

Антон Павлович Чехов
(1860 - 1904)



*«Желание
служить благу
должно непременно
быть потребностью
души, условием
личного счастья...»*

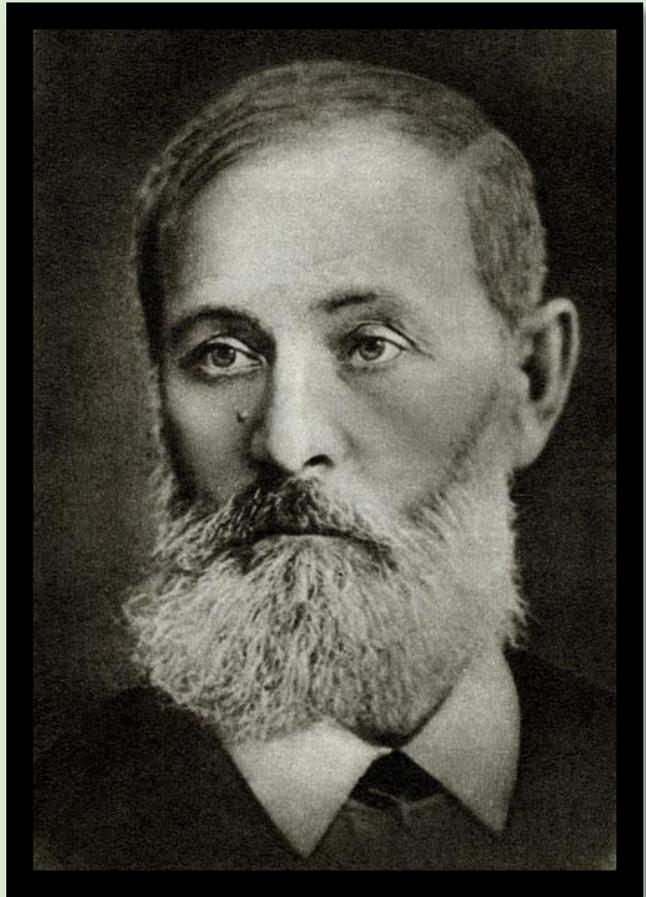


29 января 1860 года в небольшом домике на Полицейской улице в семье Павла Егоровича Чехова родился третий ребенок — Антон. Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».



Отчий дом писателя в Таганроге

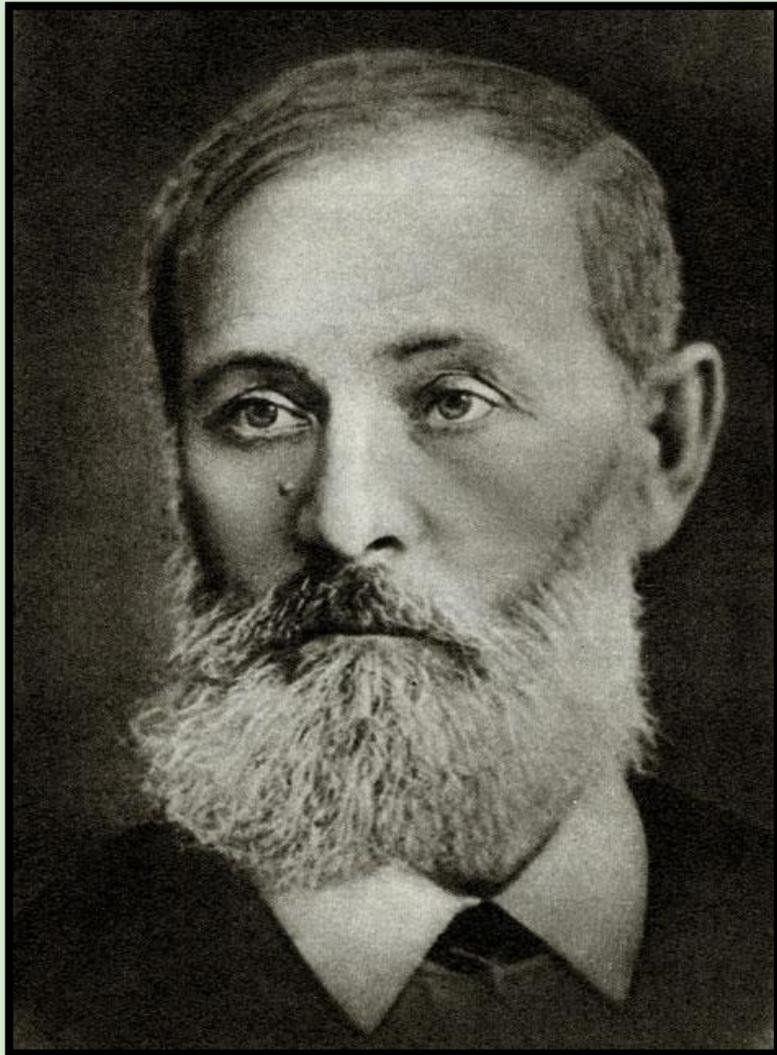




Павел Егорович Чехов
(1825—1898)



Евгения Яковлевна Чехова
(1835—1919)







«Талант в нас со стороны отца, а душа - со стороны матери»



Сначала Чехов учился в греческой школе в Таганроге. В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую гимназию. Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонте». Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты.



Чехов – гимназист 1874 г.



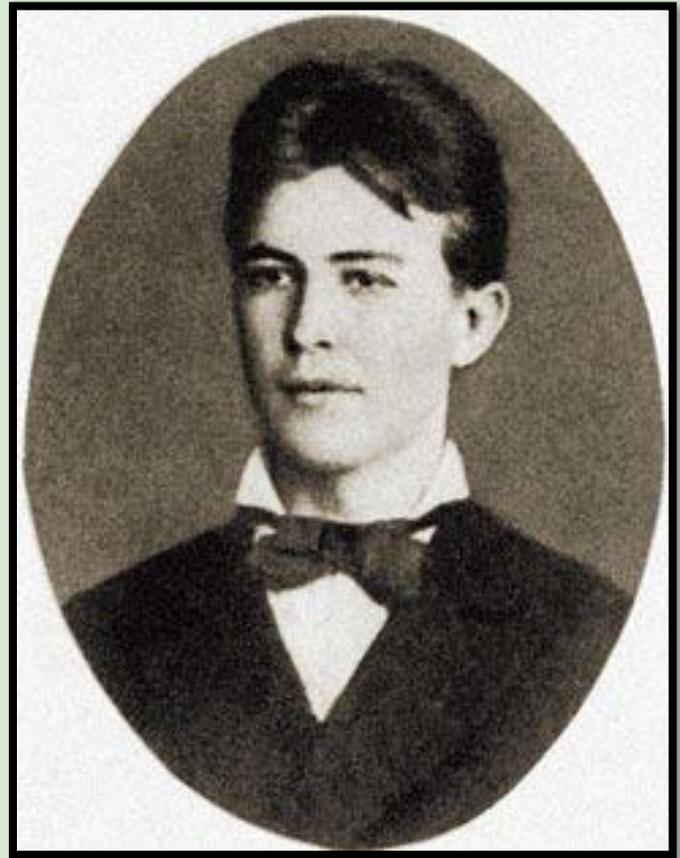
На сцене таганрогского театра Чехов впервые увидел пьесы Шекспира, Островского, Гоголя. Антоша увлекается театром, а дома разыгрывает с братьями спектакли, пишет сценки, сказки в стихах, водевили.



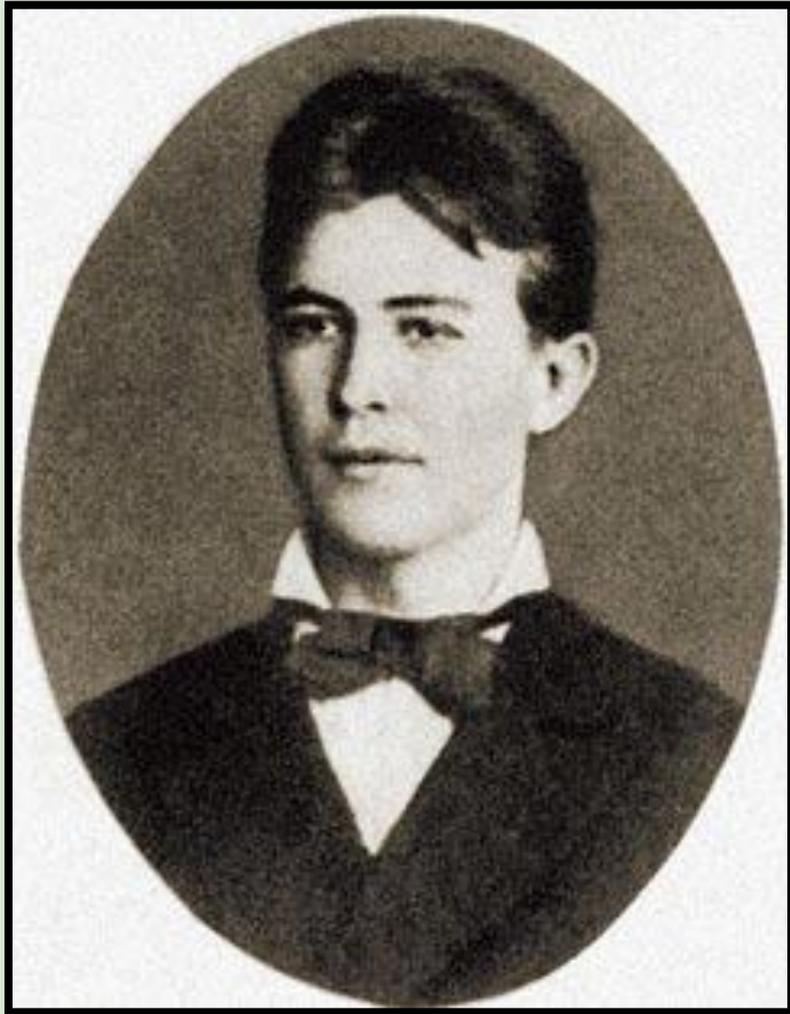
Таганрогский театр времен Чехова



В 1878 году семья Чеховых переехала в Москву. Антон остался в Таганроге один заканчивать гимназию. На жизнь он зарабатывает случайными уроками. Это были годы неотступной бедности.



А.П. Чехов в год окончания
гимназии



«Не сомневаюсь, - писал Чехов, - занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями...»



Университетская клиника, где Чехов проходил студенческую практику



Молодого Чехова влекли литературные интересы. Вместе с братом Николаем Антон Павлович начал сотрудничать в юмористических журналах «Стрекоза» и «Будильник». Тексты Антона иллюстрировал Николай.



Чехов с братом Николаем



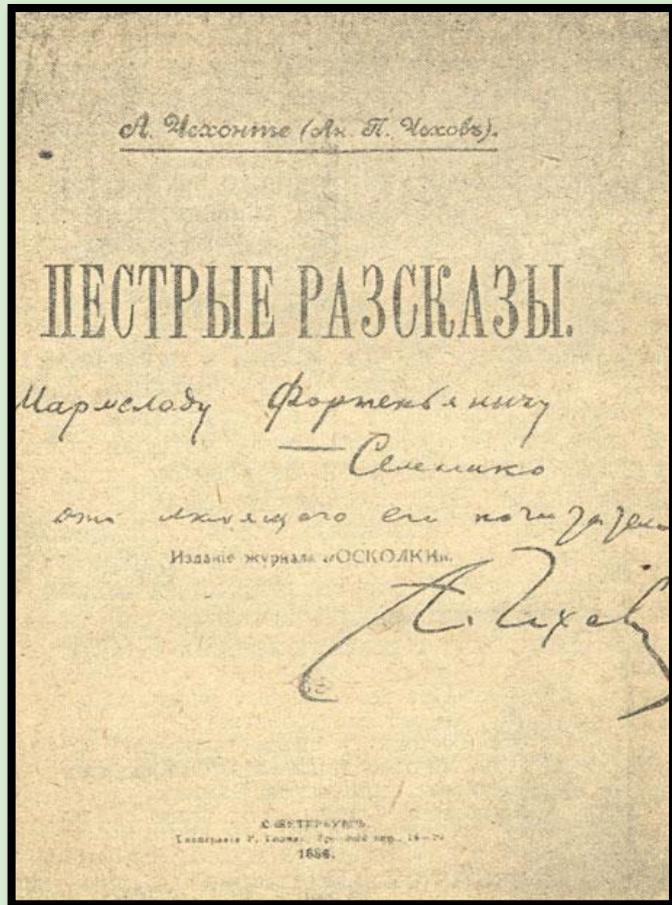
Сатирические миниатюры А.П. Чехова – блестящие зарисовки характернейших социально-психологических явлений 80-х годов XIX века. От сатирических миниатюр писатель проходит стремительный путь к лирической прозе. В 1886 году выходит сборник «Пестрые рассказы»



«Толстый и тонкий».
Илл. Б. Калаушина

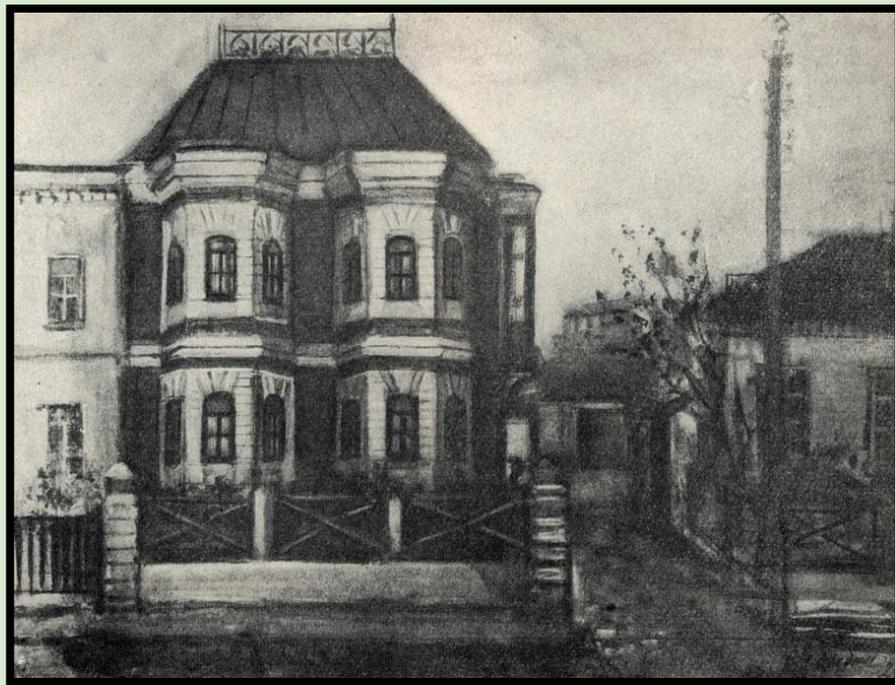


«Унтер Пришибеев».
Илл. Б. Калаушина



Следуя традициям русской литературы, А.П. Чехов в изображении самых повседневных явлений действительности показывал противоречие между природой человека и социальным устройством общества.

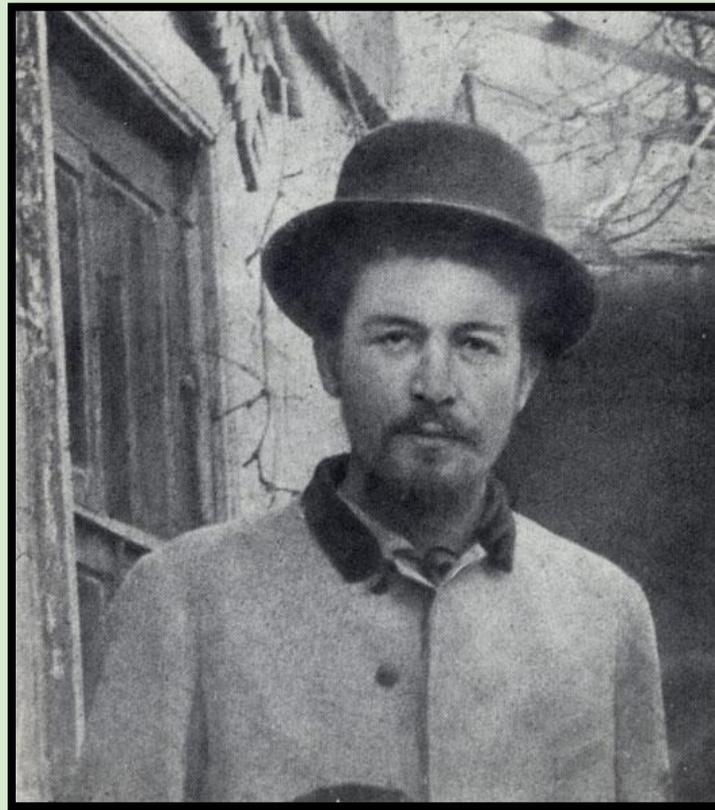
Людей, близко знавших
Антон Павловича, поражал
и его талант человечности,
душевной чуткости, дар
общения. В московском доме
Чеховых на Садово-
Кудринской всегда было
оживленно и многолюдно.



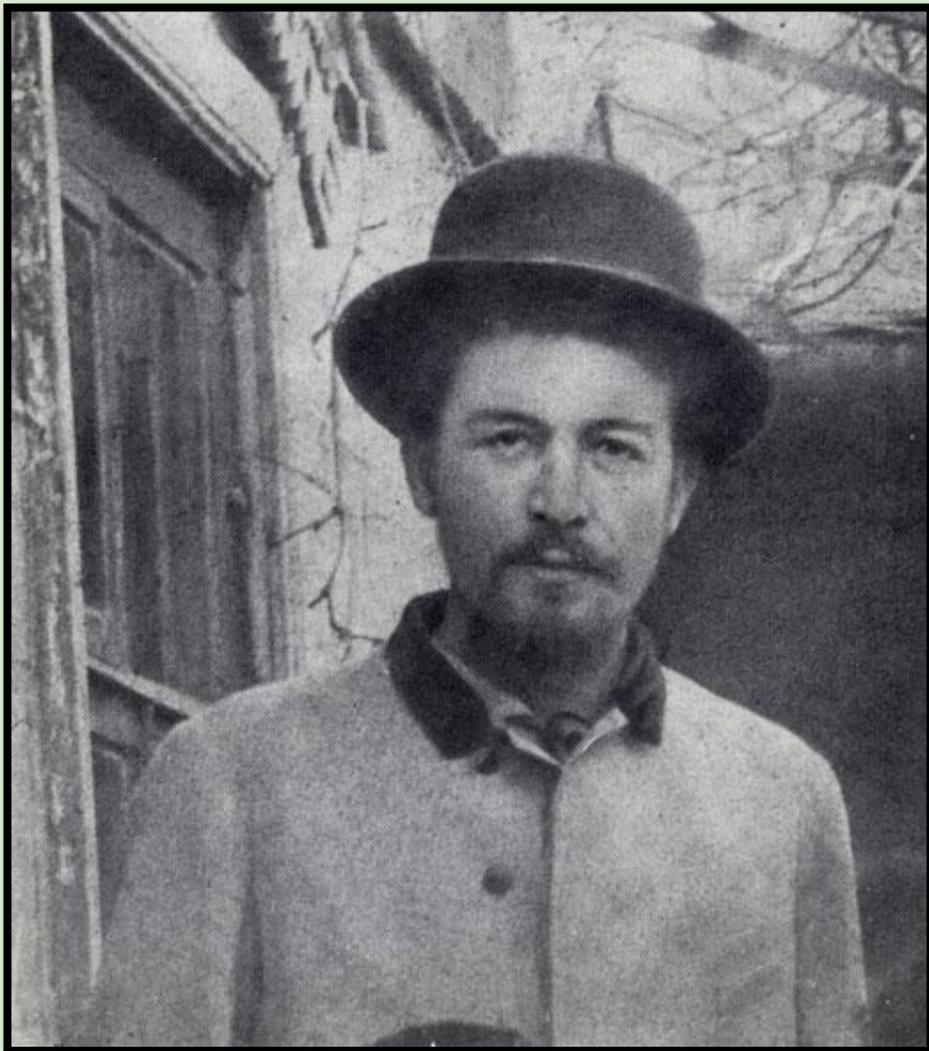
Дом на Садово-Кудринской,
в котором жил Чехов с 1886 по 1890



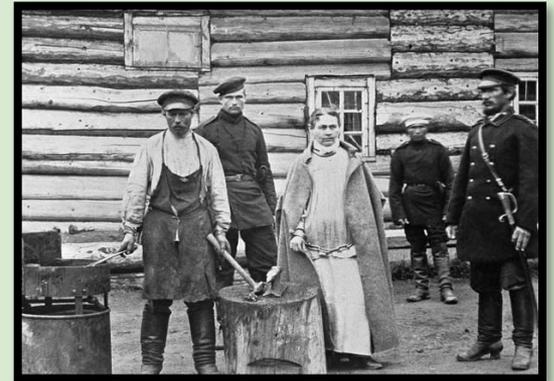
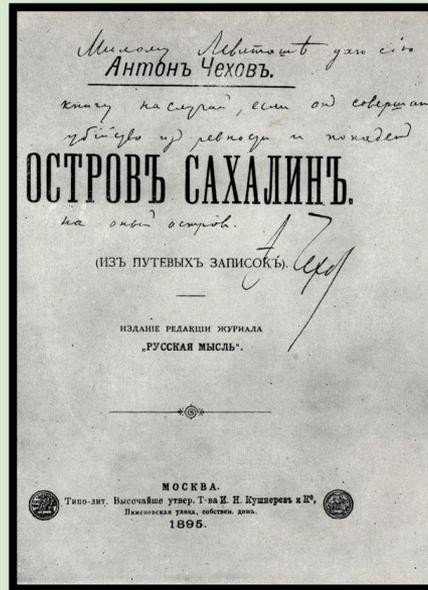
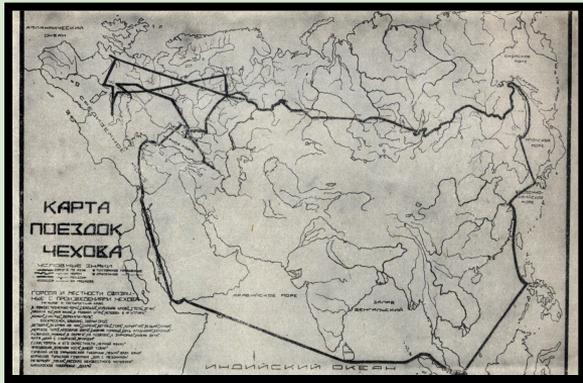
Осенью 1889 года А.П. Чехов начинает готовиться к поездке на Сахалин, куда его ведет огромное желание рассказать правду об этом месте «невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный»



А.П. Чехов перед отъездом на Сахалин



Почти 4500 верст на лошадях, сквозь холода, весеннюю распутицу... С дороги Антон Павлович шлет путевые заметки. Огромное впечатление производит Сибирь, могучий Енисей: «Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»



Милому Левицкому даю свою
Антонъ Чеховъ.

книгу на память, если он совершит
убийство из ревности и похитит

ОСТРОВЪ САХАЛИНЪ.

на ономъ островѣ.

(ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЗАПИСОКЪ).

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА
„РУССКАЯ МЫСЛЬ“.

МОСКВА.

Типо-лит. Высочайше утвер. Т-ва И. Н. Кушперевъ и К^о,
Пименовская улица, собствен. домъ.

1895.





90-е годы были временем расцвета творчества писателя. Один за другим появляются замечательные рассказы «Ионыч», «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви». Чехов показал, как много заложено в людях прекрасного и доброго и как незаметно и необратимо все это может утонуть в тине мелочей жизни.



«Ионыч». Илл. Т. Шишмаревой



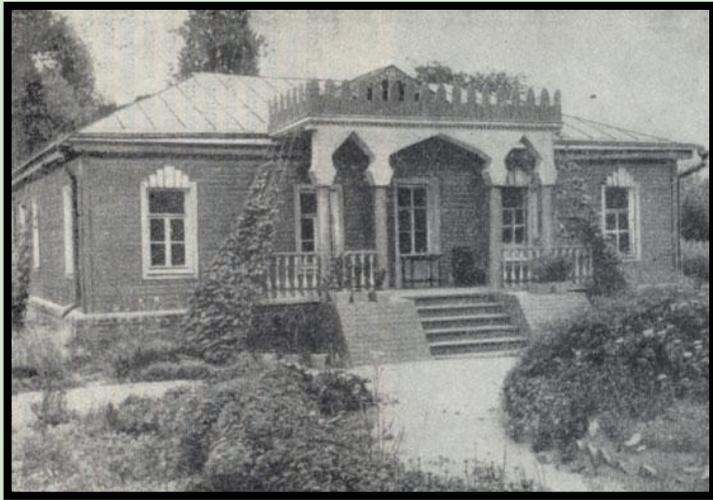
«Человек в футляре». Илл. Кукрыниксов

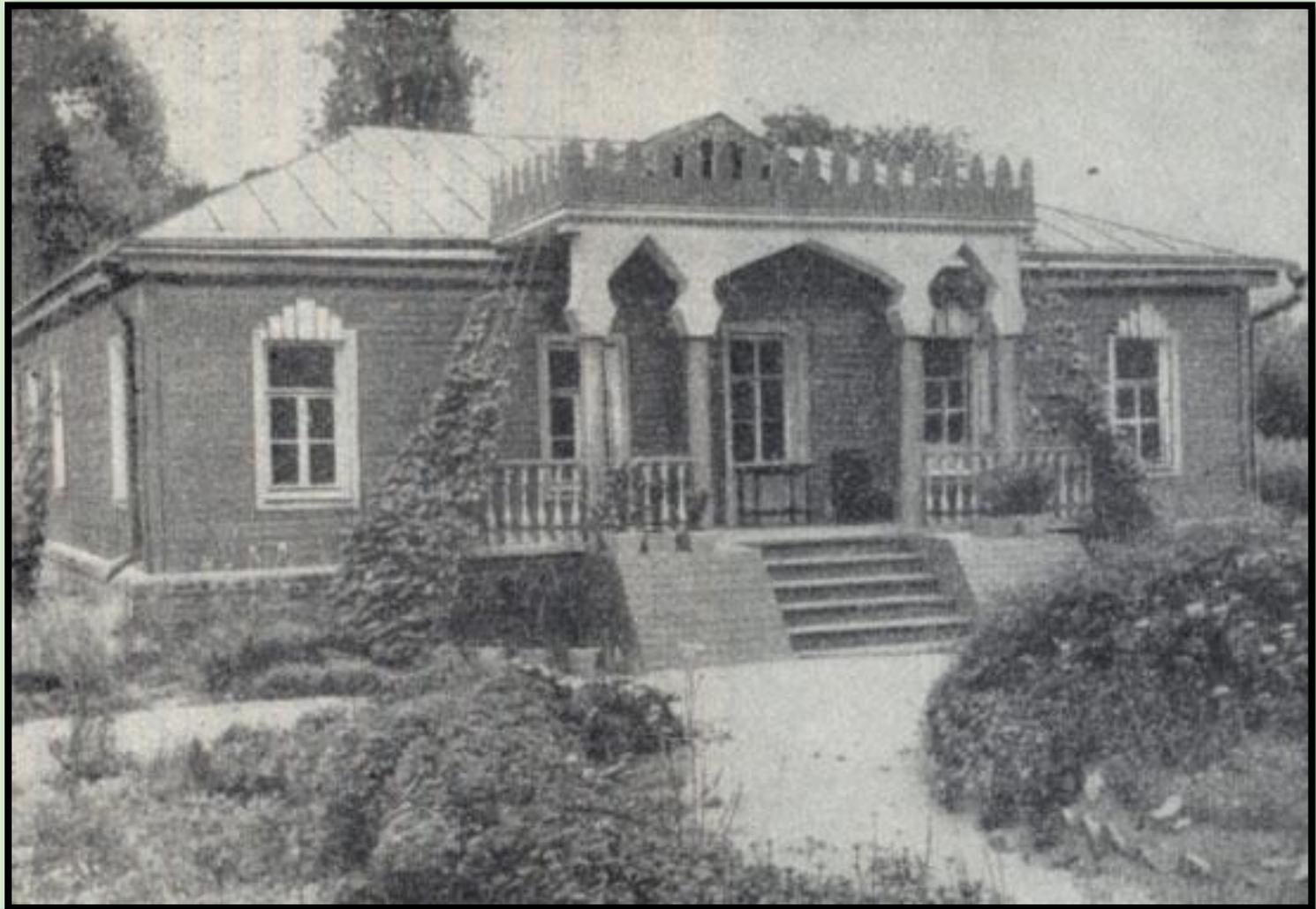


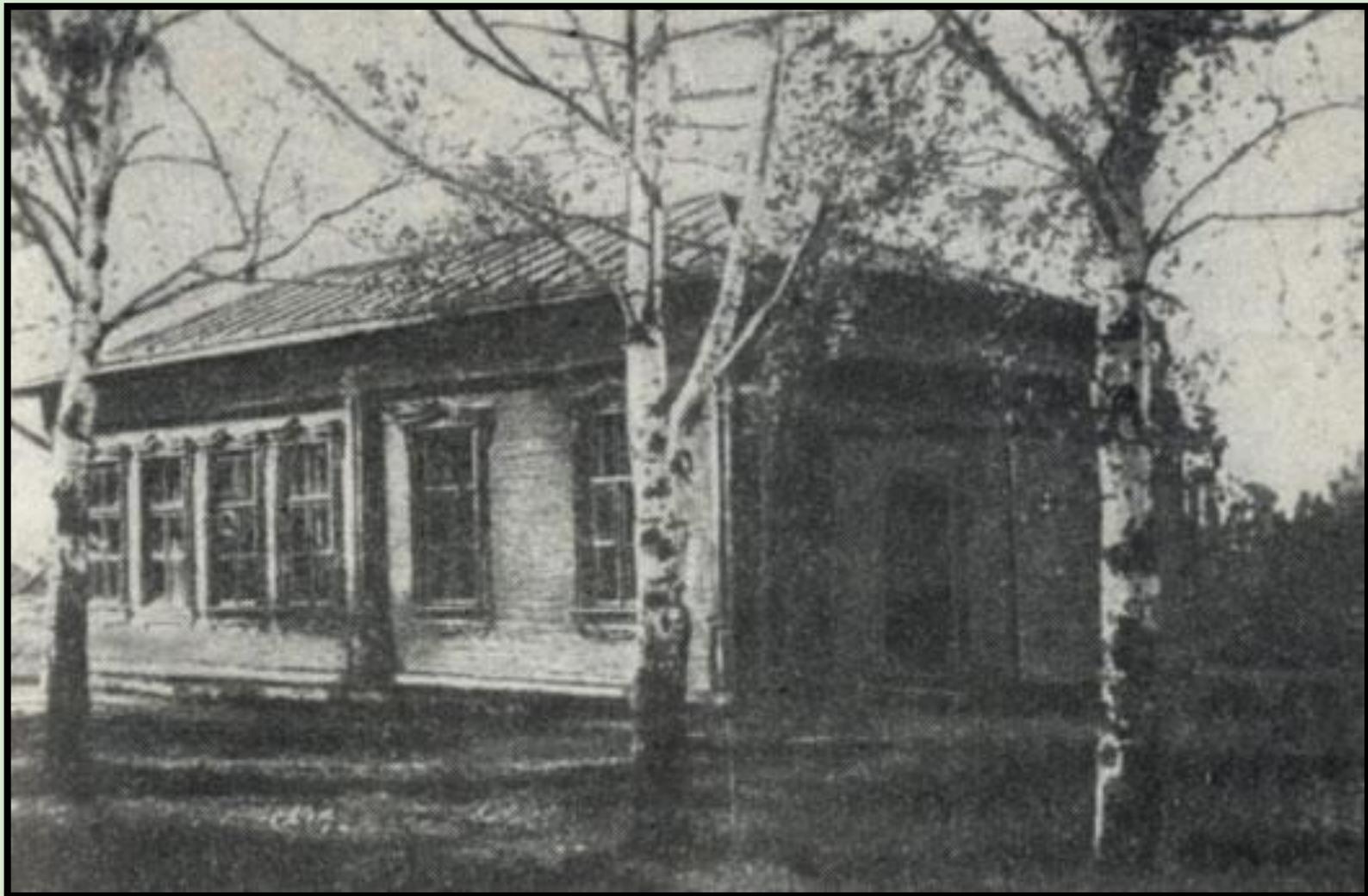
«Палата 6». Илл. А. Ванециана



В 1892 году Чехов покупает небольшую усадьбу в селе Мелихово. «Нужен хоть кусочек общественной и политической жизни», - объяснял Антон Павлович свое решение уехать в деревню. В Мелихове А.П. Чехов – бескорыстный и самоотверженный доктор, общественный деятель, радетель о нуждах людей.







Последние годы жизни Чехова прошли в Ялте, куда писатель перебрался из-за обострившейся болезни. В конце 1898 года он купил участок земли, на котором посадил сад и построил дом по проекту архитектора Л.Н. Шаповалова.





На последние шесть лет жизни писателя пришелся расцвет Чехова-драматурга. С 1896 по 1903 год созданы, новаторские по духу и стилю, пьесы: «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад». Драматургия Чехова стала необычайно популярной благодаря Московскому художественному театру и завоевала театральные подмостки всего мира.





Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался 2 июля 1904 года в Баденвайлере, Германия. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

