

*Антон Павлович Чехов*  
*(1860 - 1904)*



*«Желание  
служить благу  
должно непременно  
быть потребностью  
души, условием  
личного счастья...»*

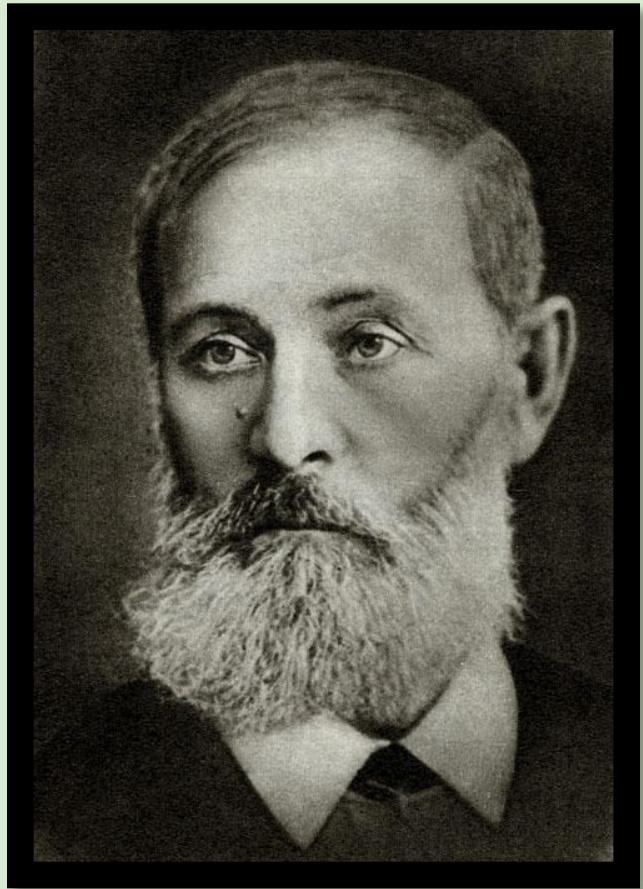


29 января 1860 года в небольшом домике на Полицейской улице в семье Павла Егоровича Чехова родился третий ребенок — Антон. Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».



Отчий дом писателя в Таганроге

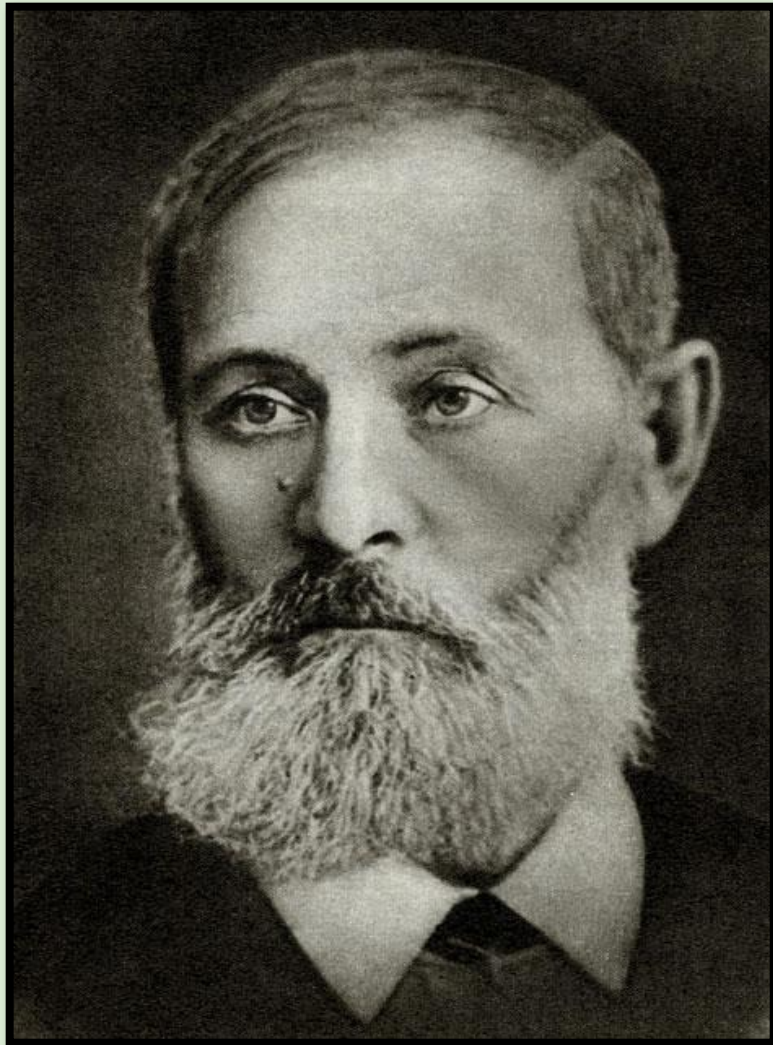




Павел Егорович Чехов  
(1825—1898)



Евгения Яковлевна Чехова  
(1835—1919)









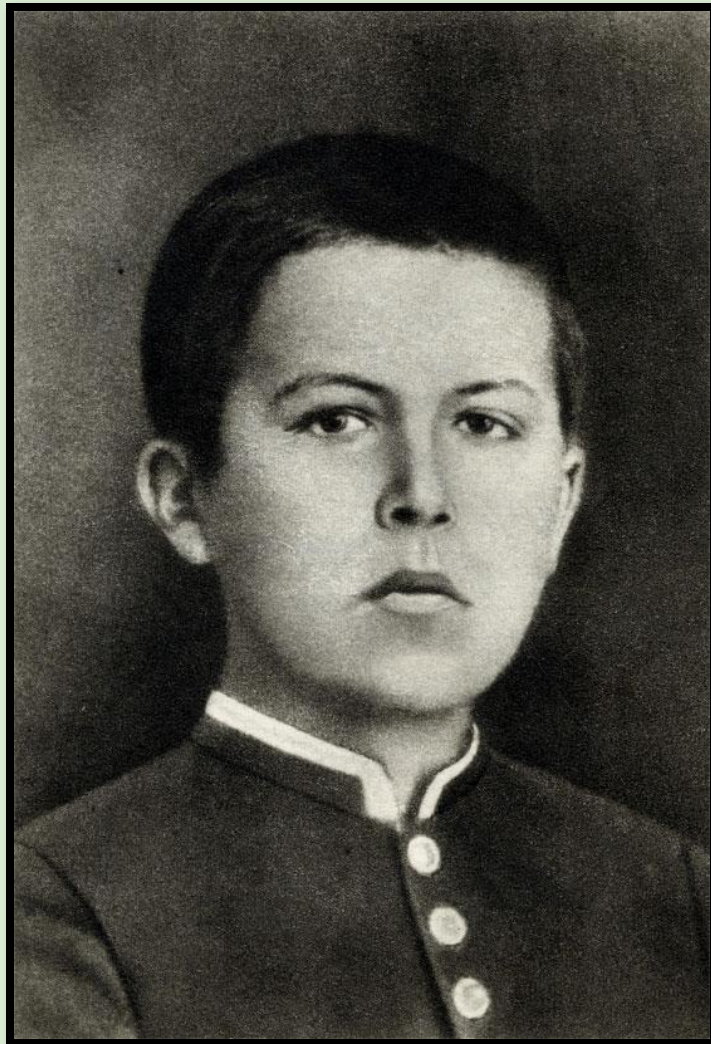
*«Талант в нас со стороны отца, а душа - со стороны матери»*



Сначала Чехов учился в греческой школе в Таганроге. В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую гимназию. Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонте». Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты.



Чехов – гимназист 1874 г.



На сцене таганрогского театра Чехов впервые увидел пьесы Шекспира, Островского, Гоголя. Антоша увлекается театром, а дома разыгрывает с братьями спектакли, пишет сценки, сказки в стихах, водевили.



Таганрогский театр времен Чехова



В 1878 году семья Чеховых переехала в Москву. Антон остался в Таганроге один заканчивать гимназию. На жизнь он зарабатывает случайными уроками. Это были годы неотступной бедности.



А.П. Чехов в год окончания  
гимназии





«Не сомневаюсь, - писал Чехов, - занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями...»



Университетская клиника, где Чехов проходил студенческую практику



Молодого Чехова влекли литературные интересы. Вместе с братом Николаем Антон Павлович начал сотрудничать в юмористических журналах «Стрекоза» и «Будильник». Тексты Антона иллюстрировал Николай.



Чехов с братом Николаем



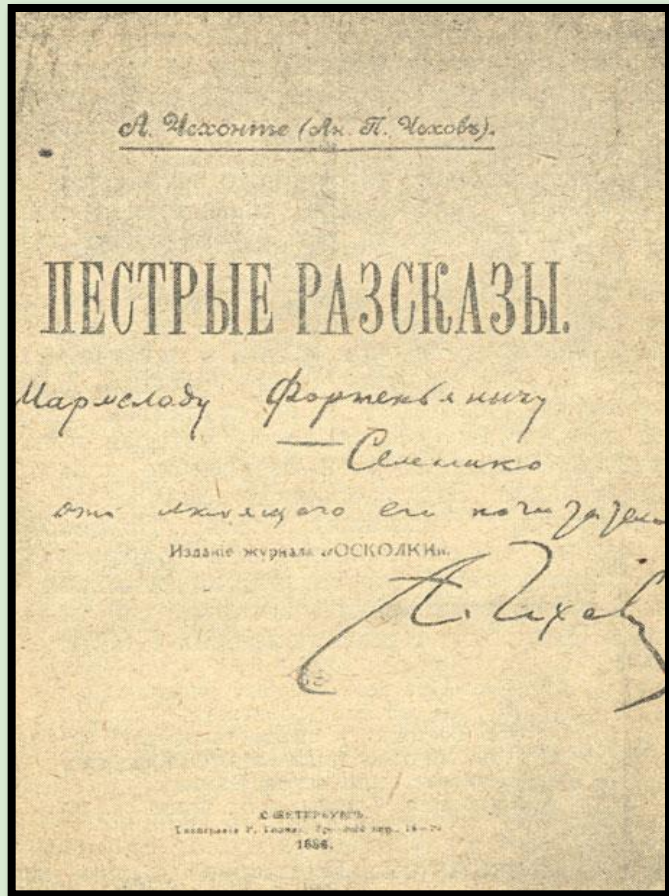
Сатирические миниатюры А.П. Чехова – блестящие зарисовки характернейших социально-психологических явлений 80-х годов XIX века. От сатирических миниатюр писатель проходит стремительный путь к лирической прозе. В 1886 году выходит сборник «Пестрые рассказы»



«Толстый и тонкий».  
Илл. Б. Калаушина

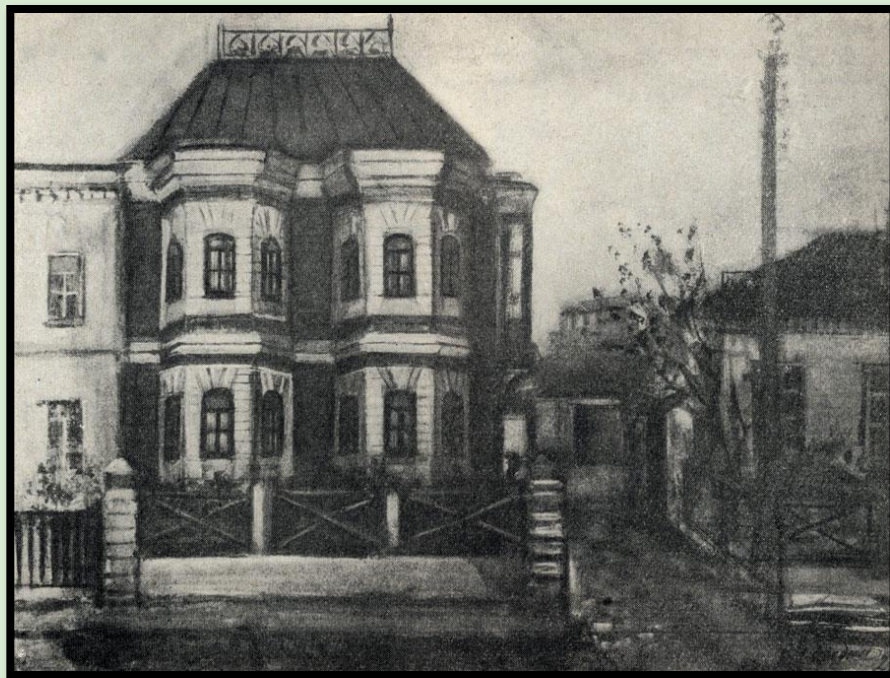


«Унтер Пришибеев».  
Илл. Б. Калаушина

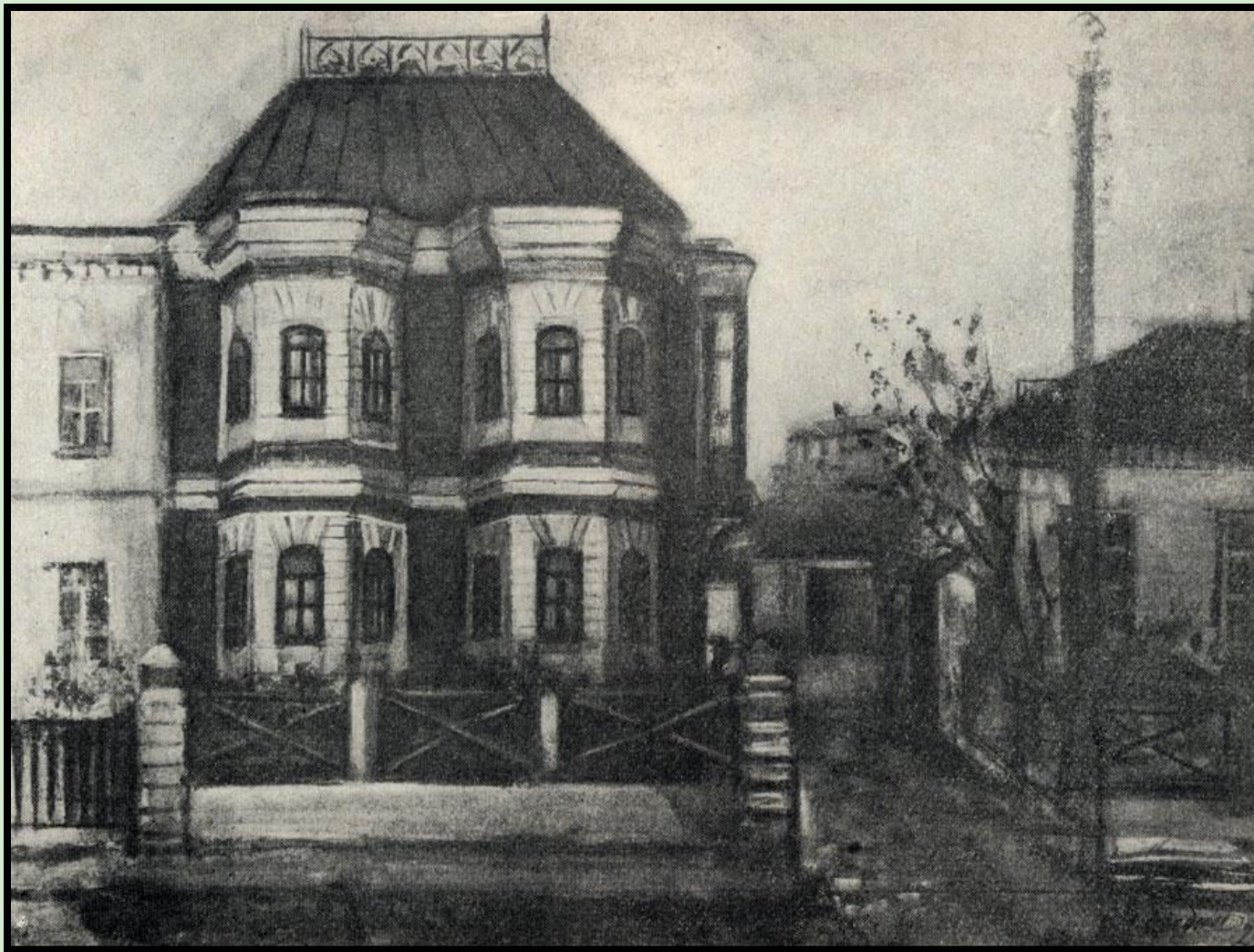


Следуя традициям русской литературы, А.П. Чехов в изображении самых повседневных явлений действительности показывал противоречие между природой человека и социальным устройством общества.

Людей, близко знавших  
Антон Павловича, поражал  
и его талант человечности,  
душевной чуткости, дар  
общения. В московском доме  
Чеховых на Садово-  
Кудринской всегда было  
оживленно и многолюдно.

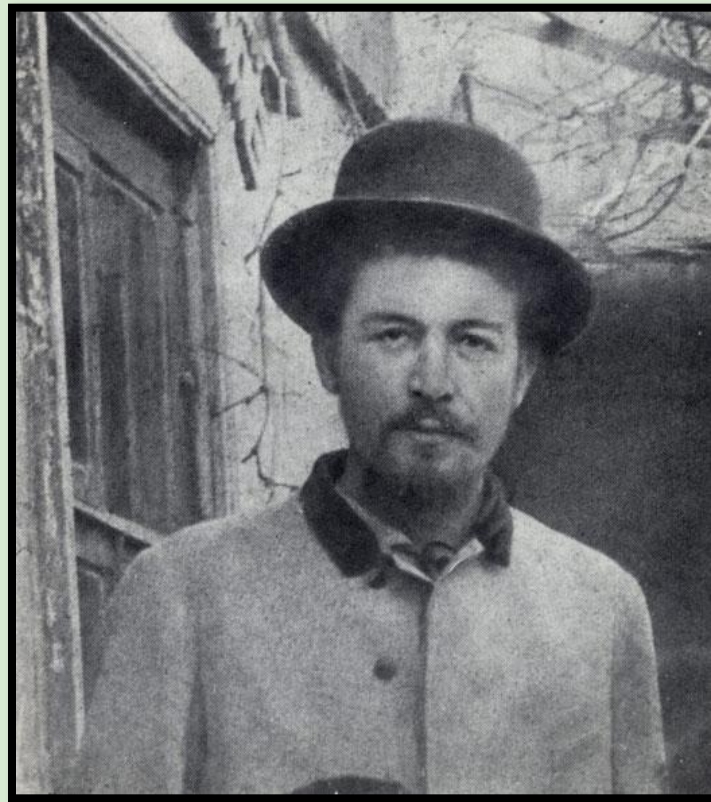


Дом на Садово-Кудринской,  
в котором жил Чехов с 1886 по 1890

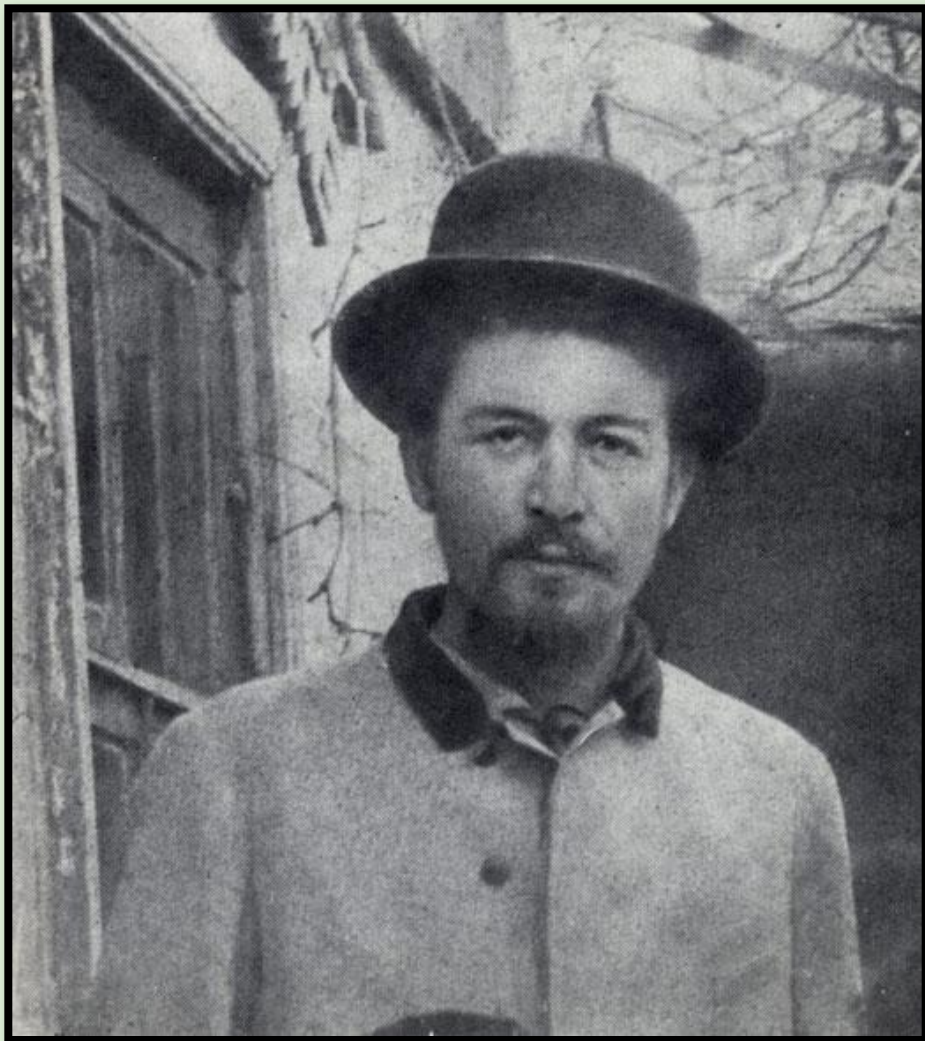




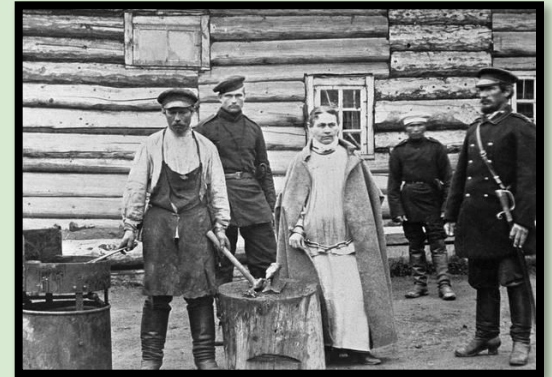
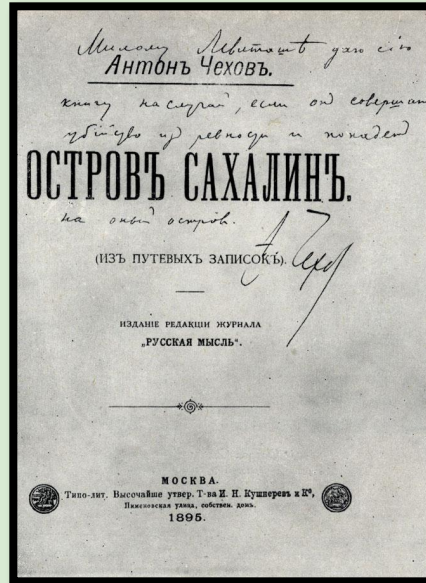
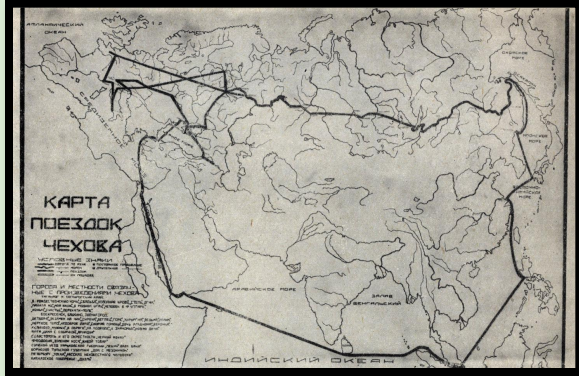
Осенью 1889 года А.П. Чехов начинает готовиться к поездке на Сахалин, куда его ведет огромное желание рассказать правду об этом месте «невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный»



А.П. Чехов перед отъездом на Сахалин



Почти 4500 верст на лошадях, сквозь холода, весеннюю распутицу... С дороги Антон Павлович шлет путевые заметки. Огромное впечатление производит Сибирь, могучий Енисей: «Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»



АТЛАНТИЧЕСКИЙ  
ОКЕАН

# КАРТА ПОЕЗДОК ЧЕХОВА

**УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ**  
 ————— восточное направление  
 ————— север  
 ————— запад  
 ————— юг

## ГОРОДА И МЕСТНОСТИ СВЯЗАННЫЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЧЕХОВА

ТАШКЕНТ и ТАРБАГАТАЙСКИЙ КАНЬОН  
 в романтической повести «САВВАЙС», «КОЛОБНА КРОВЬ», «ТЕПЛО ДУМ», «ДОЛБАТА», «КОШКА ВЯЖИ», «РОЗОВЫЙ ШЕЛК», «ПЕЛЕНА В ФУТЛЯРЕ», «ИЮЛЬ», «ИЮЛЬ», «ПЕРВАТЫ-ТОПЕ»  
 БИСМАРКОВЫЙ, БИЭКО, ЗАБЕГОВОГО  
 детвора, «взлещи на чаше сирени», «детство», «горы», «хитрый и веселый», «смерть», «тепло», «непогода», «ветер», «гонимая», «дочь», «альпинист», «бенчик», «улыбка», «помощь», «забота», «на порогах», «и знаешь», «новый дом», «путь», «дом», «с любовью», «руки», «счастье», «тополь» и его окрестности, «черный мох», «превосходный», «зеленый», «косяк», «ангел», «тополь»  
 солнечный извод ханжовской губернии, «длинный», «взрослый», «большой», «тыльский», «губернский», «дом», «с резинкой», «по телефону», «только», «московский», «известный», «человек», «кавказское», «полюбовье», «дизель»

ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН



Милому Лейтенанту дано сію  
Антонъ Чеховъ.

книгу на память, если он совершил  
убійство и ружье и принадлеж

# ОСТРОВЪ САХАЛИНЪ.

на ови́х островъ.

(ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЗАПИСОКЪ).

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА  
„РУССКАЯ МЫСЛЬ“.

МОСКВА.

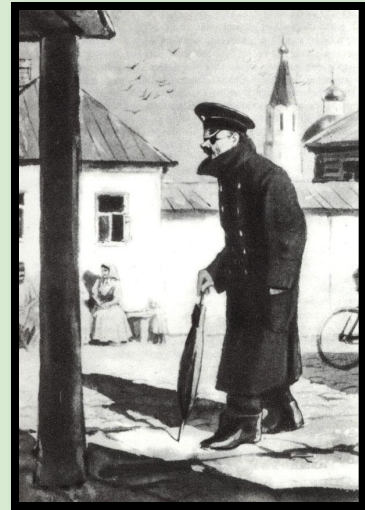
Типо-лит. Высочайше утвер. Т-ва И. Н. Кушперевъ и К<sup>о</sup>,  
Пименовская улица, собствен. домъ.

1895.





90-е годы были временем расцвета творчества писателя. Один за другим появляются замечательные рассказы «Ионыч», «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви». Чехов показал, как много заложено в людях прекрасного и доброго и как незаметно и необратимо все это может утонуть в тине мелочей жизни.



«Ионыч». Илл. Т. Шишмаревой





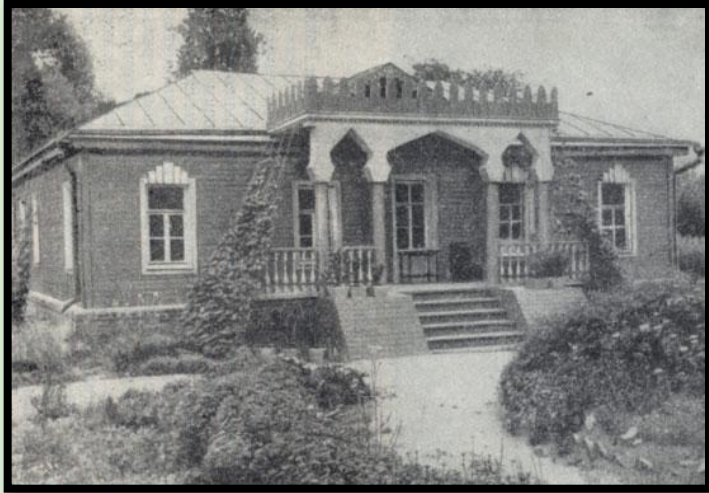
«Человек в футляре». Илл. Кукрыниксов

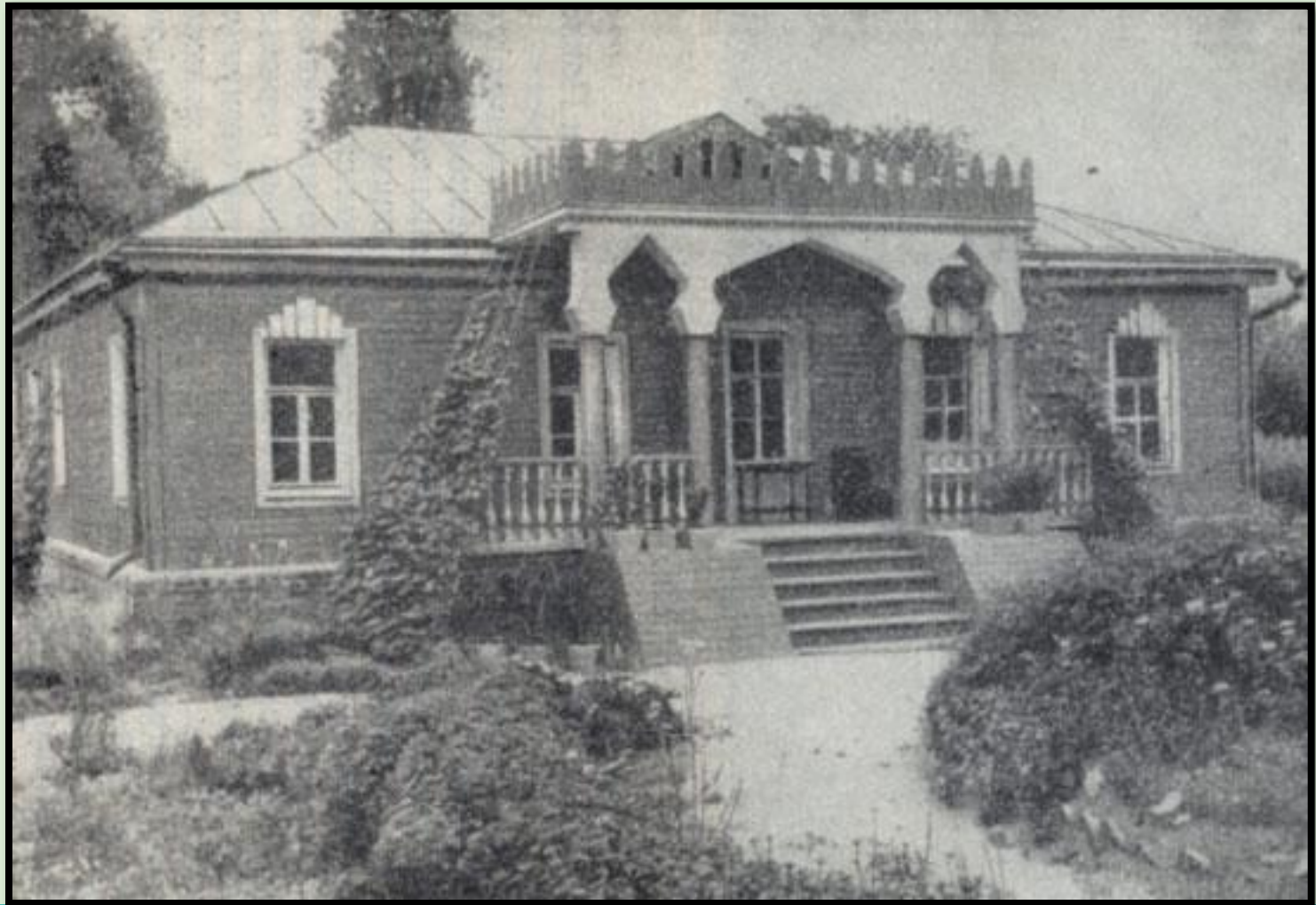


«Палата 6». Илл. А. Ванециана



В 1892 году Чехов покупает небольшую усадьбу в селе Мелихово. «Нужен хоть кусочек общественной и политической жизни», - объяснял Антон Павлович свое решение уехать в деревню. В Мелихове А.П. Чехов – бескорыстный и самоотверженный доктор, общественный деятель, радетель о нуждах людей.







Последние годы жизни Чехова прошли в Ялте, куда писатель перебрался из-за обострившейся болезни. В конце 1898 года он купил участок земли, на котором посадил сад и построил дом по проекту архитектора Л.Н. Шаповалова.





На последние шесть лет жизни писателя пришелся расцвет Чехова-драматурга. С 1896 по 1903 год созданы, новаторские по духу и стилю, пьесы: «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад». Драматургия Чехова стала необычайно популярной благодаря Московскому художественному театру и завоевала театральные подмостки всего мира.







Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался 2 июля 1904 года в Баденвайлере, Германия. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

