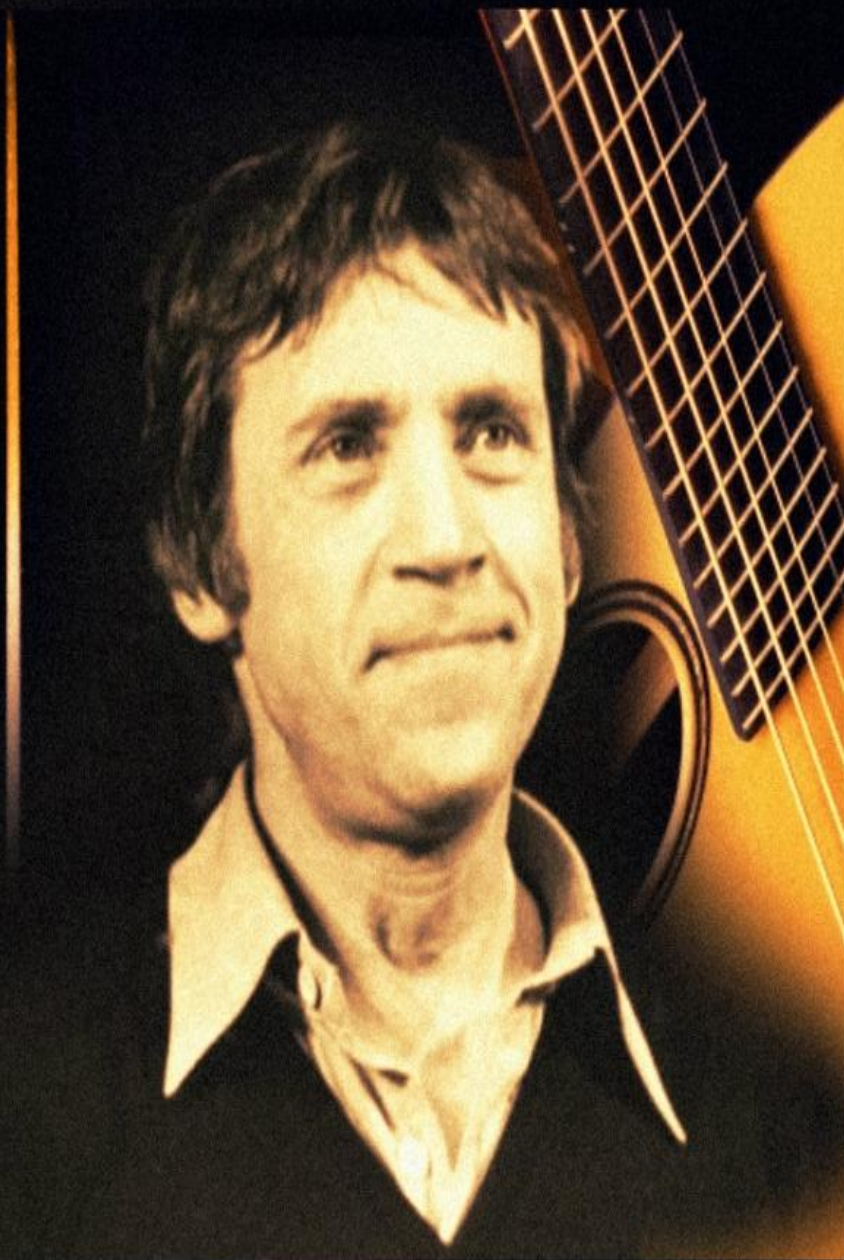


*«Поэт в России - больше, чем поэт»*





25 января –  
80 лет со  
дня  
рождения  
Владимира  
Семёновича  
Высоцкого  
(1938 –1980)





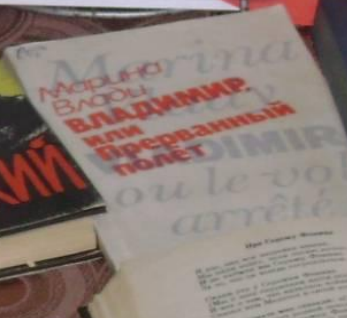
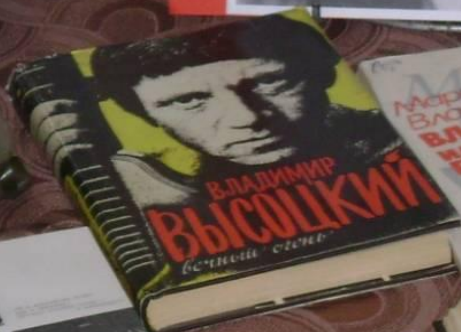








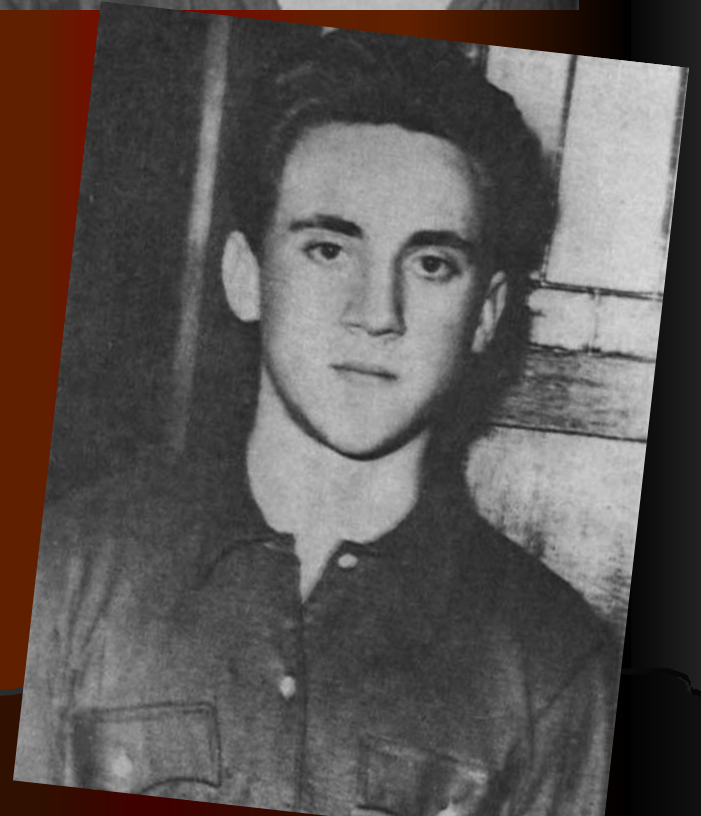
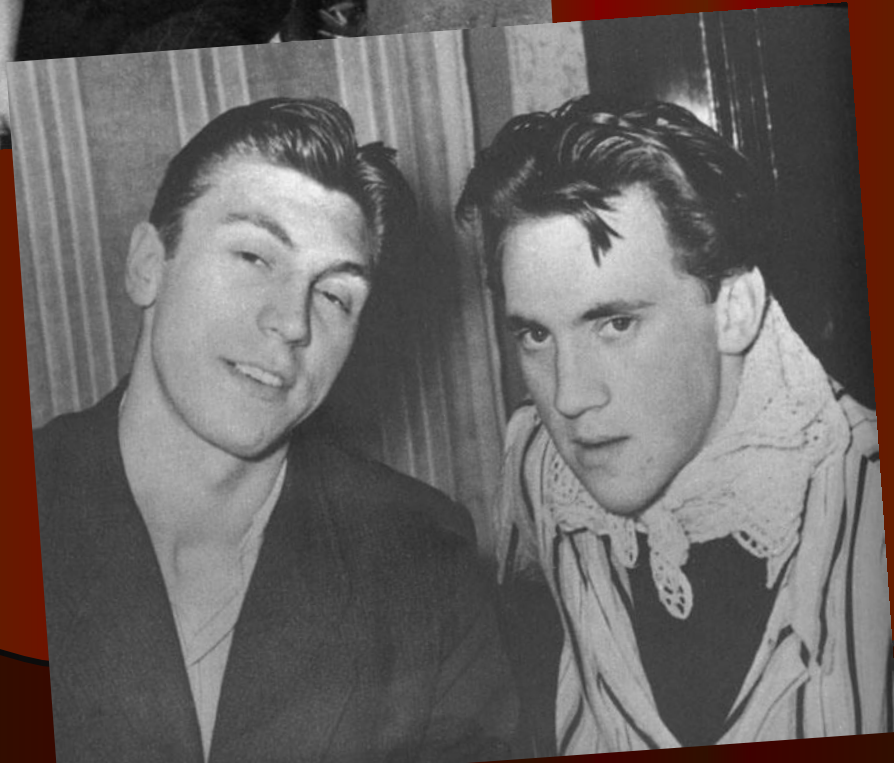


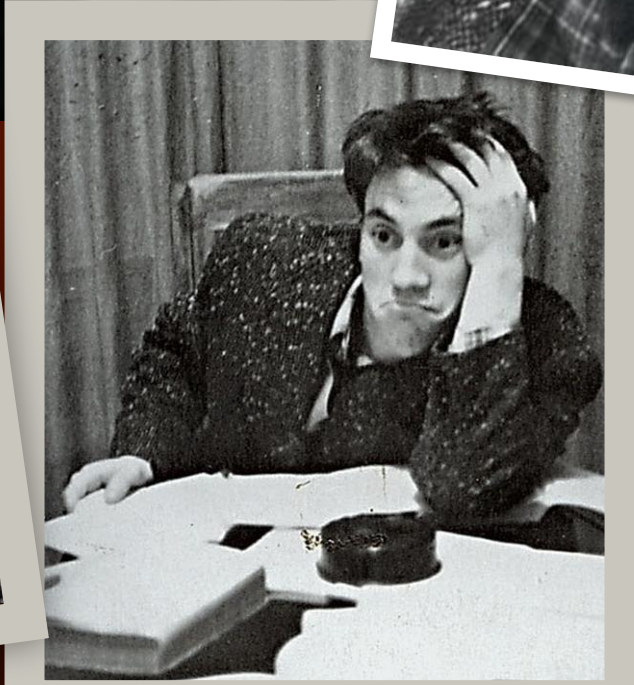




Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,  
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.









МИХАИЛ БУДЖАКОВ

ЗАВОДНИК  
ДИТЕЛОМНИК  
ДОМАН

спих магна  
решарк

Метерлижк

СЕРГЕЙ ВОСНИН

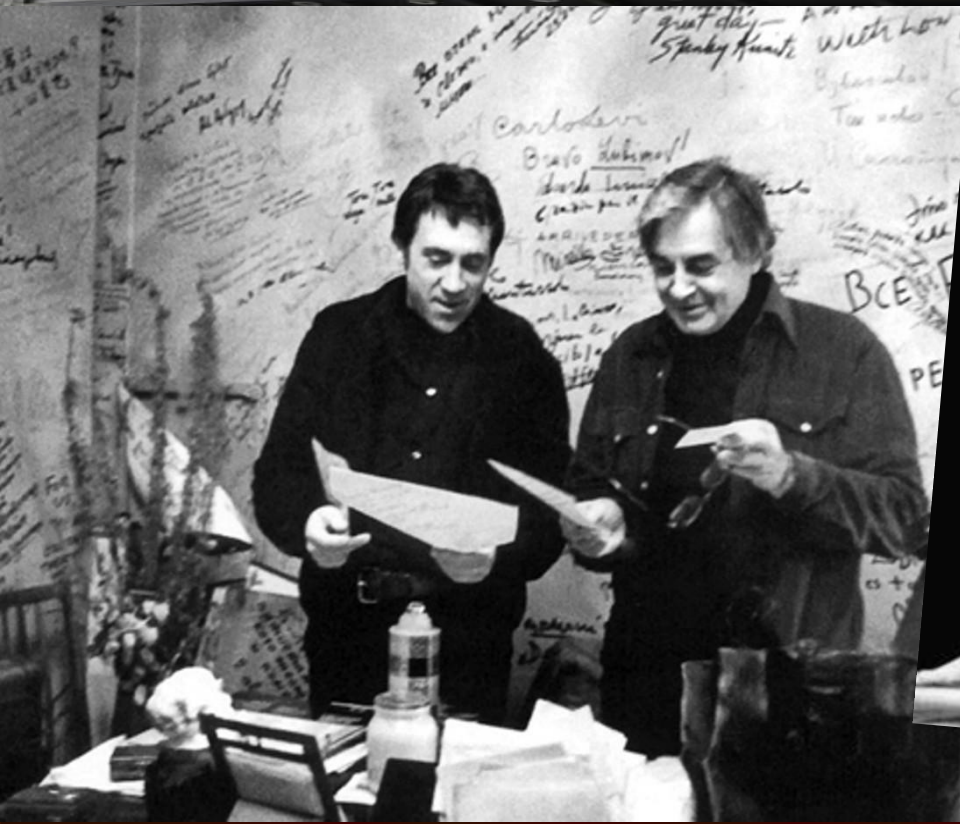
СЕРГЕЙ ВОСНИН



СОЛОН









Генеральное управление культуры и искусства Моссовета

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НА ТАГАНКЕ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОМПАНИИ  
С/у. метро "Таганка"  
Телефоны: 271-28-26, 272-63-00

*Вопрос по моему ?  
Борис Пастернак  
от  
Кристина  
Андрей*

ПРЕМЬЕРА 29 НОЯБРЯ, 6, 16, 20, 27 ДЕНАБРЯ 1971 г.

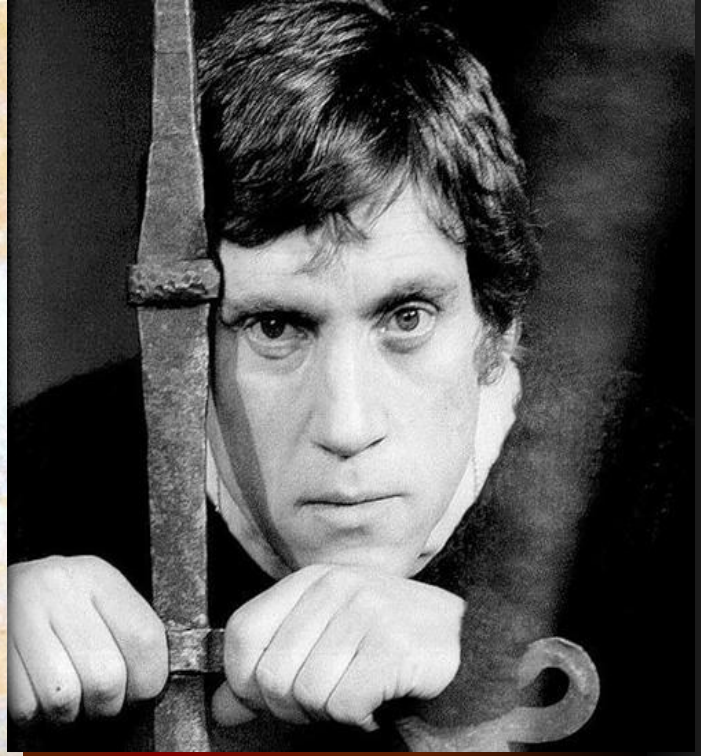
ШЕКСПИР

# ГАМЛЕТ

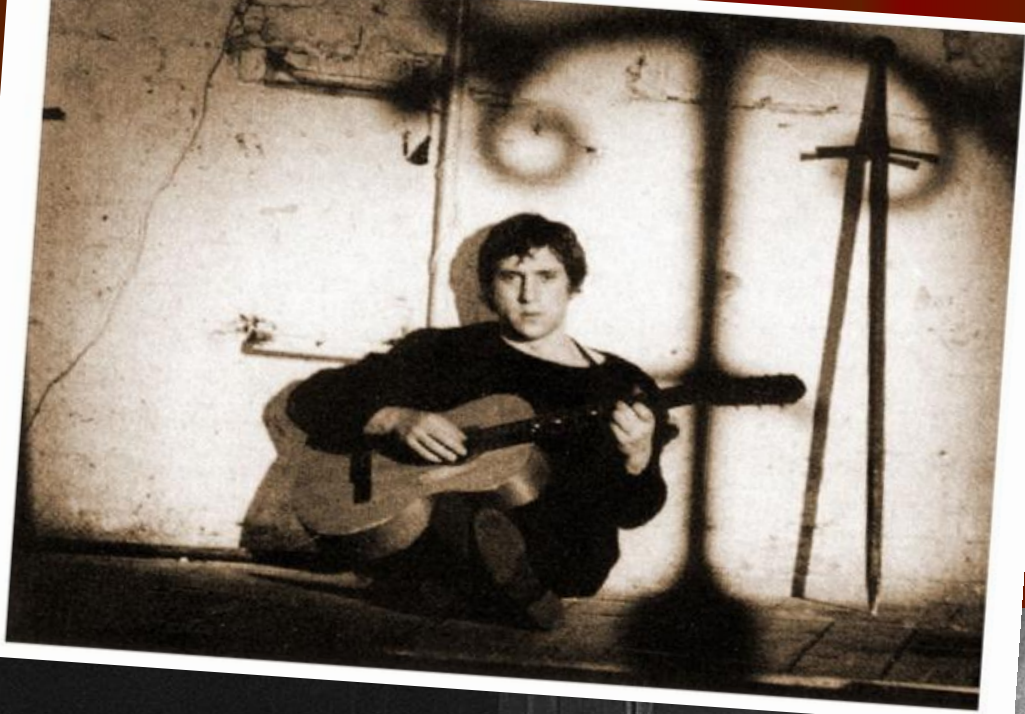
Сценарий: Борис Пастернак	Музыка: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Перевод Борис Пастернака
Постановка: Юрий Любимов	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Постановка: Юрий Любимов
Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский

Перевод Борис Пастернака  
Постановка Юрия Любимова  
Художник - Давид Боровский

а - Юрий ЛЮБИМОВ







К. Г. ЧЕРНЫШОВСКИЙ НА ТАГАНКЕ

# ЧТО ДЕЛАТЬ? ГАМЛЕТ

ПРЕМЬЕРА НА ТАГАНКЕ  
ПОСТАНОВКА ИРИСЬ ПИКАНОВА  
ХУДОЖНИК - ДАВЫД БОРОВСКИЙ  
ХЕМОТЕРАПЕВТ ИРИСЬ ПИКАНОВА

Главная героиня пьесы - Юлианна ЛОБАНОВА

ПРЕМЬЕРА 16. 04. 1971

## ПОД КОЖЕЙ СТАТУИ СВОБОДЫ

ПРЕМЬЕРА 16. 04. 1971

НА ПЬЕСУ ПОД ПЕРУМНОМ  
Ю. ПИКАНОВА И Д. БОРОВСКОГО  
ПОСТАНОВКА ИРИСЬ ПИКАНОВА  
ХУДОЖНИК - Д. БОРОВСКИЙ

Главная героиня пьесы - Юлианна ЛОБАНОВА

ПРЕМЬЕРА 16. 04. 1971

## ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

ПОСТАНОВКА ИРИСЬ ПИКАНОВА  
ХУДОЖНИК - Д. БОРОВСКИЙ

Главная героиня пьесы - Юлианна ЛОБАНОВА

21  
500\*

ПОСЯСОВАНИЕ

ВОЗНЕС

ПОЭТИЧЕСКОЕ ПР...

НА ТАГАНКЕ

16. 04. 1971

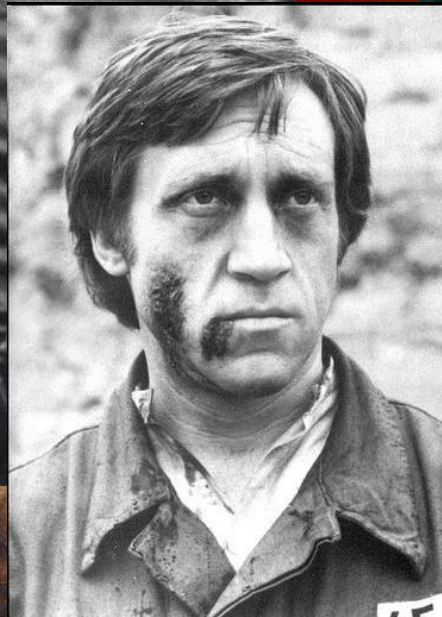
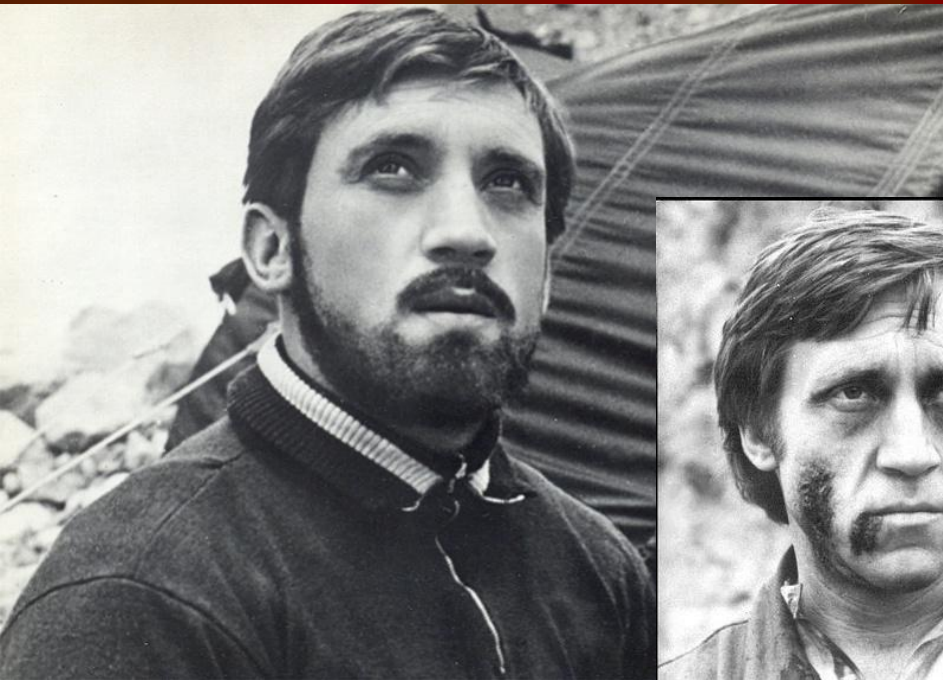
РИЦ, ВЕРЬ!

ПРЕМЬЕРА 16. 04. 1971

ПОСТАНОВКА ИРИСЬ ПИКАНОВА  
ХУДОЖНИК - Д. БОРОВСКИЙ

Главная героиня пьесы - Юлианна ЛОБАНОВА





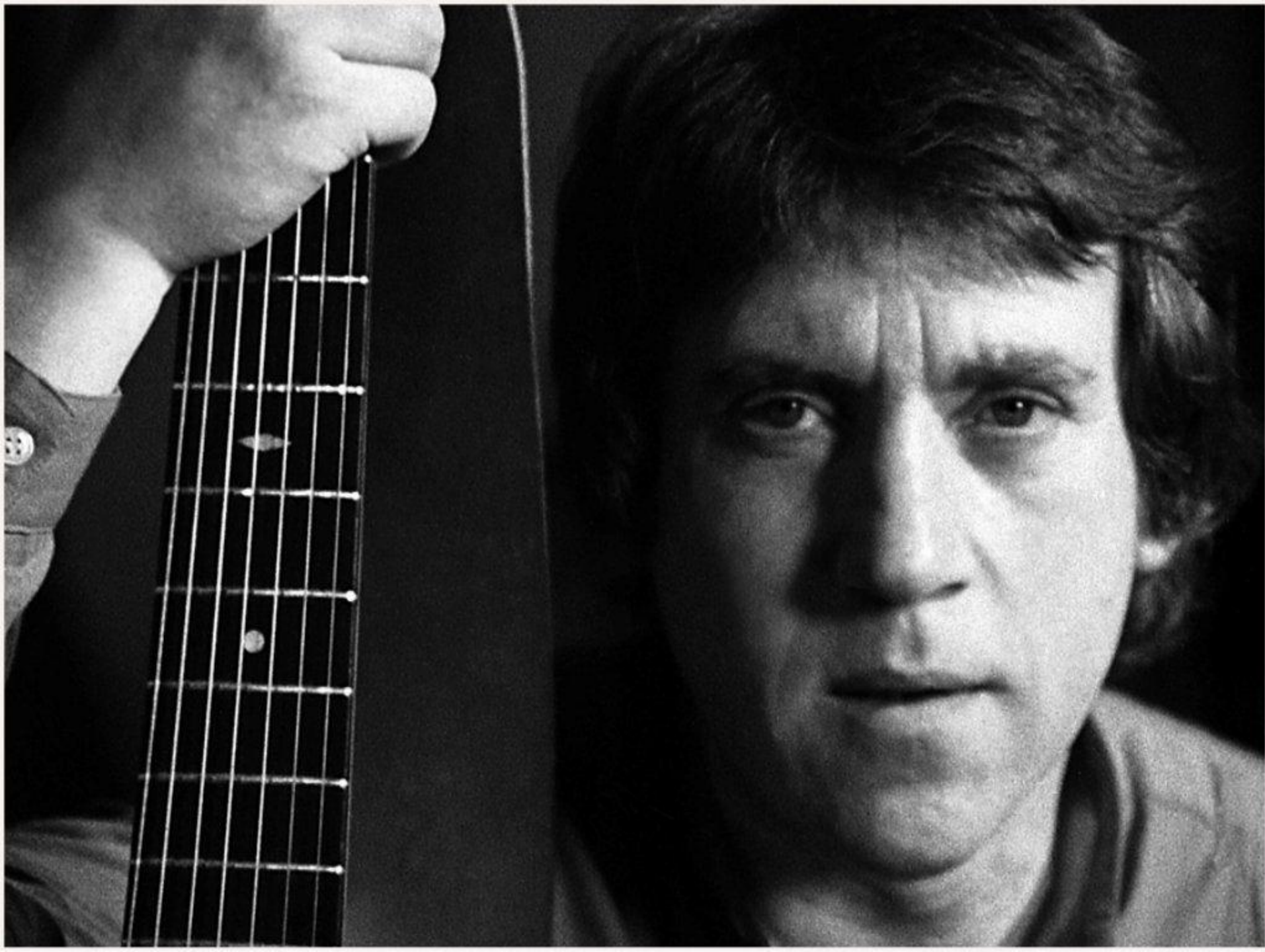


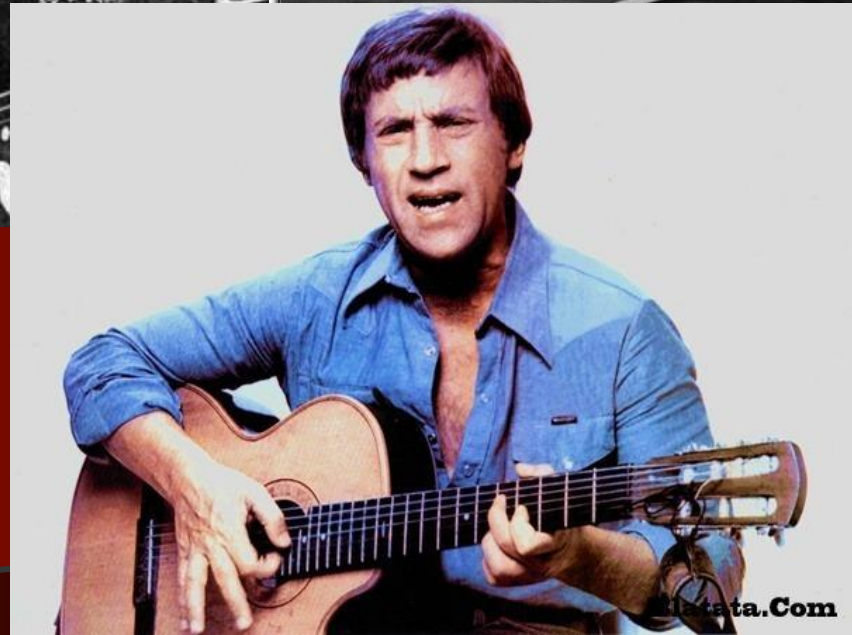
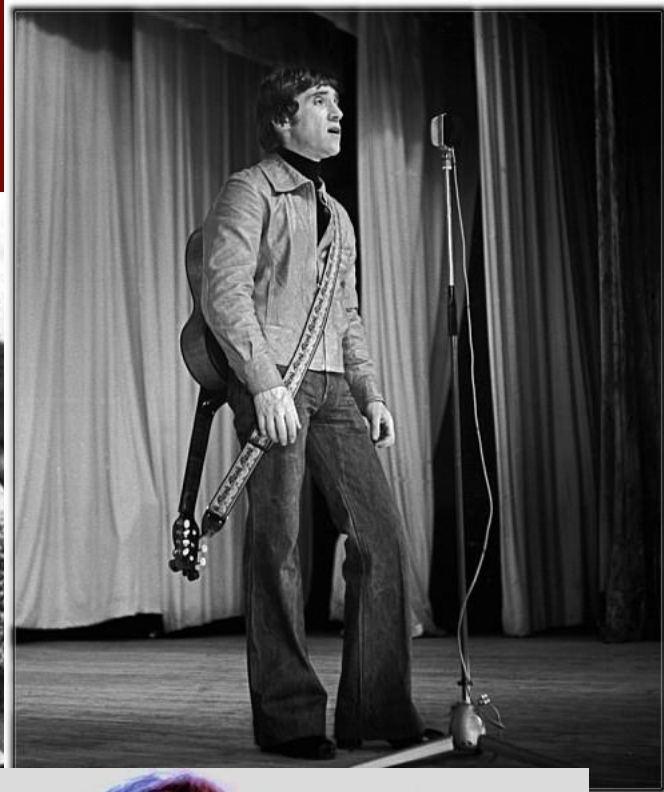


Если на одну чашу  
весов положить  
театральные роли,  
работу в театре,  
на телевидении и  
на радио, а на  
другую только  
стихи, то  
перевесили бы  
стихи...

В. Высоцкий















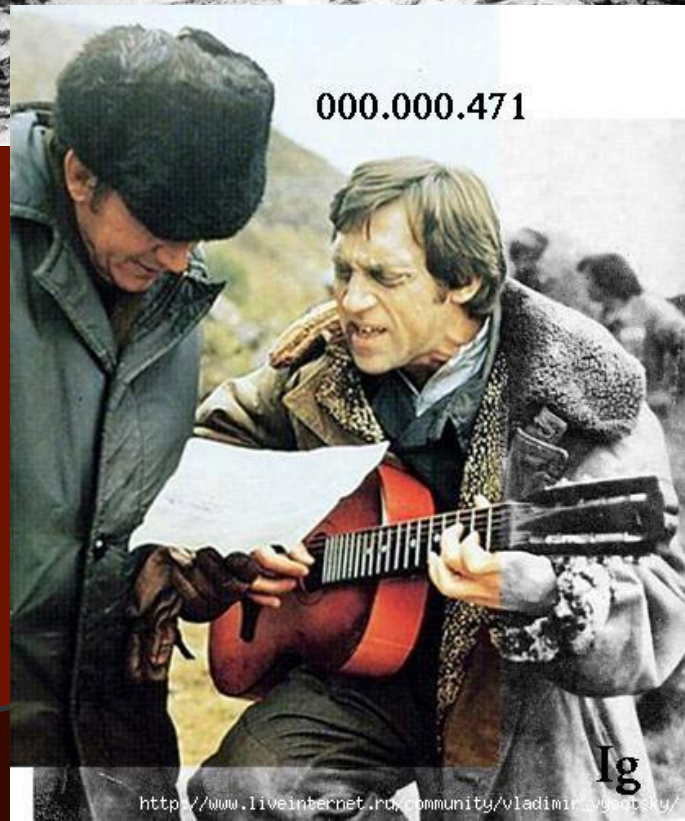
















**На братских могилах  
не ставят крестов,  
Но разве от этого легче?..**





1941-1945





ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СЕЙЧАС,  
НЕ ТАЙНО - НАПОКАЗ.  
НЕ "ПОСЛЕ" И НЕ "ДО"  
В ЛУЧАХ ТВОИХ СГОРАЮ.  
НАВЗРЫД ИЛИ СМЕЯСЬ,  
НО Я ЛЮБЛЮ СЕЙЧАС,  
А В ПРОШЛОМ - НЕ ХОЧУ,  
А В БУДУЩЕМ - НЕ ЗНАЮ.














**Я ДЫШУ, И ЗНАЧИТ — Я ЛЮБЛЮ!  
Я ЛЮБЛЮ, И ЗНАЧИТ — Я ЖИВУ!**

**ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ**







A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a dark turtleneck sweater, singing into a vintage-style microphone. He is shown in profile, looking upwards and to the right. The background is dark and out of focus. The entire image is framed by a decorative border with ornate scrollwork in the corners.

*Когда я отпую  
и отыграю,  
Где кончу я,  
на чём — не угадать?  
Но лишь одно  
наверное я знаю:  
Мне будет  
не хотеться умирать.*





