







# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ И. КРЫЛОВЕ

---

- Над диваном в доме у Крылова висела «на честном слове» здоровенная картина. Друзья просили его вбить ещё пару гвоздей, чтобы она не упала и не разбила ему голову. На это он отвечал, что всё рассчитал: картина будет падать по касательной и его не заденет

- 
- Один раз на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (он его, скорее всего, не знал) и сказал: «Смотрите! Какая туча идёт!», а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: «Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».

- 
- Иван Андреевич Крылов слушал оперу, а его соседом оказался какой-то меломан, забывший, что в театре он не один (притопывал в такт музыке, подпевал певцам одним словом, мешал слушать).  
«Безобразие!» — сказал довольно громко Крылов. «Это относится ко мне?» — оживился сосед. «Ну как вы могли такое подумать, — ответил ему Крылов. - Это относится к тому господину на сцене, который мешает мне слушать вас».

- 
- В договоре о съеме квартиры Крылова заставили подписать обещание, что в случае пожара по его вине он обязан заплатить владельцу 60 000 рублей. Крылов подписал к указанной сумме еще два нуля и подписался со словами: "Мне все равно. Ни той, ни другой суммы у меня нет".

# ЧАСТЬ 1. АФОРИЗМЫ И ЦИТАТЫ И.А. КРЫЛОВА

---

- Я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие  
забияки.
  
- «Слон и Моська»



---

□ Хоть ты и в новой коже,  
Да сердце у тебя всё то же.

□ «Крестьянин и Змея»

---

□ Навозну кучу разрывая,  
Петух нашёл жемчужное  
зерно.

□ «Петух и Жемчужное зерно»

---

□ Ты сер, а я, приятель, сед.

□ «Волк на псарне»

---

□ Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.

□ «Стрекоза и Муравей»

---

□ Спой, светик, не стыдись!

□ «Ворона и Лисица»

---

□ Когда в товарищах согласья  
нет,  
На лад их дело не пойдет.

□ «Лебедь, Щука и Рак»

---

□ Как белка в колесе.

□ «Белка»

---

□ Да только воз и ныне там.

□ «Лебедь, Щука и Рак»



---

□ А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь.

□ «Квартет»

---

□ Ты виноват уж тем, что  
хочется мне кушать.

□ «Волк и Ягнёнок»

---

□ Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!

□ «Стрекоза и Муравей»

- В начале какого знаменитого произведения 19 века была использована цитата из басни И. Крылова «Осёл и мужик»: «Осёл был *самых честных правил*»?
- «Мой дядя *самых честных правил*,
- Когда не в шутку занемог,
- Он уважать себя заставил
- И лучше выдумать не мог».
- (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

## ЧАСТЬ 3. ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ

---

□ К какому *роду* литературы относится жанр басни?

□ Эпос

---

□ Что такое аллегория?

□ Иносказание

---

□ Кто такой Эзоп?

□ Эзоп (VI—V века до нашей эры)  
- раб, писавший басни в стихах.

---

□ Что такое мораль?

□ Мораль – логический,  
поучительный вывод из чего-  
нибудь.



- 
- Что такое «эзопов язык»?
  - Иносказательное выражение мыслей.

- 
- Для чего писатели используют «эзопов язык»?
  - Для сокрытия прямого смысла.

- 
- Где находится мораль в басне?
  - В начале или в конце.

## ЧАСТЬ 2. МОРАЛЬ БАСНИ

---

- Определите мораль басен:
- 1 команда – «Ларчик»;
- 2 команда – «Две бочки».

- 
- Определите мораль басен:
  - 1 команда – «Пловец и море»;
  - 2 команда – «Крестьянин и змея».

---

□ Поэт Нестор Васильевич Кукольник шел за гробом Крылова. «Кого это хоронят?» - спросил у него прохожий. «Министра народного просвещения». - «Разве граф Уваров скончался?» - «Это не Уваров, а Иван Андреевич Крылов». - «Но ведь Уваров - министр, а Крылов был баснописцем» - «Это их смешивают, - ответил Кукольник. - Настоящим министром народного просвещения был Крылов, а Уваров в своих отчетах писал басни».