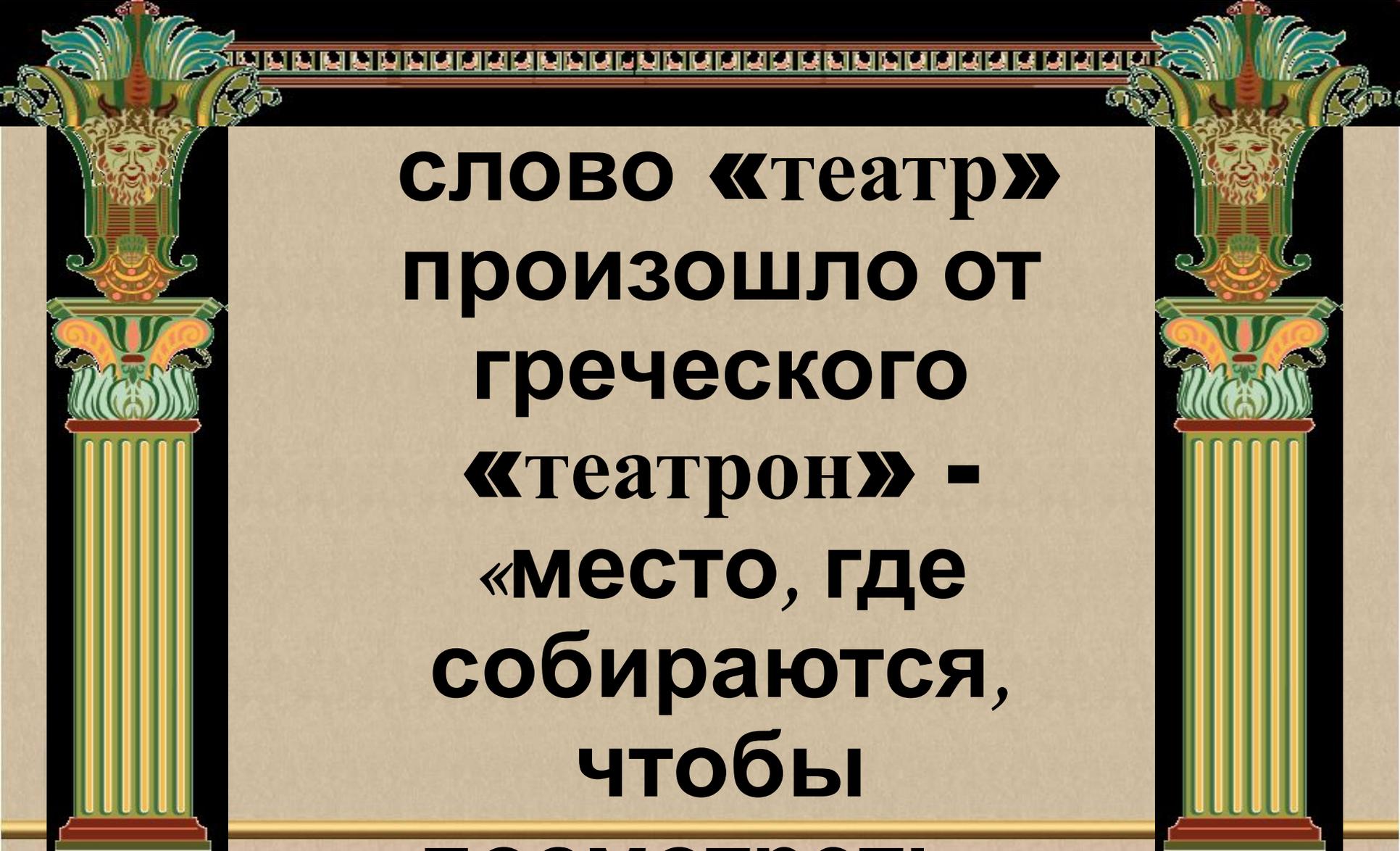
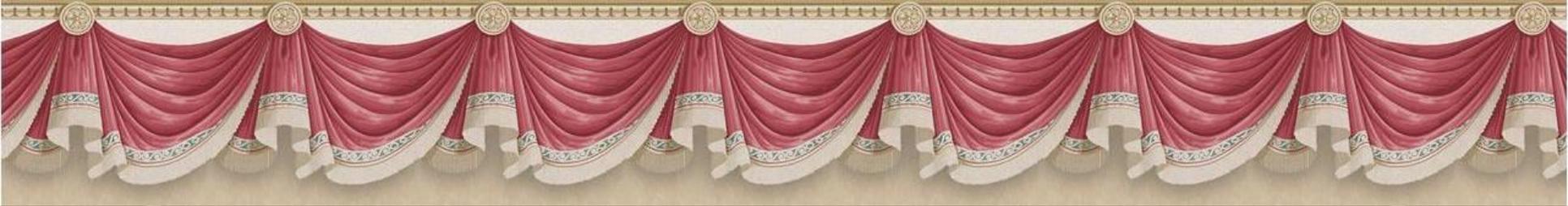




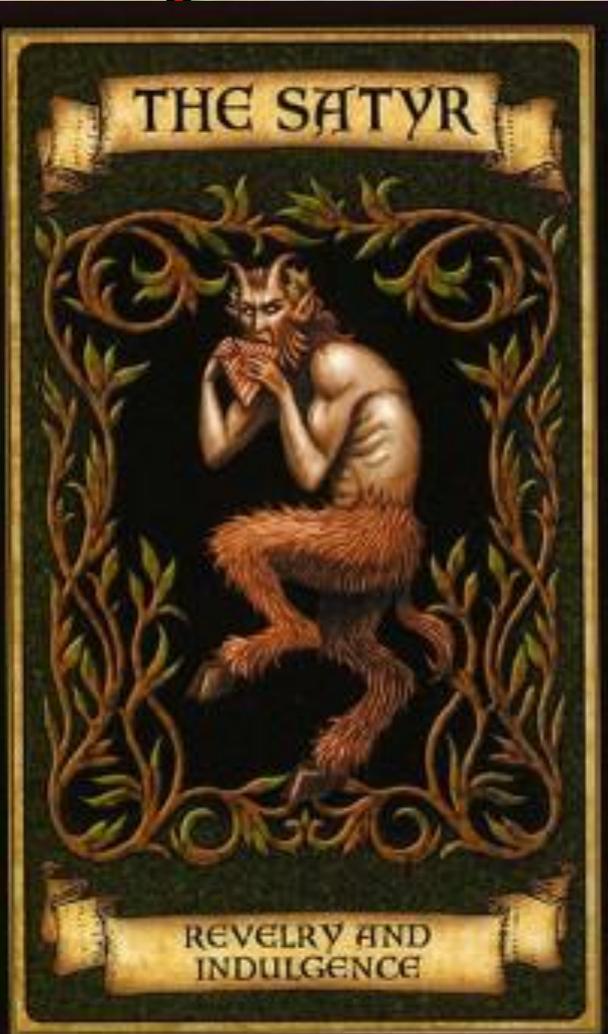
# Древнегреческий театр





**слово «театр»  
произошло от  
греческого  
«театрон» -  
«место, где  
собираются,  
чтобы**

# трагедия и комедия



- Слово трагедия происходит от двух греческих слов: «трагос»-козел и «оде»-песнь, т.е. песнь козлов. Спутниками Диониса были сатиры - козлоногие

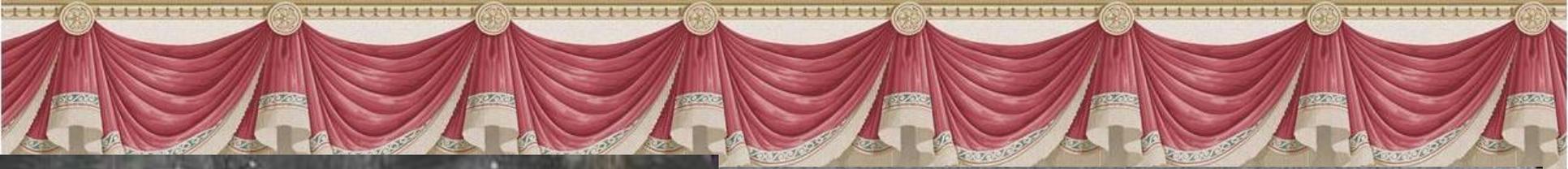
- Слово **«комедия»** происходило от двух греческих слов **«комос»** и **«оде»**.
- Слово **«комос»** обозначало шествие подпившей толпы ряженных, осыпавших друг друга шутками и насмешками.





- **Актеры носили маски, так что мимика из игры была исключена.**
- **Тем больше должны были греческие актеры работать над искусством движения и жеста.**









© Андрей В. Хугаров

- Планировка греческого театра была рассчитана на хорошую слышимость.
- Занавеса в греческом театре не было.



**Мраморные кресла первых рядов – для почетных граждан.**

- 
- Театр в ту пору был не развлечением, а священным делом: это был способ чтить бога Диониса. Государство выплачивало зрителям (заметьте, не актерам) их дневной заработок, чтобы они могли **4** дня спокойно сидеть в театре.
  - До половины **V** века представления начинались после завтрака, а позднее - с раннего утра, и продолжались большую часть дня, а нередко и до вечера.



# Уличные театры в России



Русские актёры скоморохи Русские актёры скоморохи известны с XI Русские актёры скоморохи известны с XI столетия. Среди них были музыканты, певцы, танцоры, шутники, дрессировщики диких животных, особенно медведей.

Они стали строить на городских площадях легкие постройки для своего жилья и приема посетителей-зрителей багаши









**СКОМОРОХИ –  
странствующие  
актеры древней Руси,  
певцы, остро словы,  
музыканты,  
исполнители сценок,  
дрессировщики,  
акробаты.**



В России бродячих  
актеров называли  
скоморохами, они также  
развлекали народ на  
площади.



# Рождение русского театра

**связано  
с царем  
Алексеем  
Михайловичем**



# Первый театр в России



Впервые в России театр, как здание, появился при царе Алексее Михайловиче (отце Петра I) и назывался такой театр Потешной палатой.



# Артамон Матвеев



Артамон Сергеевич сам взялся за осуществление собственного предложения, повелев проживавшему в Москве пастору Немецкой слободы Иоганну Готфриду Грегори заняться набором актёрской труппы, что тот и исполнил с прилежным старанием



1702 год



Одним из средств достижения умов своих подданных, проще говоря - пропаганды, [Петр](#) Одним из средств достижения умов своих подданных, проще говоря - пропаганды, Петр Алексеев ич считал [театр](#) Одним из средств достижения умов своих подданных, проще говоря -



# Виды театров на Руси в XVII - XVIII вв.

**Публичный  
театр**

**Театр  
народной  
драмы**

**Крепост  
ные  
театры**

**Школьный  
театр**

**Театр  
«охочих  
комедиан  
тов»**

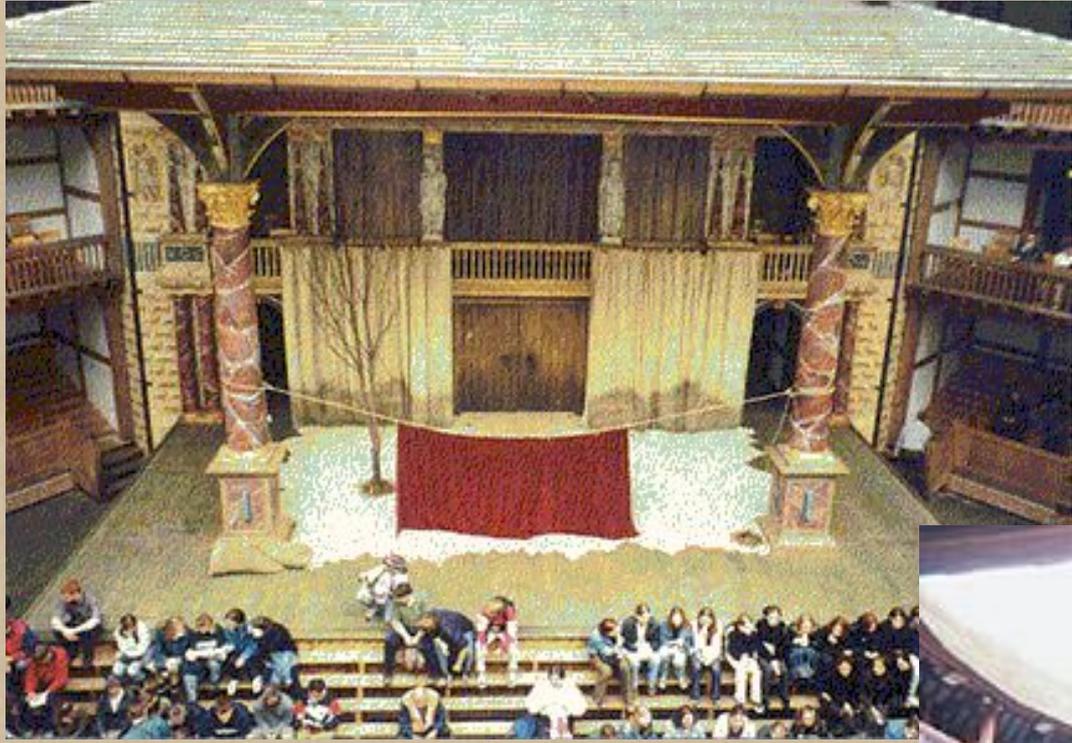
**Кукольный  
театр**



В театре «Глобус» великий Вильям Шекспир писал пьесы и играл в них



**Вильям Шекспир**



# Театр «охочих комедиантов»

**Федор Григорьевич Волков – руководитель  
труппы ярославских актеров**

**Труппа  
ярославских  
актеров была  
приглашена в  
Москву  
императрицей  
Елизаветой  
Петровной**



# Директор театра комедий и трагедий Александр Петрович Сумароков

**С его именем связано развитие русской трагедии классицизма. По мнению Сумарокова, театр должен нравственно воспитывать зрителя**



# Денис Иванович Фонвизин



*Автор знаменитой комедии «Недоросль», блистал во времена правления Екатерины II, которая очень любила комедии и сама писала их*



- Древнегреческий театр один из древнейших театров на территории Европы. Он достиг своего расцвета в V в. до н. э.
- **Возник из сельских празднеств в честь бога Диониса**
- Торжественная часть праздника дала рождение трагедии, веселая и шутливая - комедии.

- 
- По свидетельству самих греков, трагедия уже во второй половине **VI** в до н. э. достигла значительного развития **Феспид был первым афинским трагическим поэтом.**
  - **534 г. до н.э.** - по традиции принято считать годом рождения мирового театра.



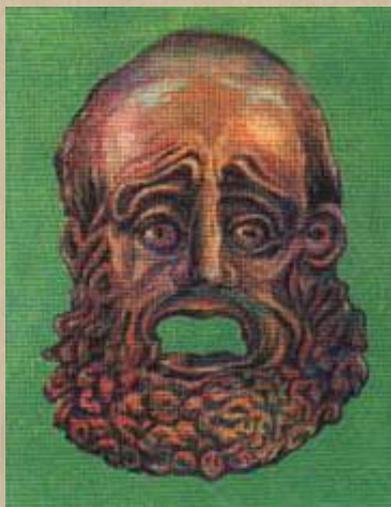


- Своего высшего выражения театральное искусство **V** в. до н.э. достигло в творчестве трех великих трагиков - **Эсхила, Софокла, Еврипида** - и комедиографа **Аристофана**.
- Театр в Греции был государственным учреждением, и организацию театральных представлений брало на себя само государство, назначая для этих целей специальных людей.

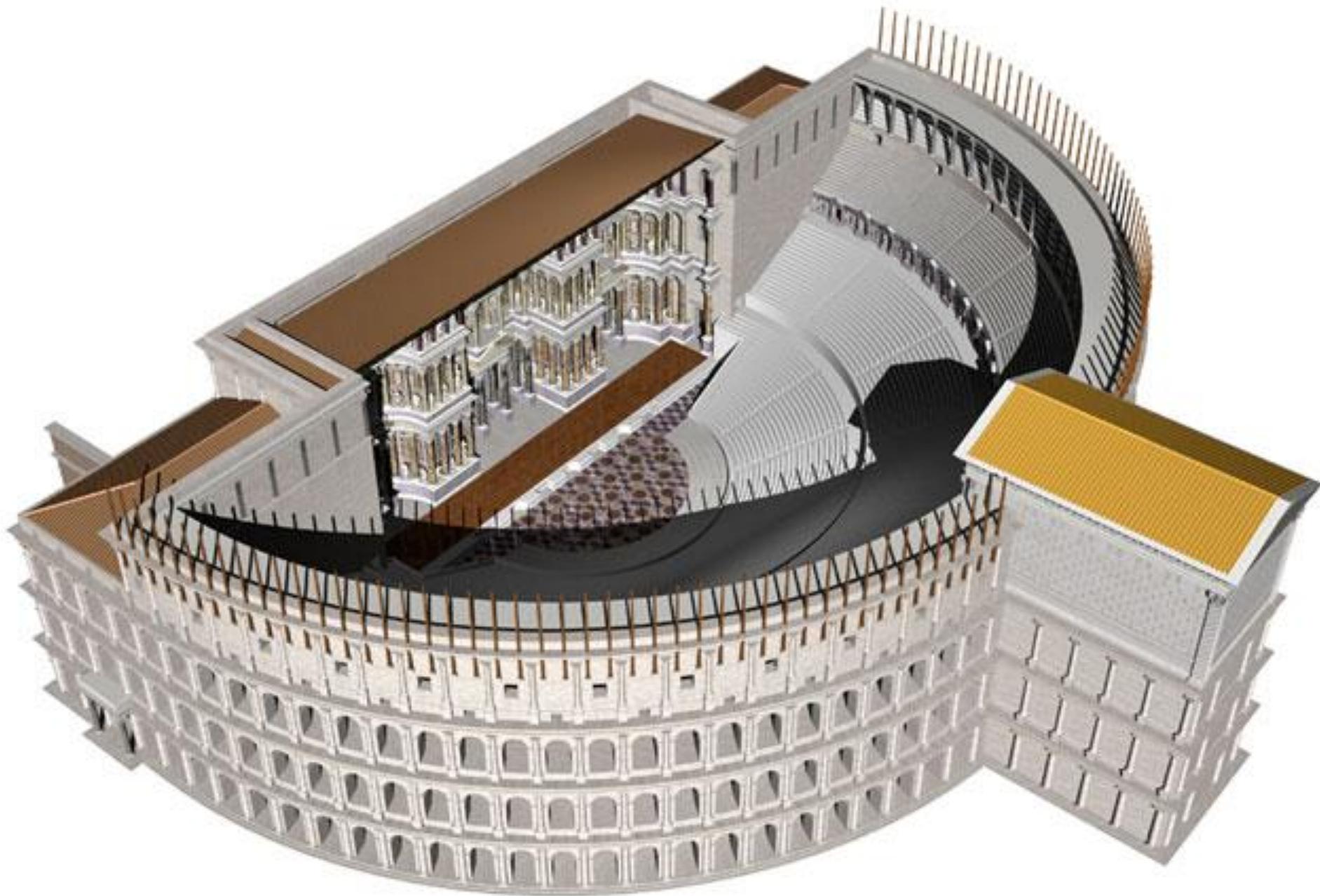




- со времен древнегреческих представлений маска является самым известным атрибутом театра, его СИМВОЛОМ.
- У каждого актера были две-три большие маски: одна изображала спокойное лицо, вторая - встревоженное, третья - искаженное ужасом...









**Античный театр вмещал  
огромное количество зрителей  
(Афинский театр, до 17 тыс.чел).**



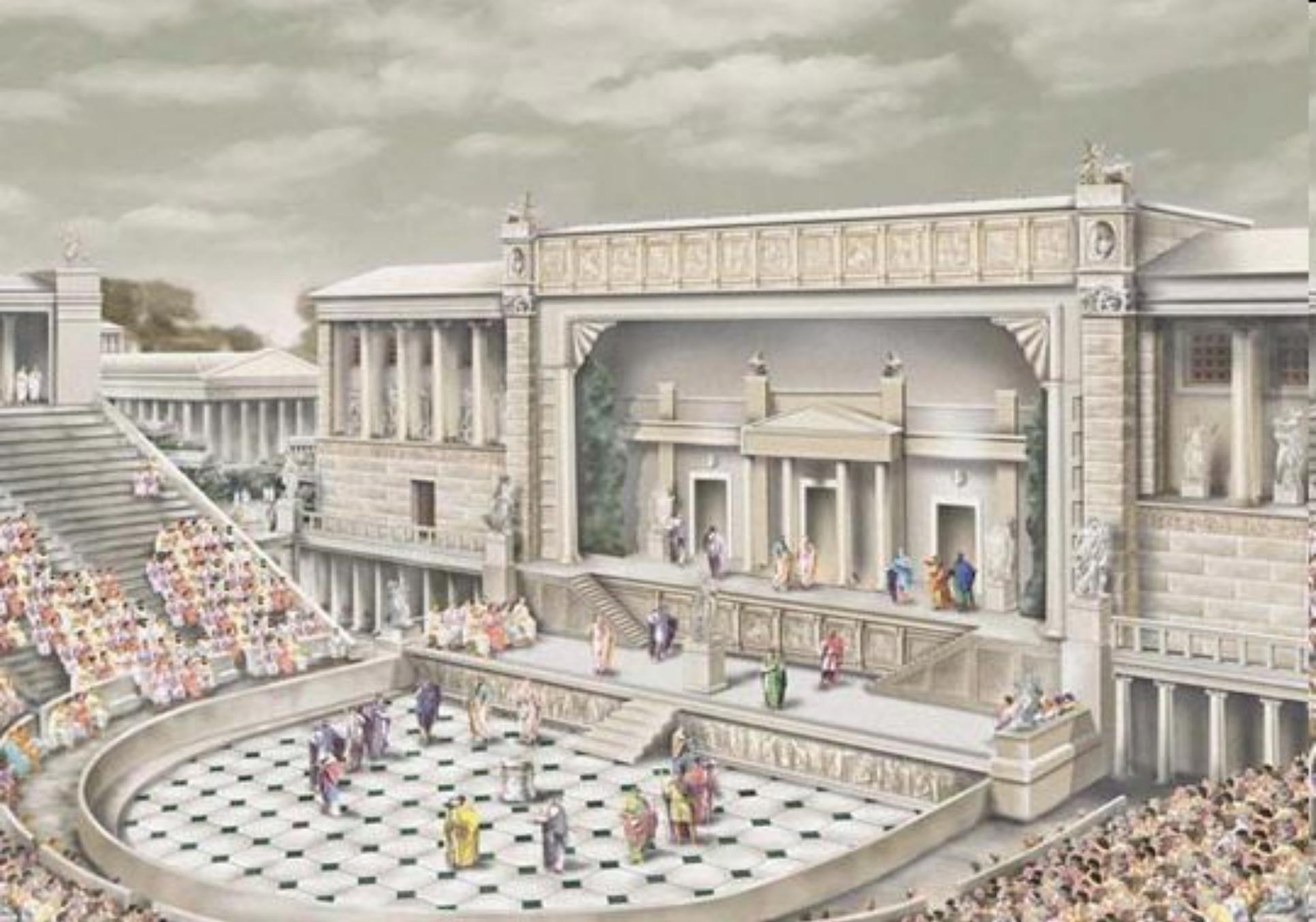
**В римском театре появляется занавес, который не поднимается кверху и не расходится в стороны, как сейчас, а опускается в специальную щель в полу.**





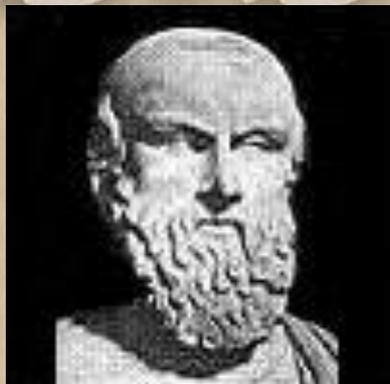
**Входными билетами на театральны  
представления  
в античном театре служили жетоны.**



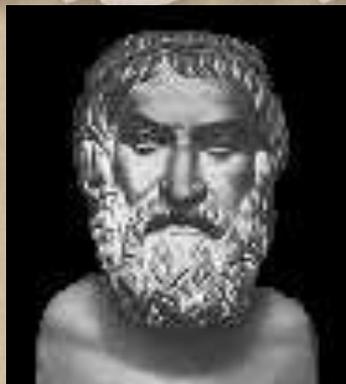




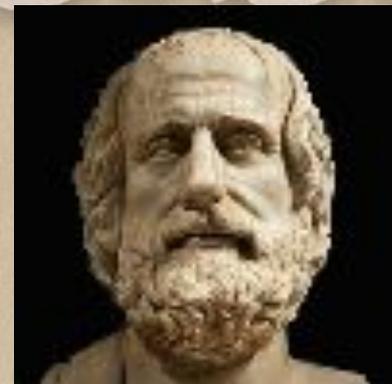
# древнегреческие трагики



Эсхил

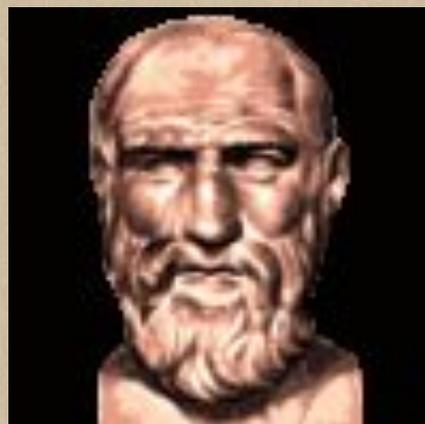


Софокл

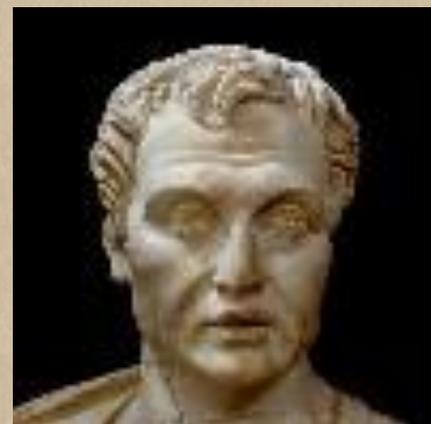


Еврипид

## комедиографы



Аристофан



Менандр



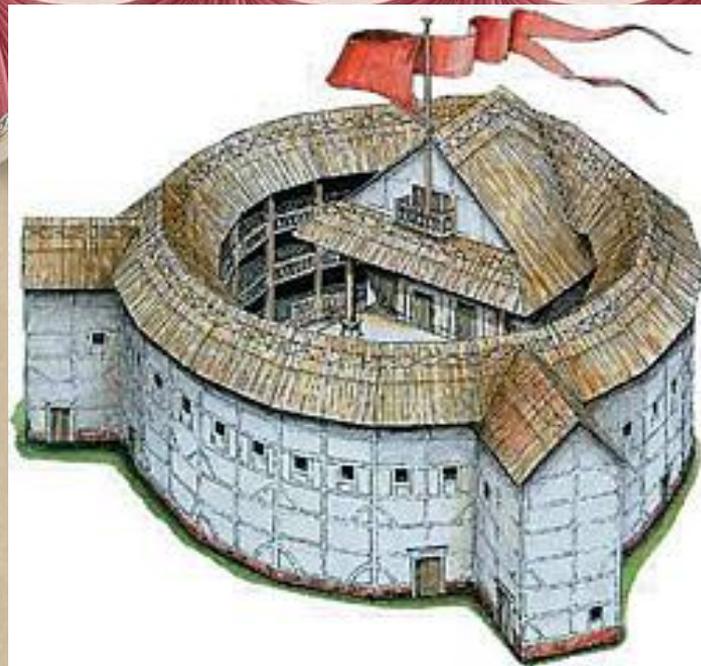
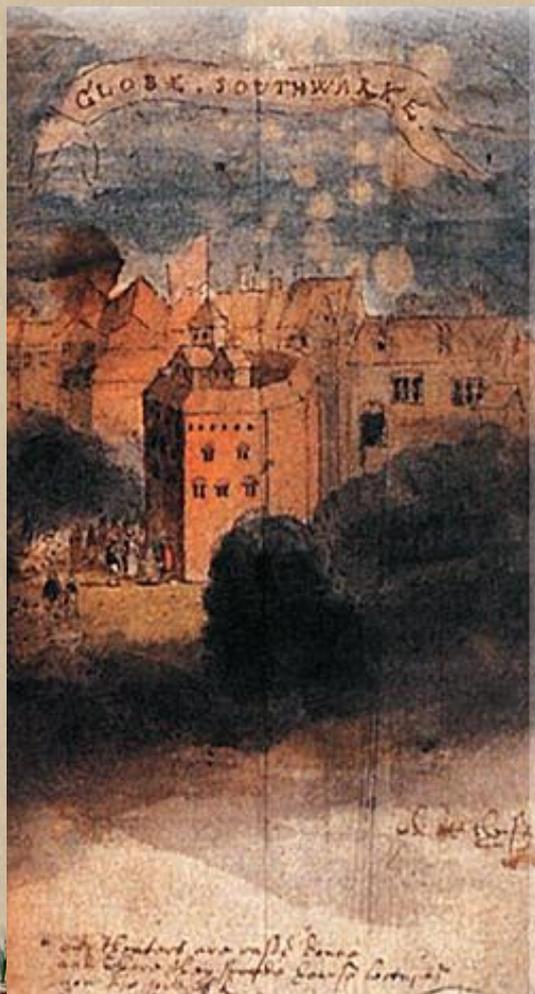
# Италия театр Олимпико (1586)



- Важнейшим этапом в развитии европейского театра стала эпоха Возрождения. Возникают первые профессиональные театры, имеющие постоянные помещения и труппу. Спектакли создаются на основе драматических или иных сценических произведений.



# Англия Театр «Глобус» (16 в.)



- Театр сделан целиком из дерева, лишь отдельные части раскрашены разными цветами под мрамор или под кирпич.
- Навес, закрывающий сцену, изображает небесную сферу.
- У театра нет крыши, Он круглой формы, и над ним часто пасмурное лондонское небо.



# Первый Зимний дворец Петра I - Эрмитажный театр.



При Петре I был создан в 1702 году первый общедоступный, публичный, государственный театр. Но труппы этих первых театров состояли в основном из иностранцев.



# Крепостные театры

- В XVIII веке развивался в России и крепостной театр.



# Большой театр. Москва.

