

# Читательский дневник

- Тургенев И.С. «Бирюк»
- Толстой Л.Н. «Бедные люди»
- Короленко В.Г. «В дурном обществе»
- Чехов А.П. «Шуточка», «Толстый и тонкий»
- Бунин И.А. «Лапти»
- Куприн А.И. «Белый пудель», «Тапёр»

Мы все участвуем в конкурсе «Лучший читательский дневник»

**А.И.Куприн.  
Краткие  
сведения  
о писателе.  
Рассказ  
«Белый пудель».**







**Александр Иванович Куприн родился  
26 августа (7 сентября по новому  
стилю) 1870 г. в Наровчате.**



**Отец вскоре умер, семья, оставшись без средств к существованию, переезжает в Москву. Мать устроила дочерей в закрытое учебное заведение, а сама поселилась с сыном во Вдовьем доме.**

**Когда Саше  
исполнилось 7 лет,  
мать отдала  
мальчика  
в Разумовский  
пансион.**





А. И. Куприн - кадет. 1880 г

**В автобиографическом рассказе А.И.Куприна «Храбрые беглецы» дан портрет героя рассказа, Нельгина, напоминающий Куприна в детстве. (Широкий лоб, зоркие глаза. Вероятно,**



**Любовь Алексеевна очень любила сына, и мальчик отвечал ей тем же.**

**Мать привила будущему писателю любовь к образному слову, от неё мальчик слышал много интересных сказок, легенд, историй. Её яркие рассказы на всю жизнь запомнились Куприну, и он признавался: «Сколько раз я обкрадывал её, вставляя в свои рассказы её слова и выражения».**

Москва.  
Александров. Военное Учил.  
Moscou.  
École militair de l'Empereur Alexandre III



<http://oldmos.ru>

**В 1880 г. Куприн выдержал экзамен во вторую Московскую военную гимназию, которая в годы обучения в ней Куприна превратилась во Второй московский кадетский корпус.**



**Пребывание в кадетском корпусе оказало сильное влияние на характер Куприна. Из "нежного", "впечатлительного", "на других мальчиков не похожего" он превратился в одного из членов "бесшабашной мальчишеской республики", которая "закаляла мальчишек в физическом отношении и калечила**

С особенной теплотой вспоминал Куприн в повести "Кадеты" преподавателя литературы Цуханова, который сиплым голосом замечательно читал вслух Гоголя, Тургенева, Лермонтова и Пушкина. Самые отчаянные лентяи, заведомые лоботрясы слушали его чтение, как зачарованные, боясь пошевелинуться, боясь пропустить хоть одно слово.

Александр  
Куприн



# КАДЕТЫ НА ПЕРЕЛОМЕ



# Заочная экскурсия в Наровчат



О родном городе Любовь Алексеевна так увлекательно рассказывала сыну, что Наровчат представлялся мальчику «вроде Москвы, но несколько красивее».



**В 1981 г. в Наровчате был установлен бюст писателя и открыт музей. В создании музея оказала большую поддержку дочь писателя Ксения Александровна Куприна. Этот музей единственный в России музей Куприна. Небольшой. Есть немного личных вещей, а в основном представлены фотографии, письма,**





**Памятник А.И.Куприну в Наровчате.**

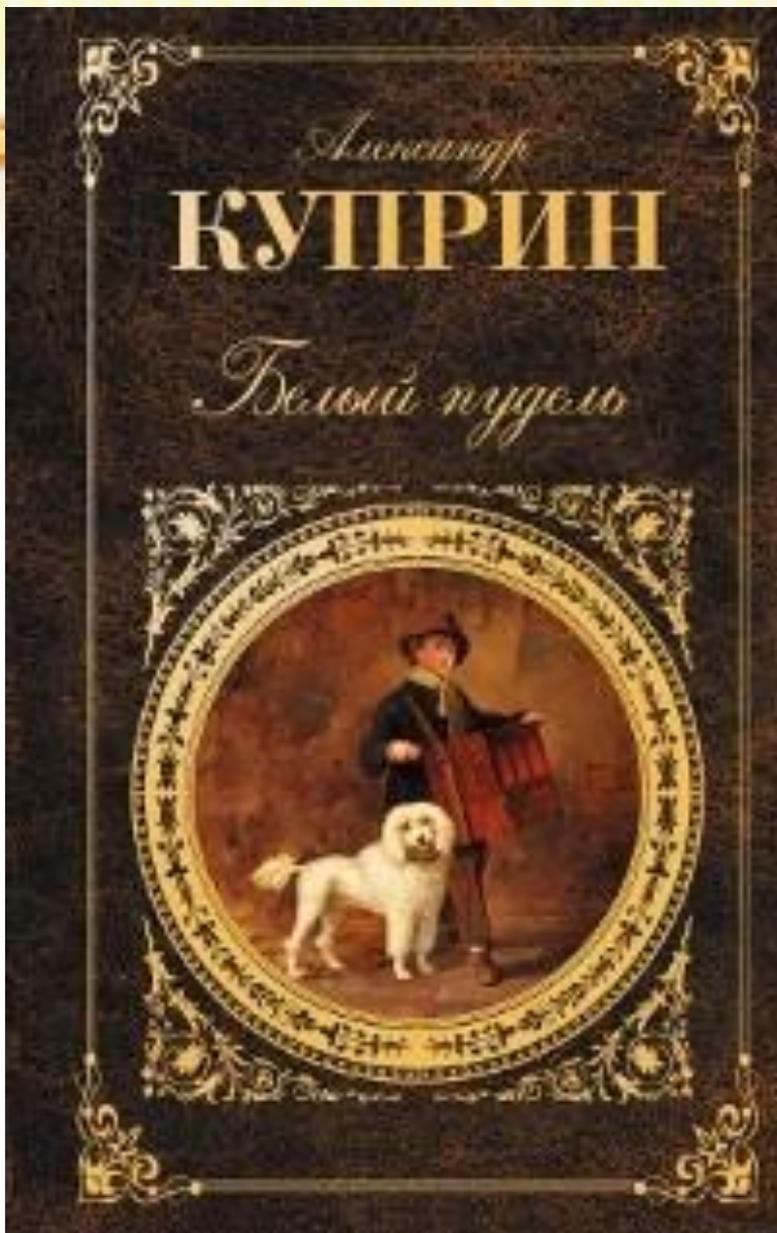
А. И. КУПРИН

# БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

РАССКАЗЫ



- Кто из героев рассказа вызывает ваши симпатии? Почему?
- Чьи поступки вы осуждаете? Почему?



**Примерные названия  
частей рассказа.**

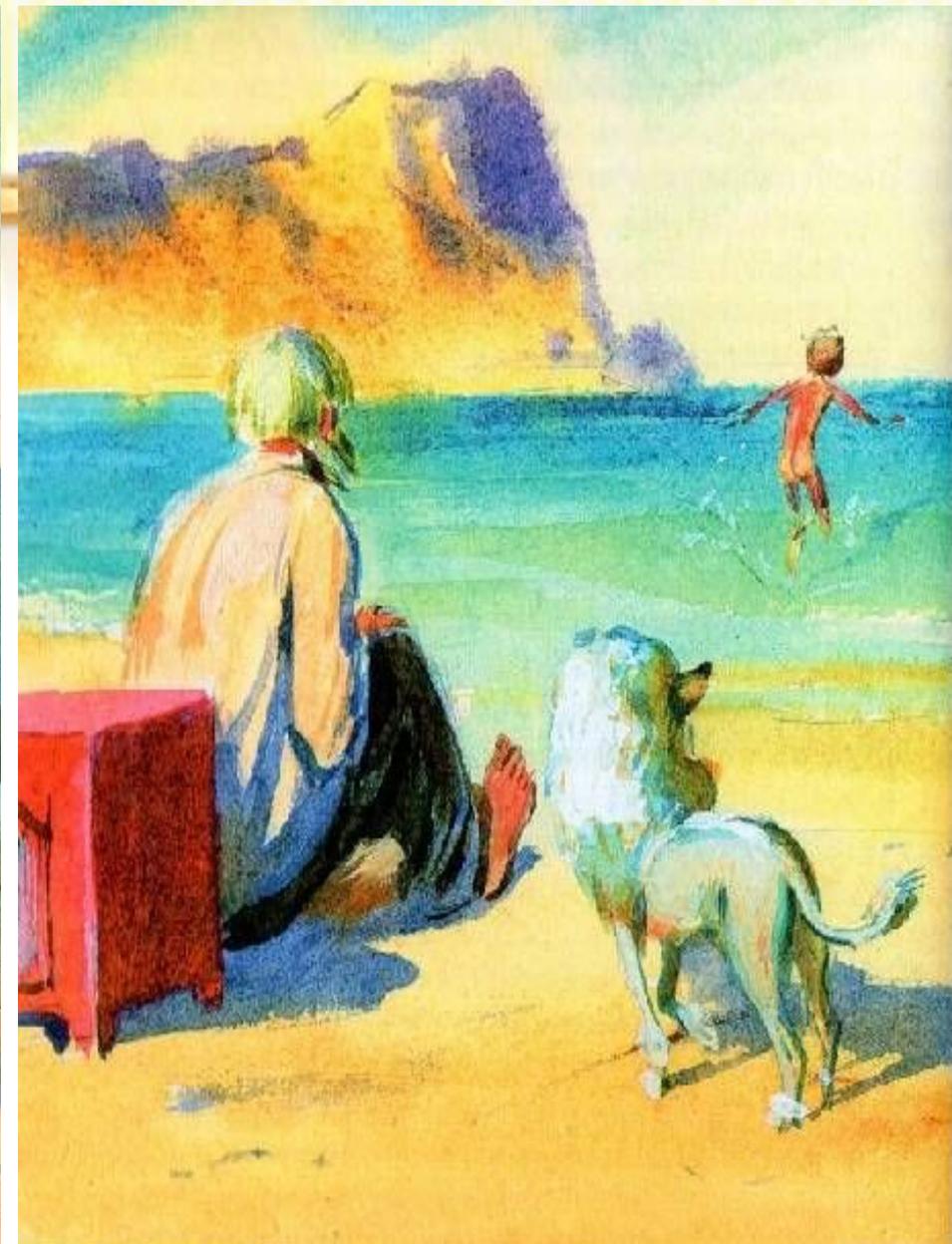
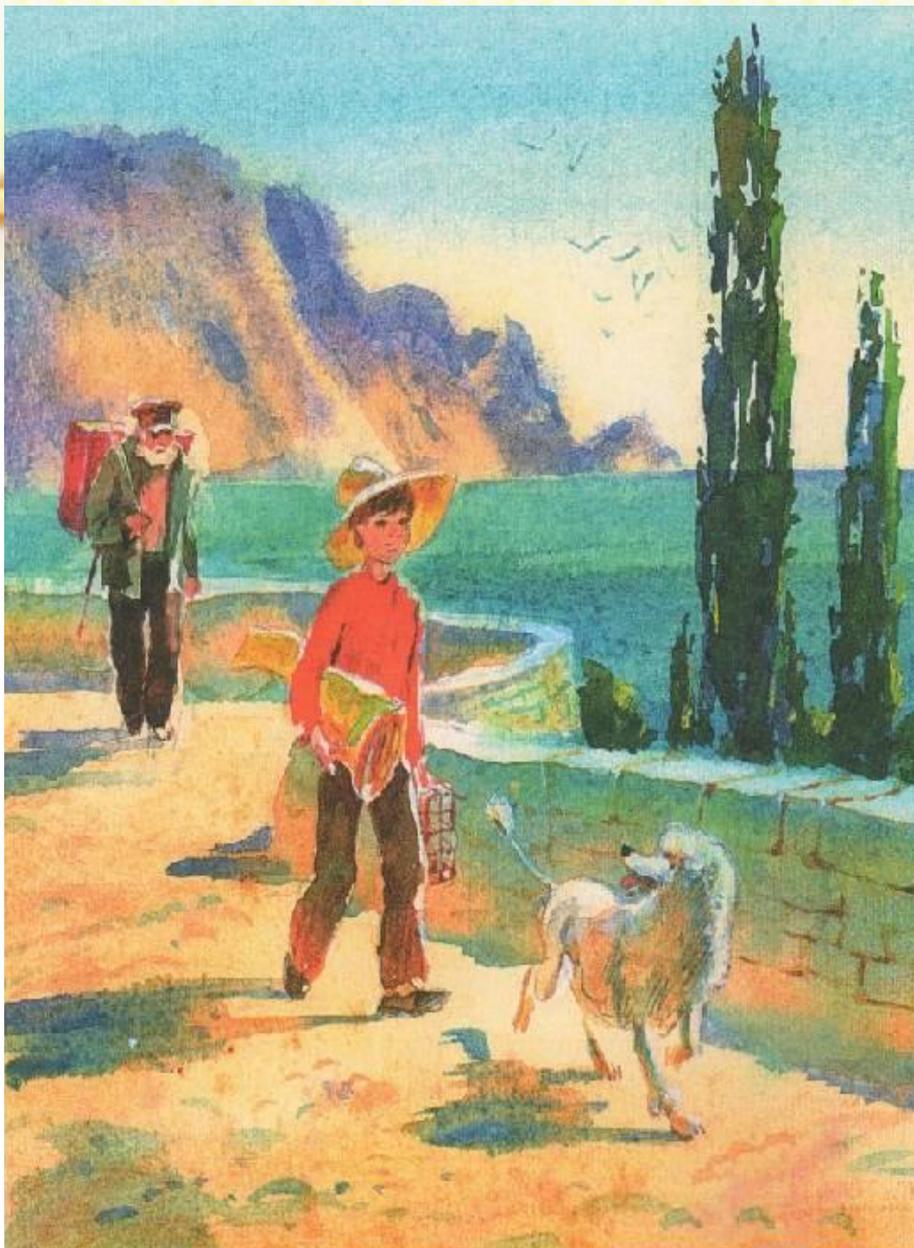
- 1. Маленькая труппа.**
- 2. День выдался неудачный...**
- 3. На даче «Дружба».**
- 4. Не всё на свете продается.**
- 5. Пропажа друга.**
- 6. Счастливое**

# Строение, соотношение, взаимное расположение частей

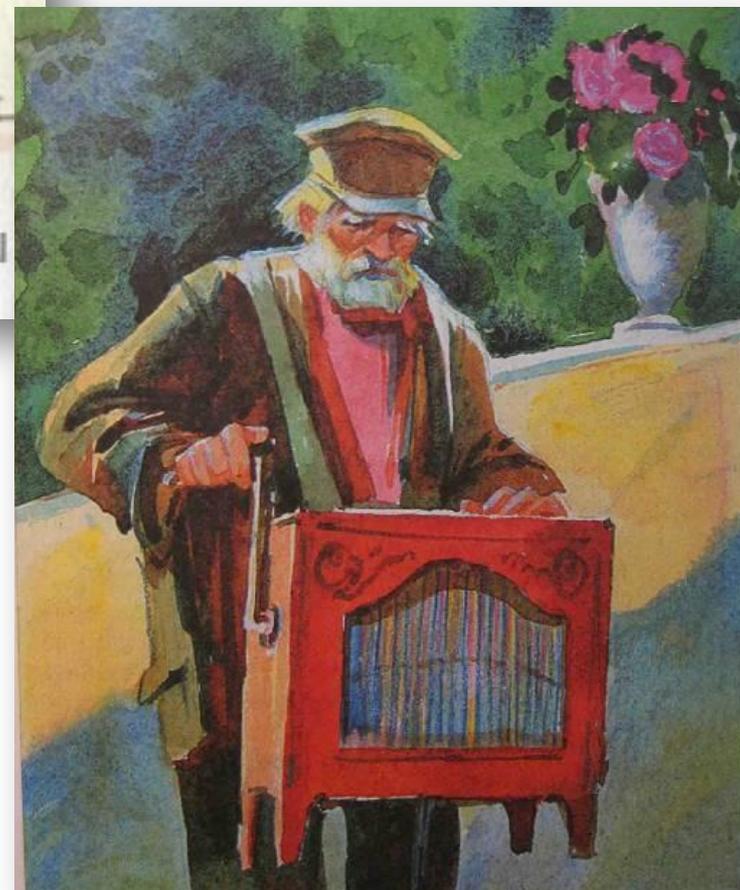
<i>Бродячая труппа артистов</i>	Вступительная часть литературного произведения, содержащая мотивы, которые развиваются в дальнейшем.	<b>ЭКСПОЗИЦИЯ</b>
<i>«Хочу! Собаку!»</i>	Начало действий, событий; начало литературного произведения	<b>ЗАВЯЗКА</b>
<i>Арто украден.</i>	Точка наивысшего напряжения, подъёма, развития	<b>КУЛЬМИНАЦИЯ</b>
<i>Спасение собаки</i>	Конец, завершение событий, ситуаций; заключительная часть литературного произведения.	<b>РАЗВЯЗКА</b>



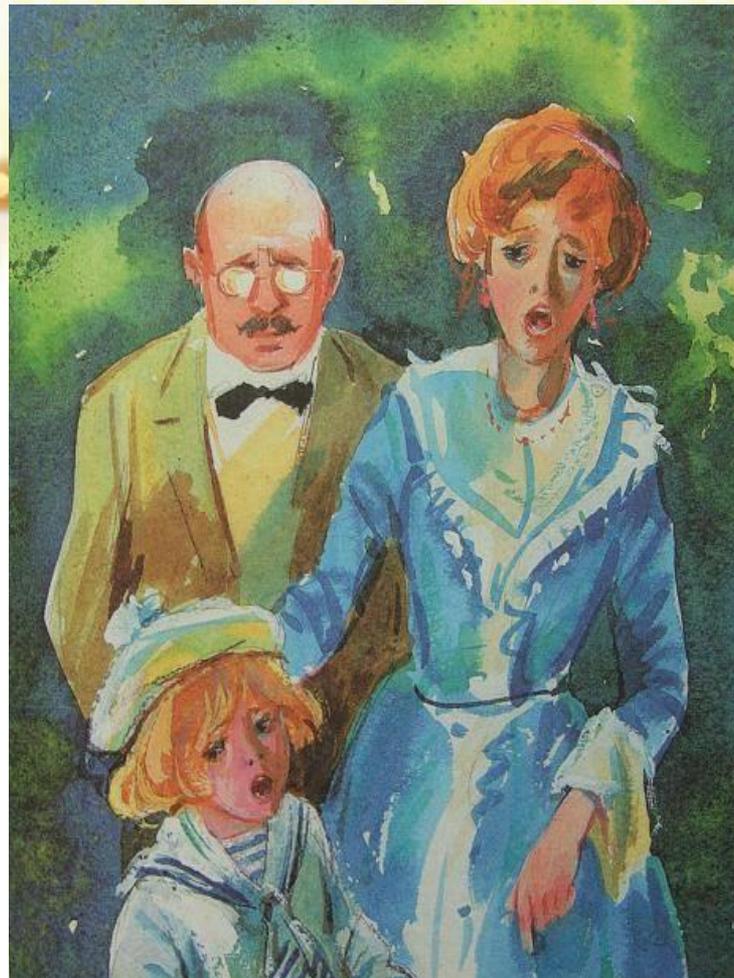
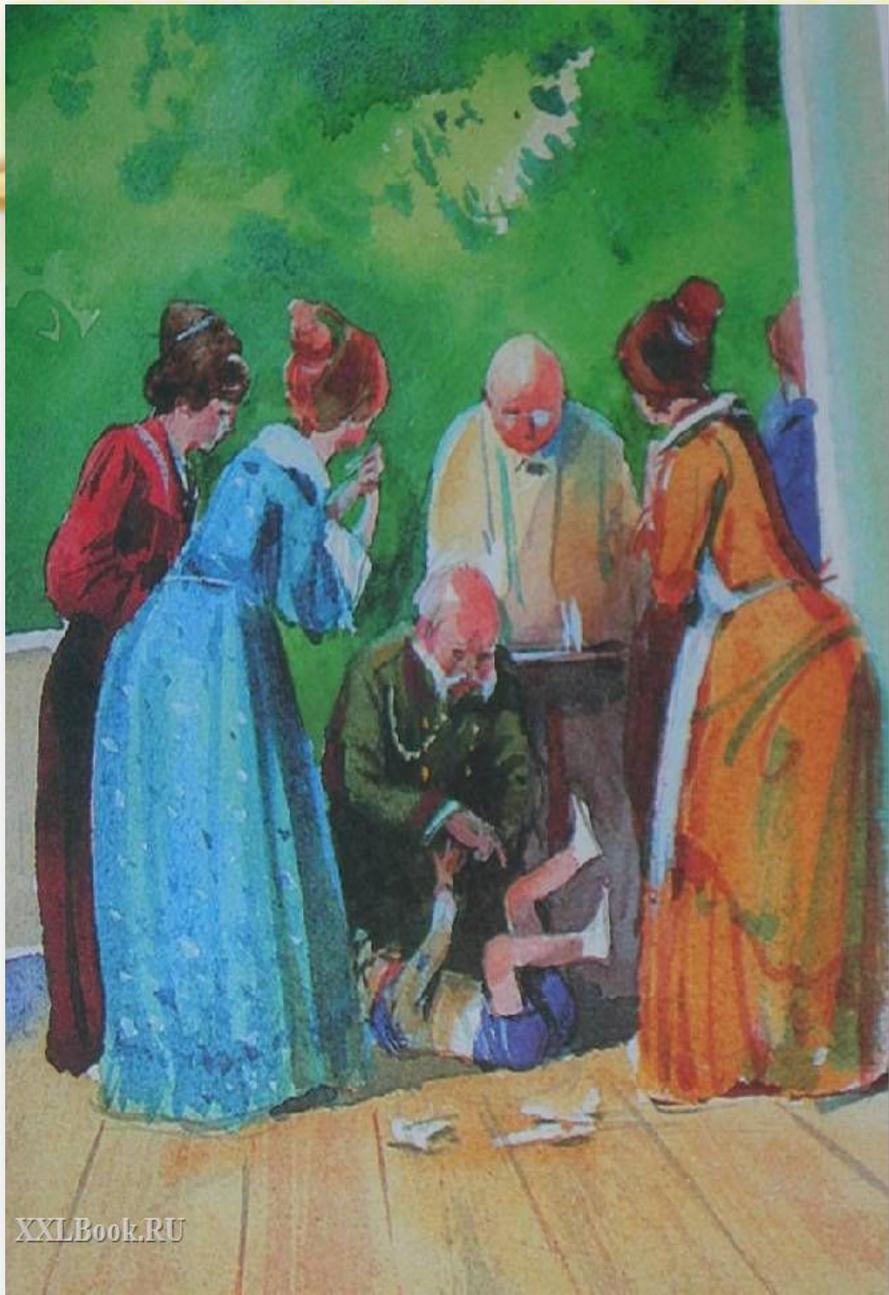
- Где и когда происходит действие  
рассказа?



- Какие отношения сложились между членами «маленькой труппы»?



- Почему автор так подробно описывает шарманку?



**Обитатели дач**