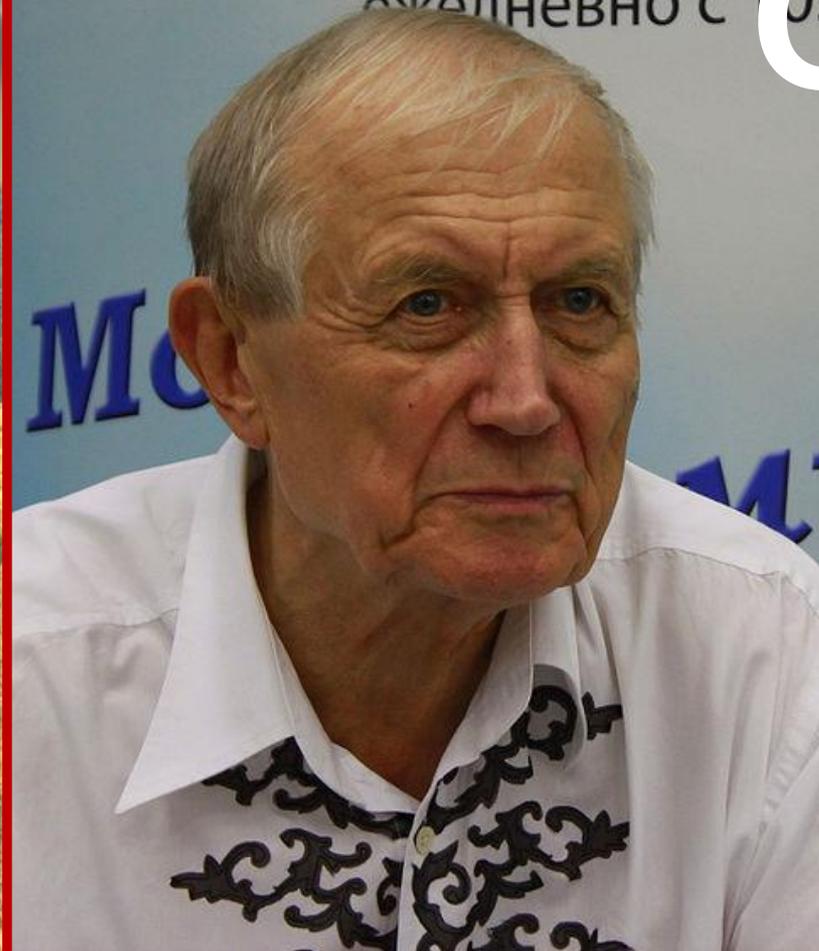


**«Поэт в России больше, чем
ПОЭТ...»**



Евтушенко, кто

Он?



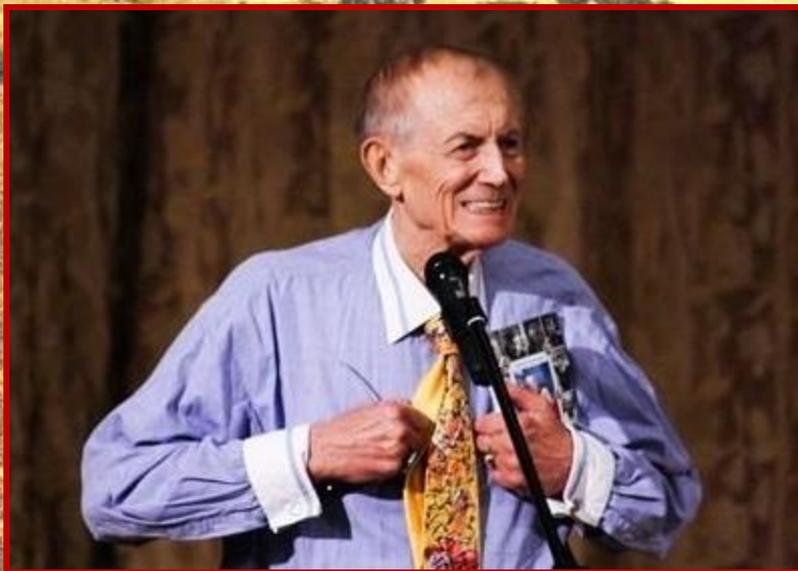
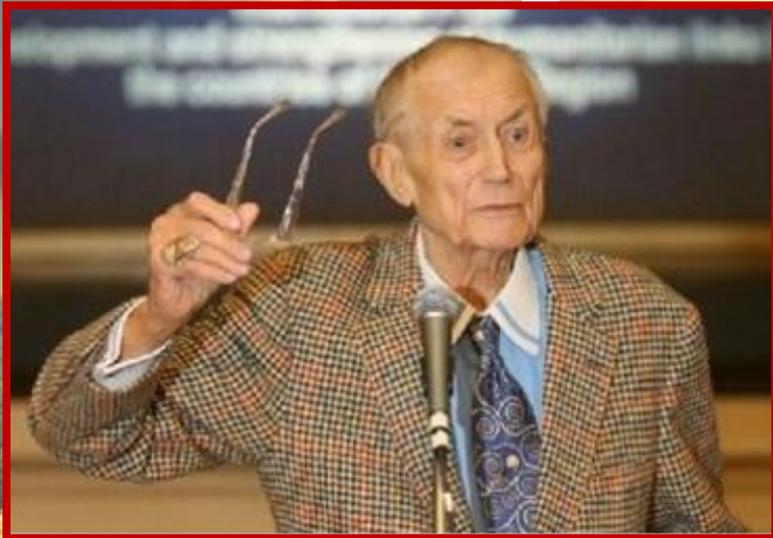
Евгений Александрович Евтушенко (Гангнус) родился **18 июля 1932 года** в Зиме.

Известен как:

- ❑ русский советский поэт;
- ❑ прозаик;
- ❑ режиссёр;
- ❑ сценарист;
- ❑ публицист;
- ❑ актер.

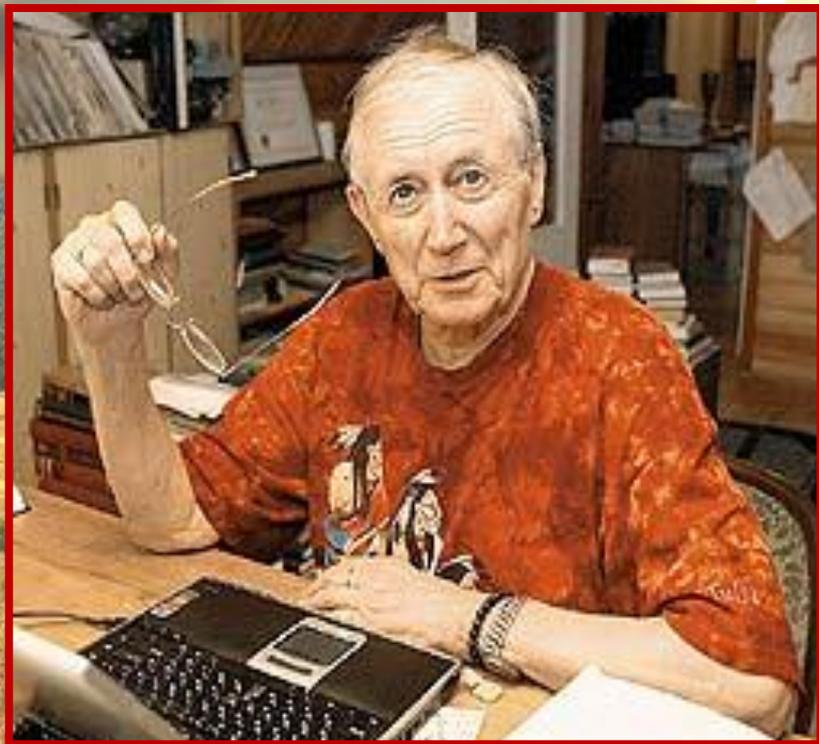
Евтушенко, кто

Он?



- Владеет английским, испанским, итальянским и французским языками
- Любимый поэт и писатель — Александр Сергеевич Пушкин.

Евтушенко, кто



Поэтический лидер периода «оттепели».

Тематика его творчества разнообразна, он умел откликнуться на все происходящее в обществе, отозваться на волнующие людей вопросы. Он стал одним из первых, кто осознал себя поэтом нового поколения.

Евтушенко, кто

Жизнь Евтушенко всегда пахла то черной, то белой краской: «Я весь несовместимый, неудобный, застенчивый и наглый, злой и добрый». Но в своих текстах поэт скорее рассказывал о необходимости новой формы, психологической сложности, а не воплощал её. В 1961 г. Евтушенко сделает одно из своих противоречивых, но безусловно значительных политических высказываний – напишет поэму «Бабий Яр»: «Над Бабьим Яром памятников нет».



В смертный час Советского Союза, августовским вечером 1991 года, на балконе Белого дома в столице России он произнесет, что «воскрешение сталинизма невозможно».

Семь



Отец – Александр
Рудольфович Гангнус
(геолог, поэт-любитель).

Мать – Зинаида
Ермолаевна Евтушенко
(геолог, актриса,
заслуженный деятель
культуры РСФСР).

Детств



О Естухенко вспоминает:
«Благодаря отцу я уже в 6 лет научился читать и писать, залпом читал без разбора Дюма, Флобера, Боккаччо, Сервантеса и Уэллса. В моей голове был невообразимый винегрет. Я жил в иллюзорном мире, не замечал никого и ничего вокруг...».

Начало



Начал печататься в 1949
году.

1952 – 1957 годах –
Литературный институт им.
М. Горького (исключен).

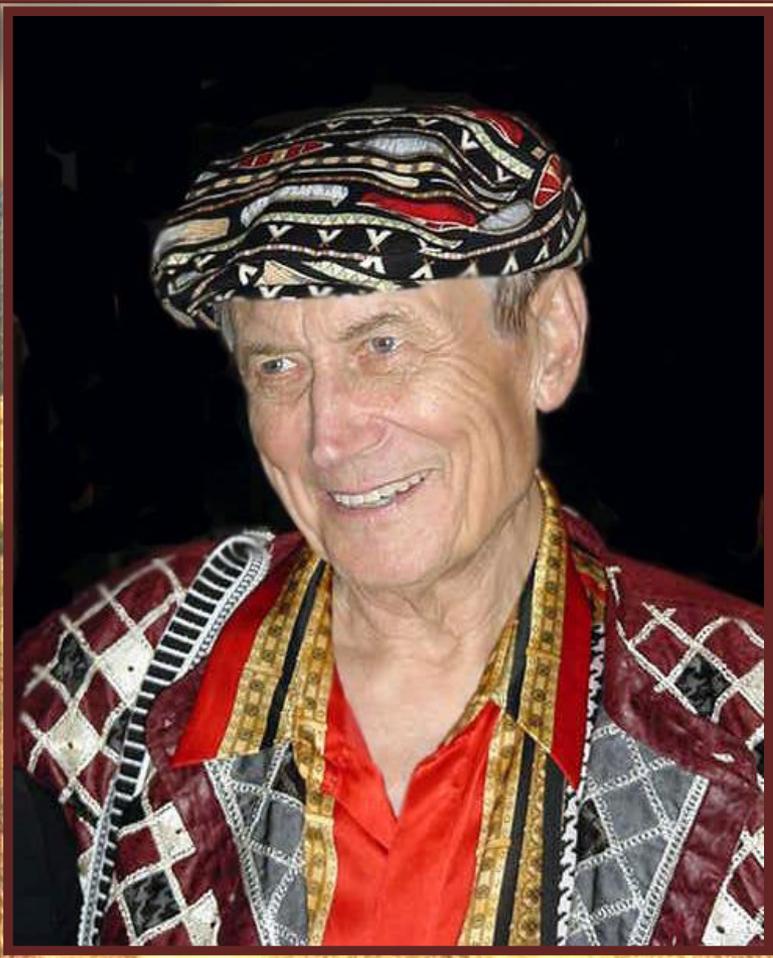
1952 год – первая книга
стихов «разведчики
Грядущего».

1952 год – член Союза
писателей СССР.

Автобиограф

ИЯ

«Меня приняли в Литературный институт без аттестата зрелости и почти одновременно в Союз писателей, в обоих случаях сочтя достаточным основанием мою книгу. Но я знал ей цену. И я хотел писать по-другому».

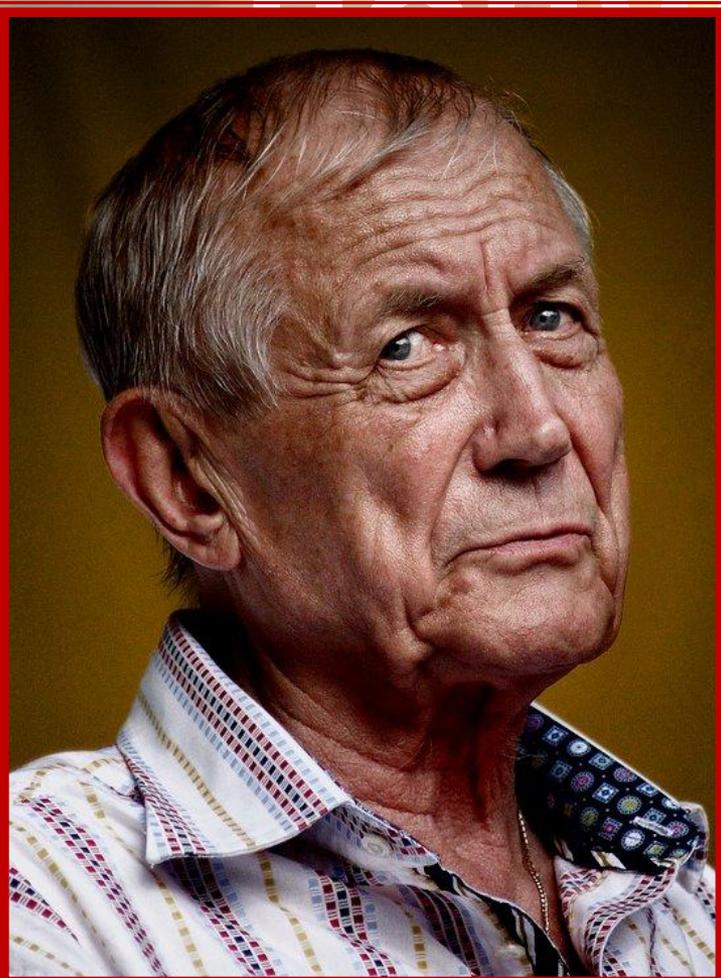


Вот она,

ПОПУЛЯРНОСТЬ

**Собрники, давшие Евгению
Евтушенко популярность:**

- ◆ «Третий снег» (1955)
- ◆ «Шоссе энтузиастов» (1956)
- ◆ «Обещание» (1957)
- ◆ «Стихи разных лет» (1959)
- ◆ «Яблоко» (1960)
- ◆ «Нежность» (1962)
- ◆ «Взмах руки» (1962)



«ПОЭТ В

РОССИИ,»



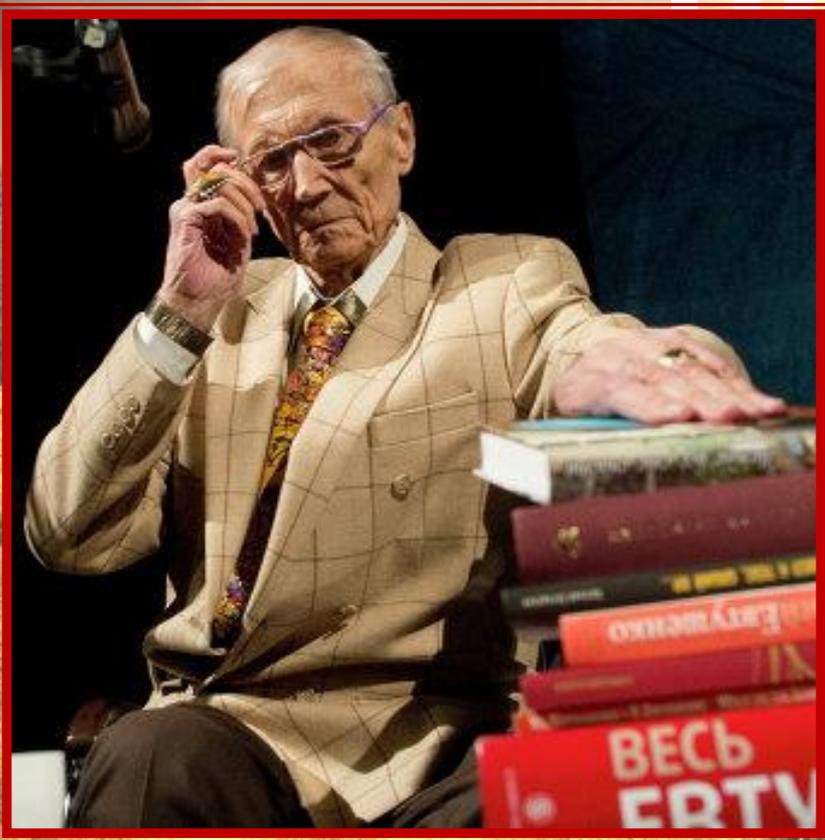
Евтушенко принимал участие в поэтических вечерах Политехнического музея.

Произведения насыщены:

- ✓ гаммой настроения;
- ✓ жанровым разнообразием;
- ✓ тонкой, интимной лирикой;
- ✓ зарубежной, антивоенной тематикой.

«...больше чем

ПОЭТ»



«Презмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, а также скандалы, часто поднимавшиеся критикой вокруг его имени...».

Вольфганг Казак

Активная



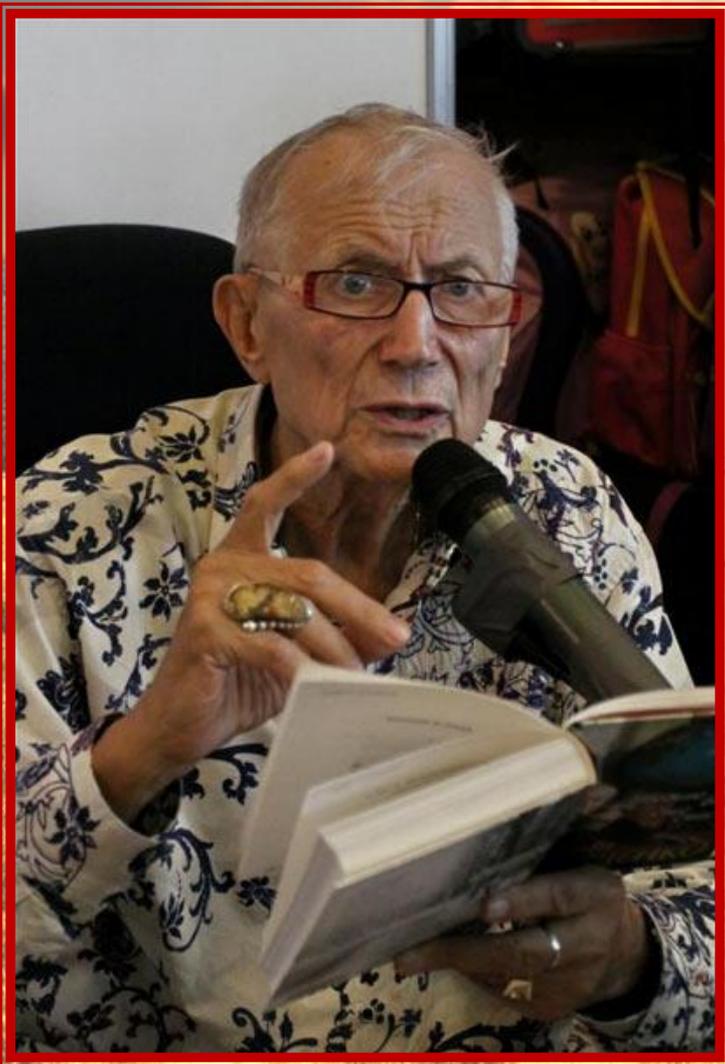
С 1985 – 1991 года – секретарь
правления Союза писателей
СССР.

С 1991 года – секретарь
правления Содружества
писательских союзов.

С 1989 года – сопредседатель
писательской ассоциации
«Апрель».

Активная

деятельность

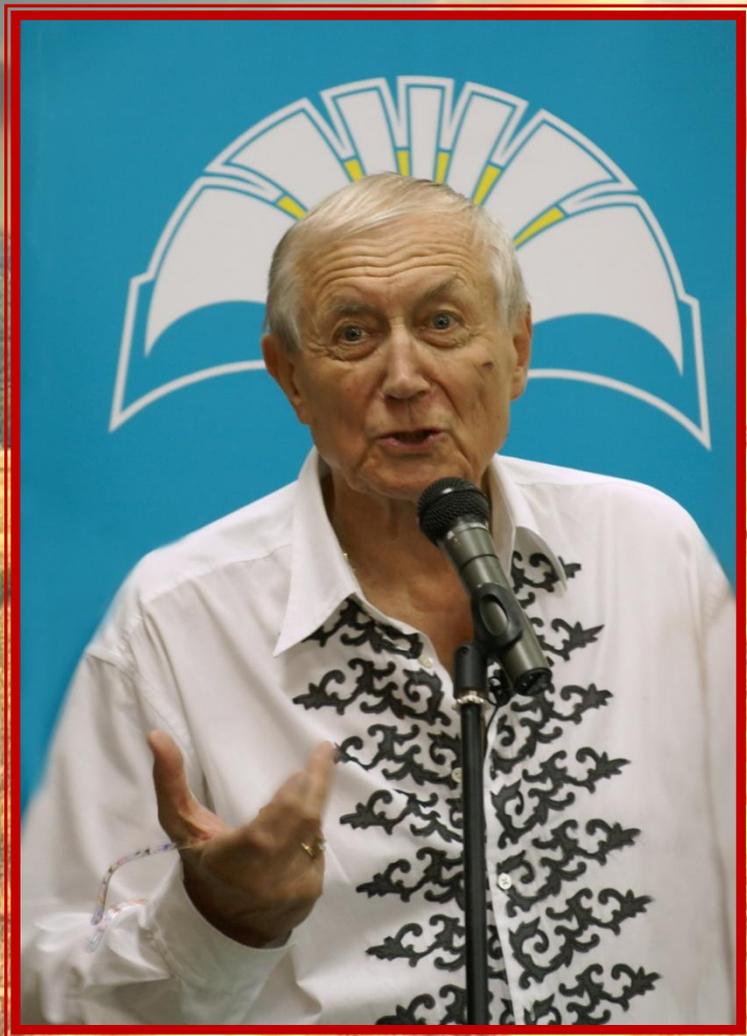


С 1988 года – член общества
«Мемориал».

С 14 мая 1989 года –
народный депутат СССР.

С 1991 года – преподаватель
в Талса, США.

КРИТИК

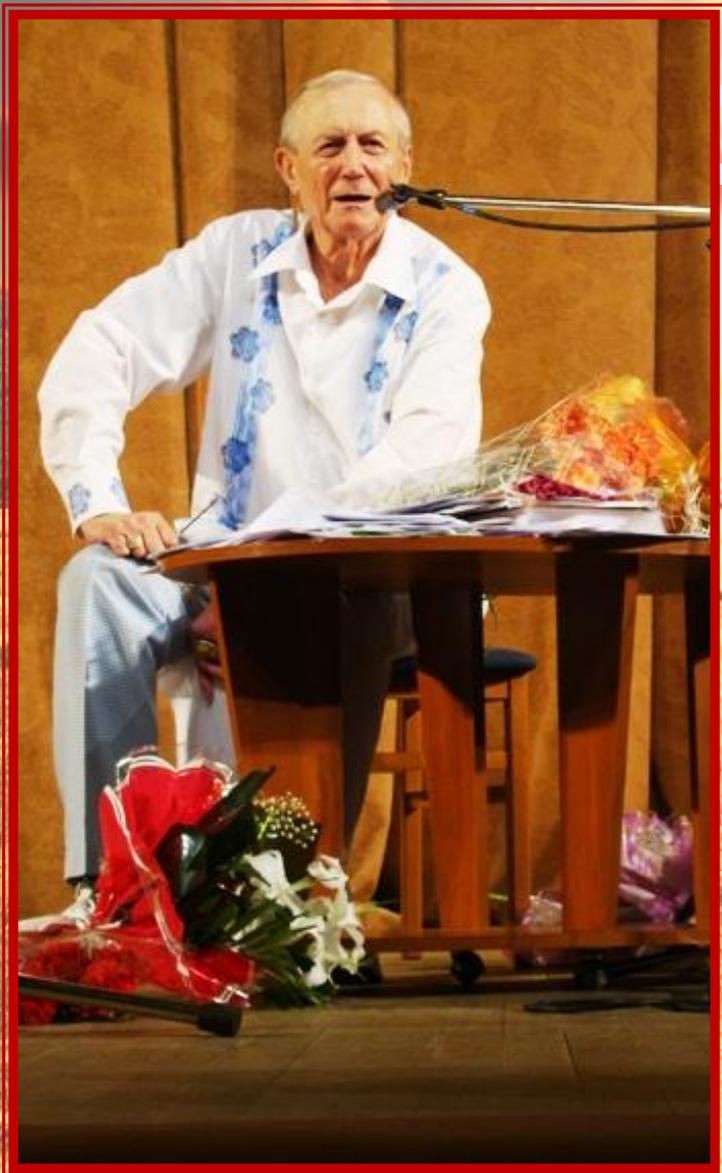


Исаиф Бродский:

«Евтушенко? Вы знаете — это не так все просто. Он, конечно, поэт очень плохой. И человек он ещё худший... У него есть стихи, которые, в общем, можно даже запоминать, любить, они могут нравиться... дух не нравится этого. Просто — мерзит».

Гражданская

ПОЗИЦИЯ



В 1962 году – публикует
«Наследник Сталина».

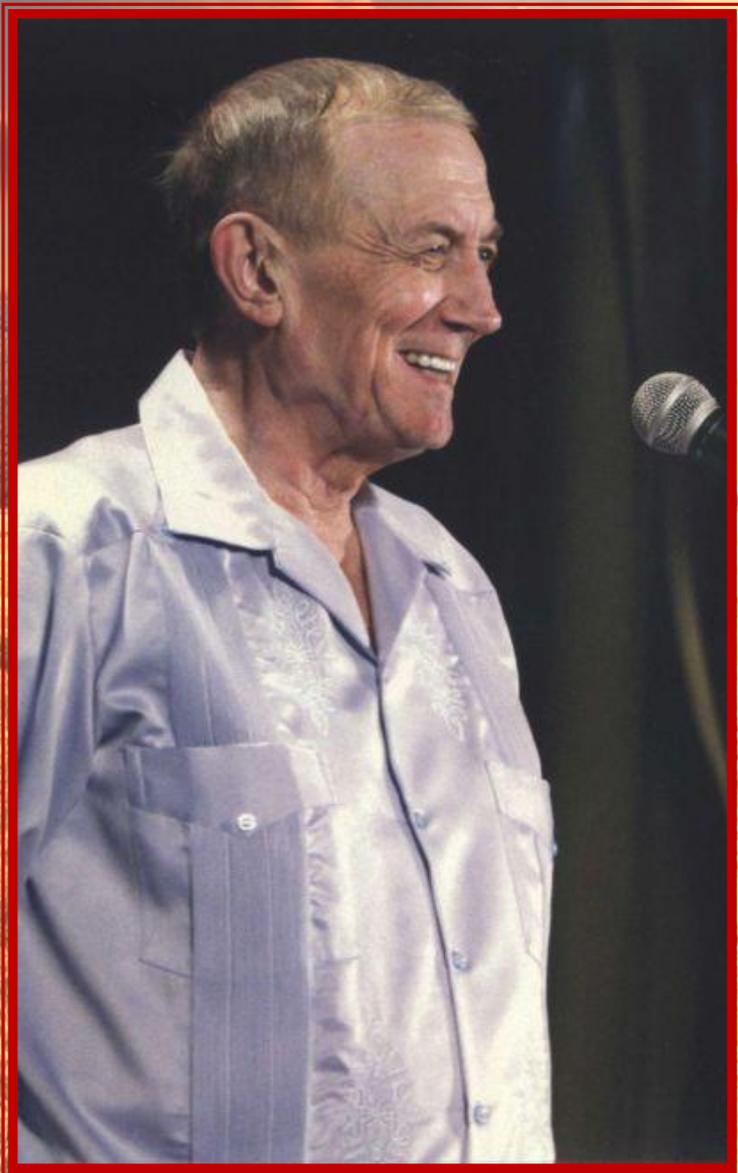
Печатается в журналах
«Юность», «Новый Мир»,
«Знамя»

Поддержка Бродского,
Солженицына, Даниэля.

1990 год – председатель
Всесоюзной ассоциации
писателей.

Личная

ЖИЗНЬ



Был женат 4 раза:

- **Изабелла Ахатовна Ахмадулина (с 1954);**
- **Галина Семёновна Сокол-Луконина (с 1961);**
- **Джен Батлер (с 1978);**
- **Мария Владимировна Новикова (с 1987).**

Имеет 5 сыновей:

**Петр, Александр, Антон,
Евгений, Дмитрий**



Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в мелкой суете разнообразные не те. И он не с теми ходит где-то и тоже понимает это, и наш раздор необъясним, и оба мучимся мы с ним.

Со мною вот что происходит: совсем не та ко мне приходит, мне руки на плечи кладёт и у другой меня крадёт.

А той - скажите, бога ради, кому на плечи руки класть?

Та, у которой я украден, в отместку тоже станет красть.

Не сразу этим же ответит, а будет жить с собой в борьбе

и неосознанно наметит кого-то дальнего себе.

О, сколько нервных и недужных, ненужных связей, дружб ненужных!

Куда от этого я денусь?! О, кто-нибудь, приди, нарушь чужих людей соединённость и разобщённость близких душ!

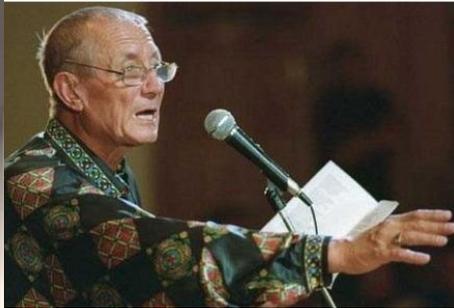


Творчество



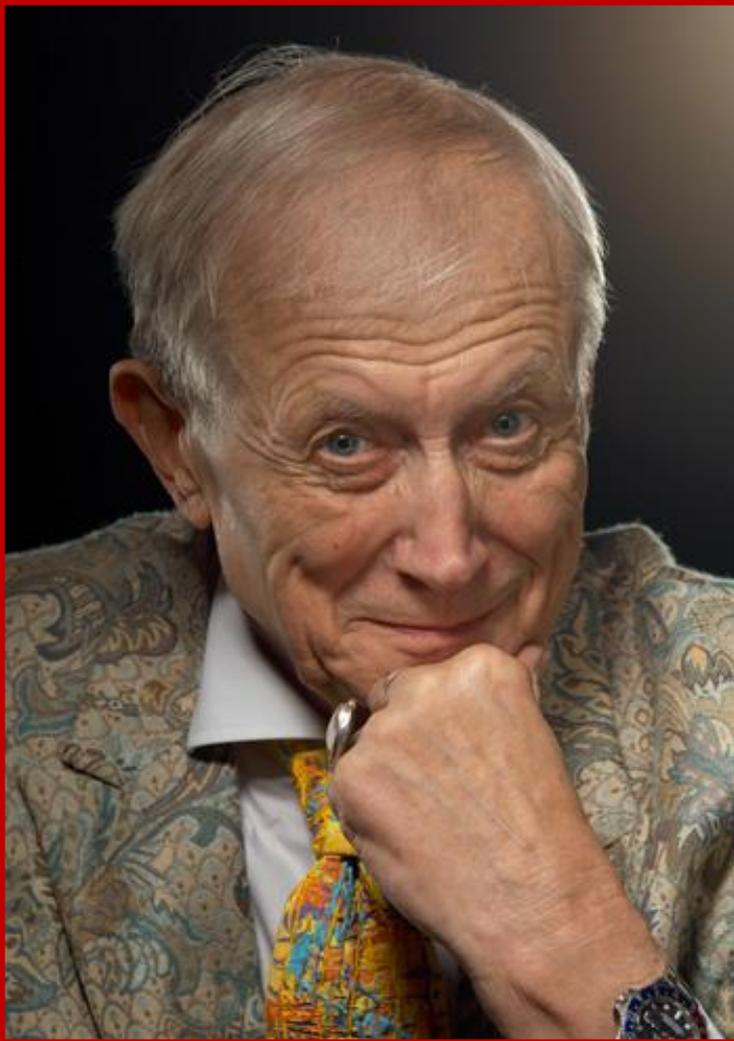
Евтушенко написал большое количество литературных произведений;

- **поэмы;**
- **сборники стихов;**
- **романы;**
- **повести;**
- **публицистика;**
- **мемуары;**
- **антологии;**
- **стихотворения на английском языке.**

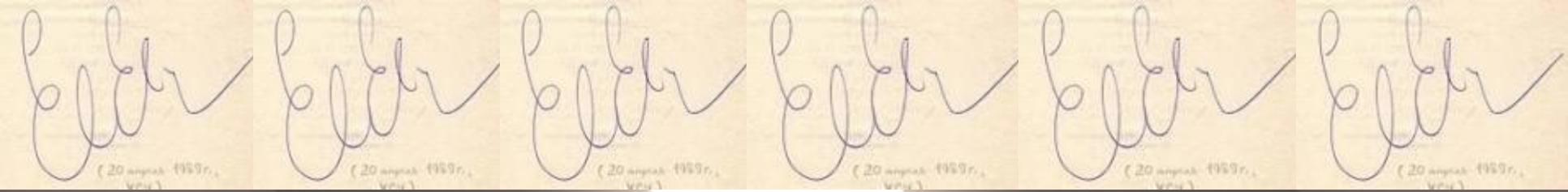


**Дай бог слепцам глаза вернуть и спины выпрямить горбатым.
Дай бог быть богом хоть чуть-чуть, но быть нельзя чуть-чуть распятым.
Дай бог не вляпаться во власть и не геройствовать подложно,
И быть богатым — но не красть, конечно, если так возможно.
Дай бог быть тертым калачом, не сожранным ничьею шайкой, ни
жертвой быть, ни палачом, ни барином, ни попрошайкой.
Дай бог поменьше рваных ран, когда идет большая драка. Дай бог
побольше разных стран, не потеряв своей, однако.
Дай бог, чтобы твоя страна тебя не пнула сапожищем.
Дай бог, чтобы твоя жена тебя любила даже нищим.
Дай бог лжецам замкнуть уста, глас божий слыша в детском крике.
Дай бог живым узреть Христа, пусть не в мужском, так в женском лице.
Не крест — бескрестье мы несем, а как сгибаемся убого.
Чтоб не извериться во всем, Дай бог ну хоть немного Бога!
Дай бог всего, всего, всего и сразу всем — чтоб не обидно...
Дай бог всего, но лишь того, за что потом не станет стыдно.**

Творчество



Искроверный стиль и манера Евтушенко давала обширное поле деятельности для критики. Его часто упрекали в славословии, пафосной риторике и скрытом самовосхвалении. Критики упрекают Евтушенко в скрытом подражании Маяковскому, который оказал, несомненно, глубокое влияние на творчество поэта.



Весенней ночью думай обо мне и летней ночью думай обо мне, осенней ночью думай обо мне и зимней ночью думай обо мне. Пусть я не там с тобой, а где-то вне, такой далекий, как в другой стране,— На длинной и прохладной простыне покойся, словно в море на спине, отдавшись мягкой медленной волне, со мной, как с морем, вся наедине.

Я не хочу, чтоб думала ты днем. Пусть день перевернет все кверху дном, окурит дымом и зальет вином, заставит думать о совсем ином. О чем захочешь, можешь думать днем, а ночью — только обо мне одном.

Услышь сквозь паровозные свистки, сквозь ветер, тучи рвущий на куски, как надо мне, попавшему в тиски, чтоб в комнате, где стены так узки, ты жмурилась от счастья и тоски, до боли сжав ладонями виски.

Молю тебя — в тишайшей тишине, или под дождь, шумящий в вышине, или под снег, мерцающий в окне, уже во сне и все же не во сне — весенней ночью думай обо мне и летней ночью думай обо мне, осенней ночью думай обо мне и зимней ночью думай обо мне.

**Уходят наши матери от нас, уходят
потихонечку, на цыпочках,
а мы спокойно спим, едой насытившись,
не замечая этот страшный час.**

**Уходят матери от нас не сразу, нет — нам
это только кажется, что сразу.**

**Они уходят медленно и странно шагами
маленькими по ступеням лет.**

**Вдруг спохватившись нервно в кой-то год,
им отмечаем шумно дни рожденья,**

**Но это запоздалое раденье ни их, ни наши
души не спасет.**

**Все удаляются они, все удаляются. К ним
тянемся, очнувшись ото сна,**

**Но руки вдруг о воздух ударяются — в нем
выросла стеклянная стена!**

Мы опоздали. Пробил страшный час.

Глядим мы со слезами потаенными,

**Как тихими суровыми колоннами уходят
наши матери от нас...**



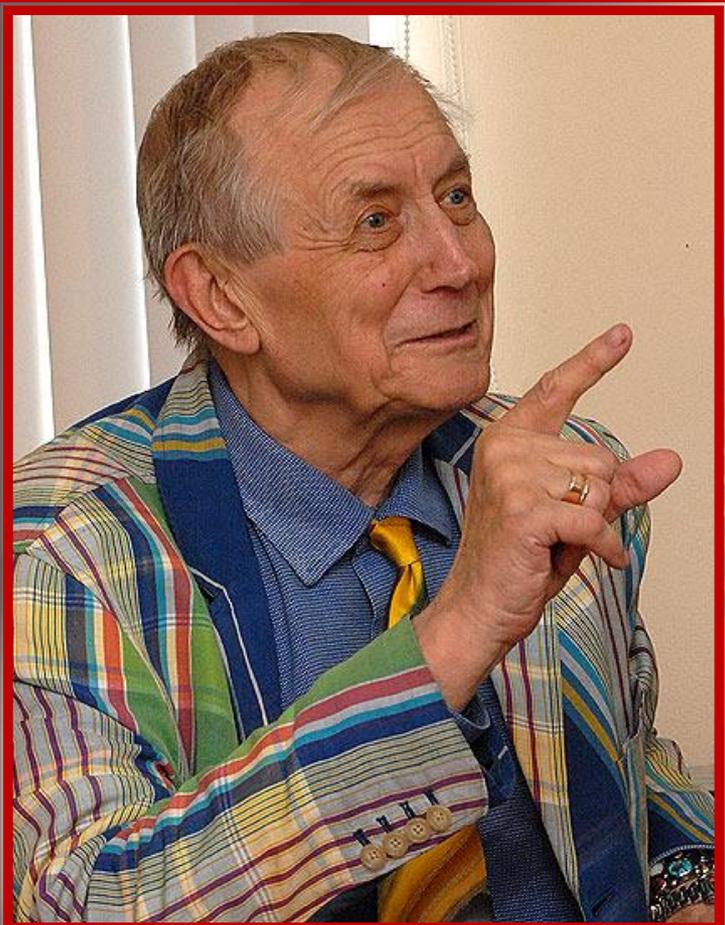
Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины,
Над ширью пашен и полей,
И у берез, и тополей,
Спросите вы у тех солдат,
Что под березами лежат,
И вам ответят их сыны
Хотят ли русские войны.
Не только за свою страну
Солдаты гибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.
Спросите тех, кто воевал,
Кто вас на Эльбе обнимал,



Мы этой памяти верны.
Хотят ли русские войны?
Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны
Хотят ли русские войны.
Поймет и докер, и рыбак,
Поймет рабочий и батрак,
Поймет народ любой страны
Хотят ли русские войны.



Сотрудничес



С участием Евгения Евтушенко были **созданы:**

- множество песен;
- дискографии;
- академическая музыка.

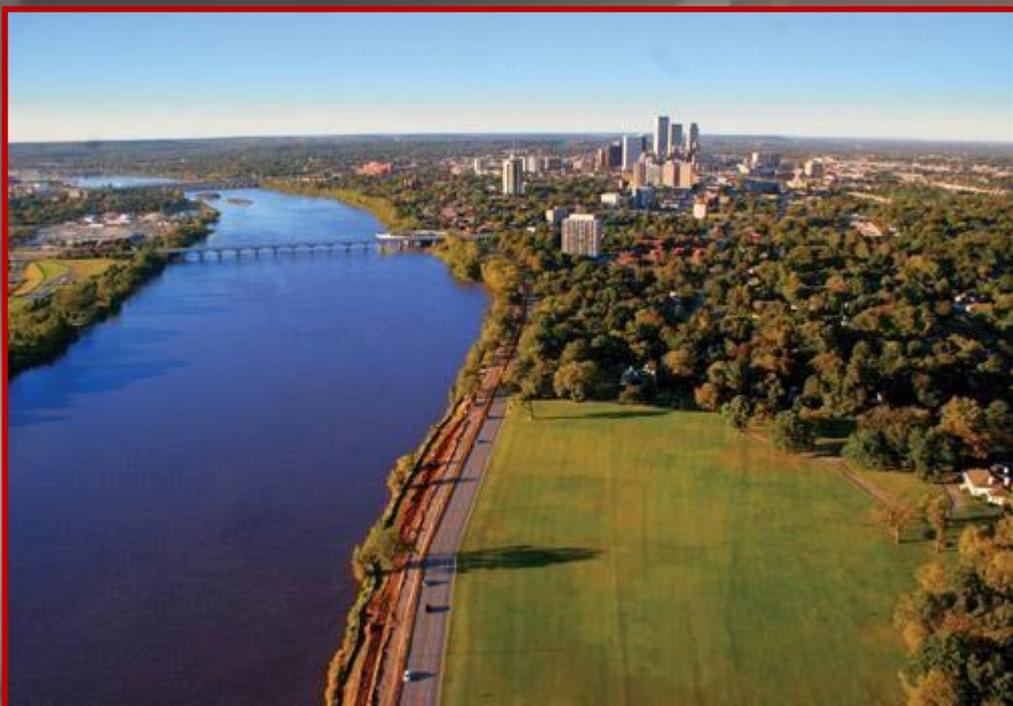
А также снято:

- ❑ большое количество фильмов;
- ❑ документалистика.

Наград



- 1969** — Орден «Знак Почёта»
- 1983** — Орден Трудового Красного Знамени
- 1984** — Государственная премия СССР
- 1993** — Медаль «Защитнику свободной России»
- 2004** — Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени
- 2010** — Государственная премия России
- 2011** — награждён «Златой цепью Содружества»
- 2013** — лауреат премии «Поэт»



В 1991 году, заключив контракт с американским университетом в городе Талса, штат Оклахома, уехал с семьёй преподавать в США, где жил постоянно, иногда приезжая в Россию



В 2007 году в спорткомплексе «Олимпийский» состоялась премьера рок-оперы «Идут белые снеги», созданной на стихи Евгения Евтушенко композитором Глебом Маем.

В 2013 году перенёс в 81-м возрасте перенес сложную операцию по ампутации правой ноги вследствие неприживаемости титанового протеза голеностопного сустава.

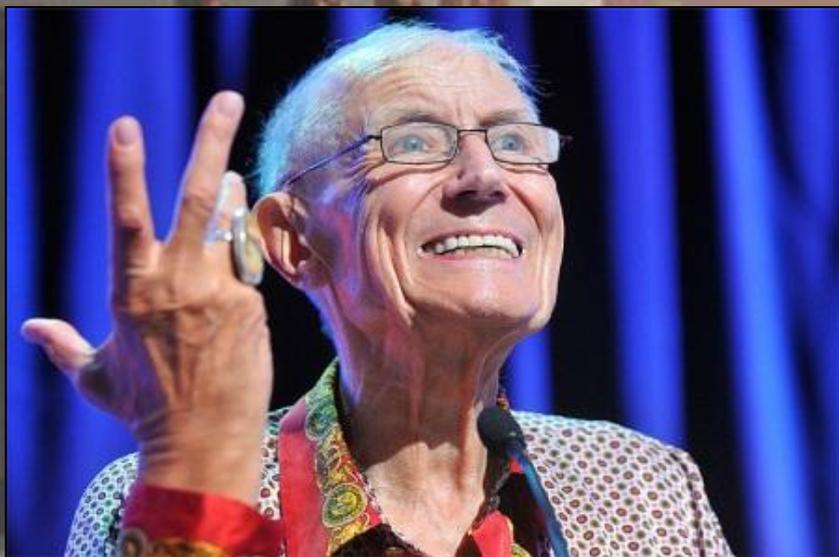
14 декабря 2014 года во время гастролей в Ростове-на-Дону Евгений Евтушенко был госпитализирован в связи с резким ухудшением самочувствия.

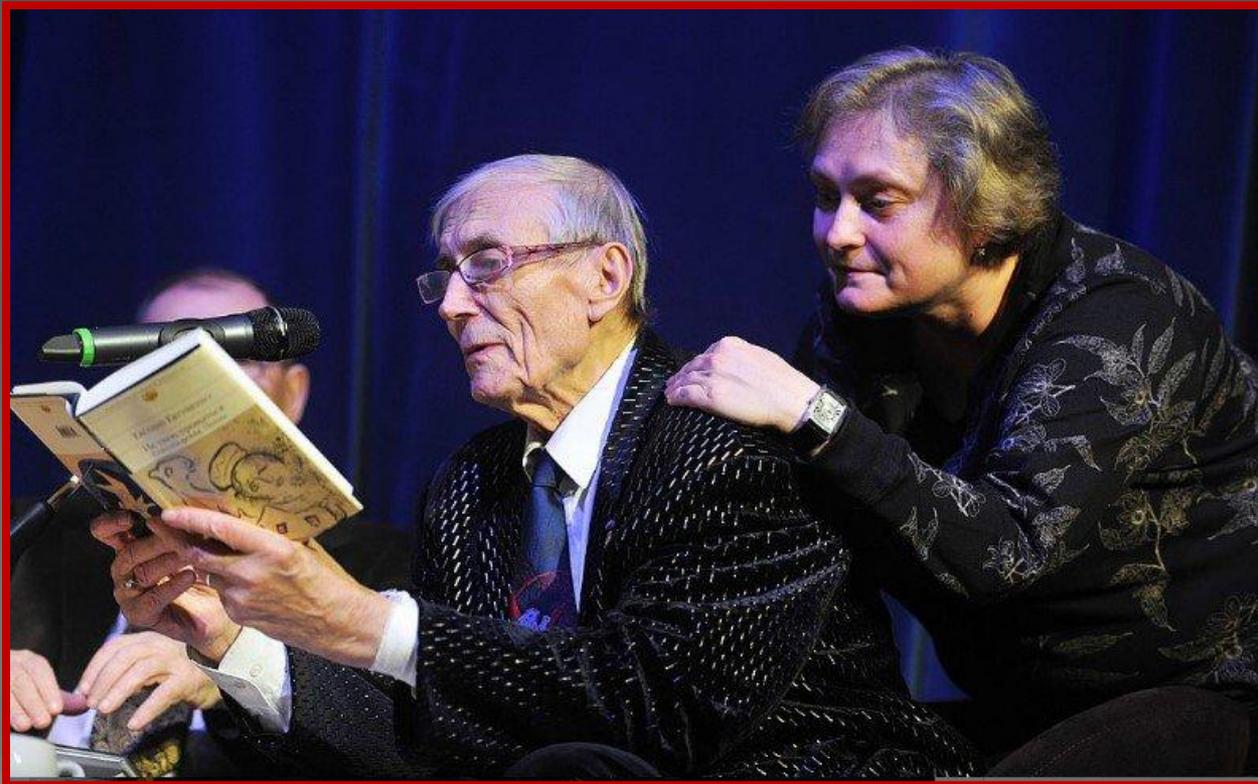
24 августа 2015 года для устранения проблем с сердечным ритмом поэту в ходе операции ввели кардиостимулятор.

31 марта 2017 года Евтушенко был госпитализирован в тяжёлом состоянии в США. У него был рак в последней четвёртой стадии, вернувшийся после операционного удаления почки, прошедшего около шести лет назад. 1 апреля 2017 года, около 19:30 по московскому времени, Евгений Евтушенко скончался от остановки сердца мирно во сне на 85-м году жизни...

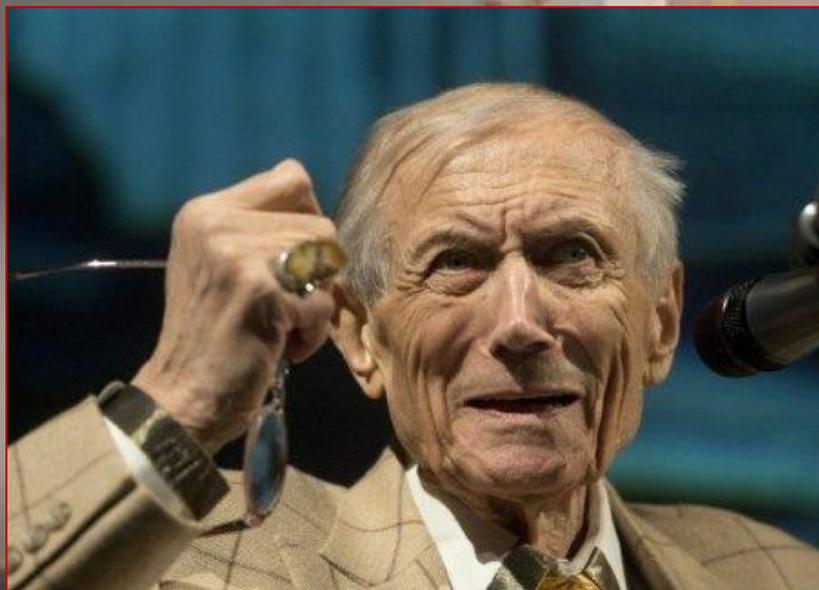
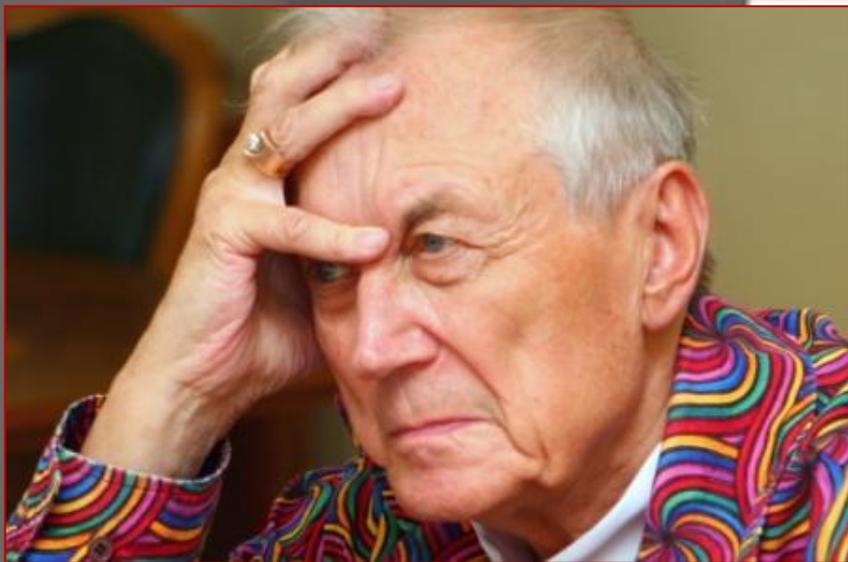


«Обещайте мне это, — добавил он. — Я буду умирать со спокойной душой. И еще я прошу передать мою просьбу о решении вопроса о моем захоронении в России в Переделкине недалеко от могилы Пастернака».





Буквально три месяца не дожид великий поэт до запланированного 18 июля фестиваля к своему 85-летнему юбилею в столице и большому гастрольному туру по городам России, Казахстана и Белоруссии, который помогал организовать продюсер Сергей Винников. Ушел от нас человек-эпоха, начинавший печататься в далеком 1948 году.



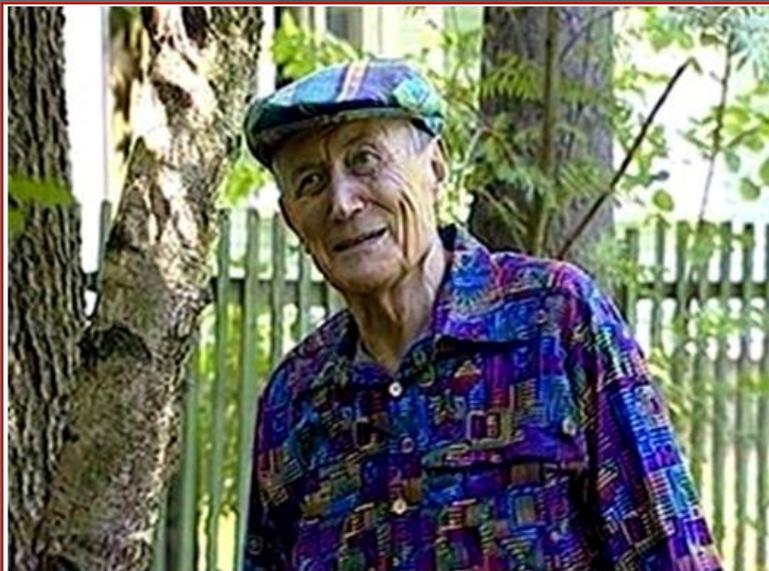
Идут белые снеги, как по нитке
скользя...

Жить и жить бы на свете, да,
наверно, нельзя.

Чьи-то души, бесследно
растворяясь вдали, словно
белые снеги, идут в небо с
земли.

Идут белые снеги... И я тоже
уйду. Не печалюсь о смерти и
бессмертья не жду.

Я не верую в чудо. Я не снег, не
звезда, и я больше не буду
никогда, никогда.



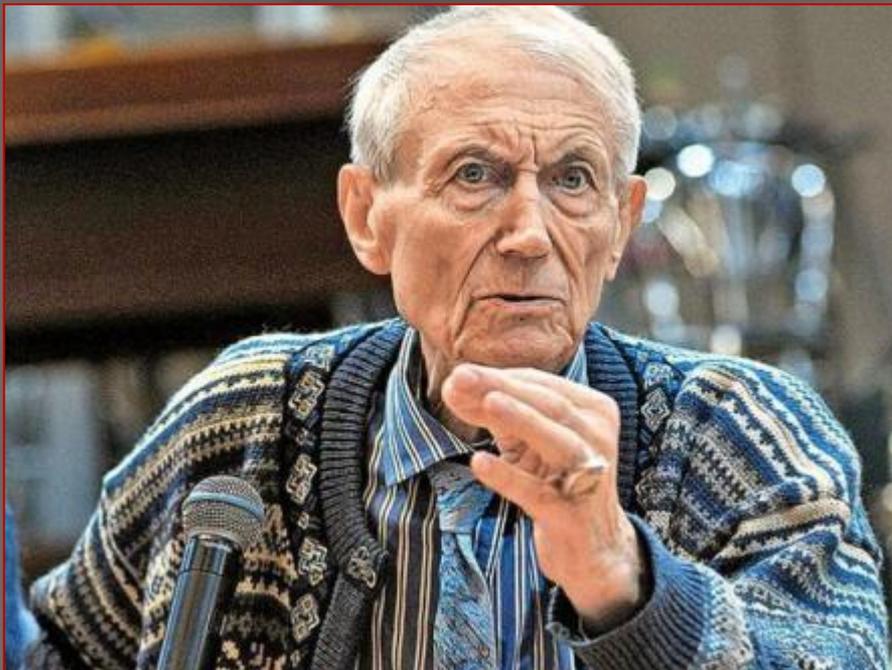
И я думаю, грешный, - ну, а кем же я был, что я в жизни поспешной больше жизни любил?

А любил я Россию всею кровью, хребтом, её реки в разливе и когда подо льдом, дух её пятистенков, дух её сосняков, её Пушкина, Стеньку и её стариков.

Если было несладко, я не шибко тужил.

Пусть я прожил нескладно - для России я жил.

И надеждою маюсь (полный тайных тревог), что хоть малую малость я России помог.



Пусть она позабудет про меня
без труда, только пусть она
будет навсегда, навсегда.
Идут белые снеги, как во все
времена, как при Пушкине,
Стеньке и как после меня.
Идут снеги большие, аж до
боли светлы, и мои и чужие
заметая следы...
Быть бессмертным не в силе,
но надежда моя: если будет
Россия, значит, буду и я.



Церемония прощания с Евгением Евтушенко состоится как в США, так и в России, в Москве. Об этом сообщил ТАСС близкий друг поэта Михаил Моргулис. По его словам, это согласовано со вдовой поэта Марией Новиковой. Гражданская панихида пройдет 12 апреля в московском Доме литераторов, захоронен поэт будет в подмосковном поселке Переделкино.

5 апреля пройдет прощание с Евтушенко в США. отпевание состоится в межконфессиональной церкви Университета города Талса, где соберутся друзья и близкие поэта. После этого пройдет отдельная церемония прощания в здании самого университета, где поэт преподавал с 1992 года.



**«Поэт в России больше, чем
ПОЭТ...»**