



# П. Мериме

## «Маттео Фальконе»

### Презентация к уроку литературы (7 класс)

Подготовила учитель русского языка и  
литературы МБОУ гимназии станицы  
Ленинградской Краснодарского края  
Мельникова Татьяна Николаевна



- **Проспёр Меримé** (фр. *Prosper Mérimée*; 28 сентября; 28 сентября 1803; 28 сентября 1803, Париж; 28 сентября 1803, Париж — 23 сентября; 28 сентября 1803, Париж — 23 сентября 1870; 28 сентября 1803, Париж — 23 сентября 1870, Канны; 28 сентября 1803, Париж — 23 сентября 1870, Канны) — французский писатель и переводчик, один из первых во Франции мастеров новеллы; 28 сентября 1803, Париж — 23 сентября 1870, Канны) — французский писатель и переводчик, один из первых во Франции мастеров новеллы. Много сделал

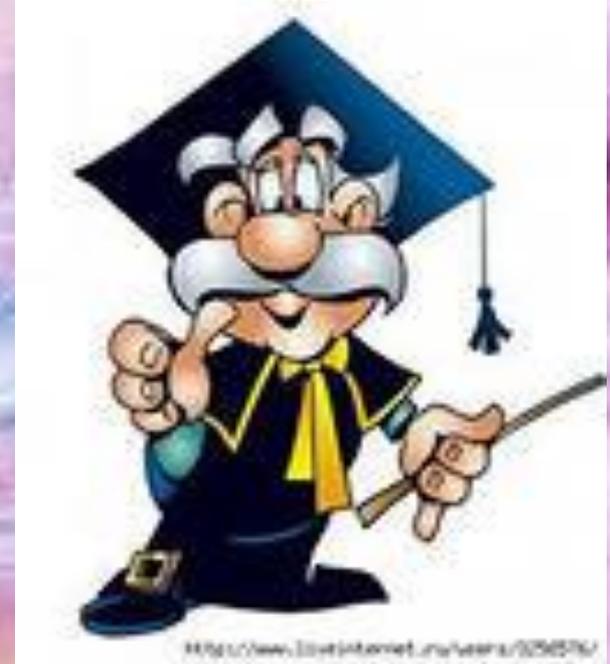
- Новелла - (от итал. novella- новость)- небольшой по объёму жанр повествовательной литературы, приближающийся к повести или рассказу (жанровые границы между этими формами не всегда могут быть проведены и определены). Чаще всего в новелле изображаются один-два эпизода из жизни одного лица или нескольких лиц. Как правило, это произведение с острым, захватывающим сюжетом. По замечанию Гёте, «новелла... новое, невиданное происшествие».

# Новелла «Маттео Фальконе»

- 1. Что вы можете сказать о главном герое?
- 2. Какое впечатление произвёл на вас его поступок?
- 3. Кто же он, Маттео Фальконе, герой или убийца?
- 4. Почему произведение начинается с описания маки? Что даёт нам это описание для понимания характера главного героя?
- 5. Почему на все угрозы сержанта маленький Фортунатто отвечает одной единственной фразой: «Мой отец – Маттео Фальконе!»? Какой смысл вкладывает он в эти слова?

# Задания:

- Сопоставьте 2 сцены: казнь *Андрия* (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», гл. IX) и финал «*Маттео Фальконе*»?
- Почему герои решаются на такой страшный поступок? Как авторы мотивируют их поведение?
- - Можно ли сказать, что *Тарас* и *Маттео* ведут себя совершенно одинаково?
- *Тарас Бульба* говорит *Остапу*: «Погребут его и без нас!»
- *Маттео* говорит жене: «Я сейчас похороню его».



- - Как вы думаете, почему *Тарас* отказался похоронить сына, а *Маттео* выполнил свой долг перед мертвым?
- - Кто виноват в смерти *Фортунатто*?
- - Как, какими средствами создаётся героический характер?
- Внимание! Обратите внимание на систему образов, роль описаний, художественных деталей; сопоставьте поведение героев разных художественных произведений.

Маттео Фальконе



Тарас Бульба



# ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- \* Литература, 7 класс. В 2 ч. Ч. 2: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений /автор-составитель А.Г. Кутузов, А.К. Киселев и др. «Дрофа», 2009, с изменениями.
- \* Краткий словарь литературоведческих терминов. М., «Просвещение», 1985.
- Фотоматериалы из личного архива.

