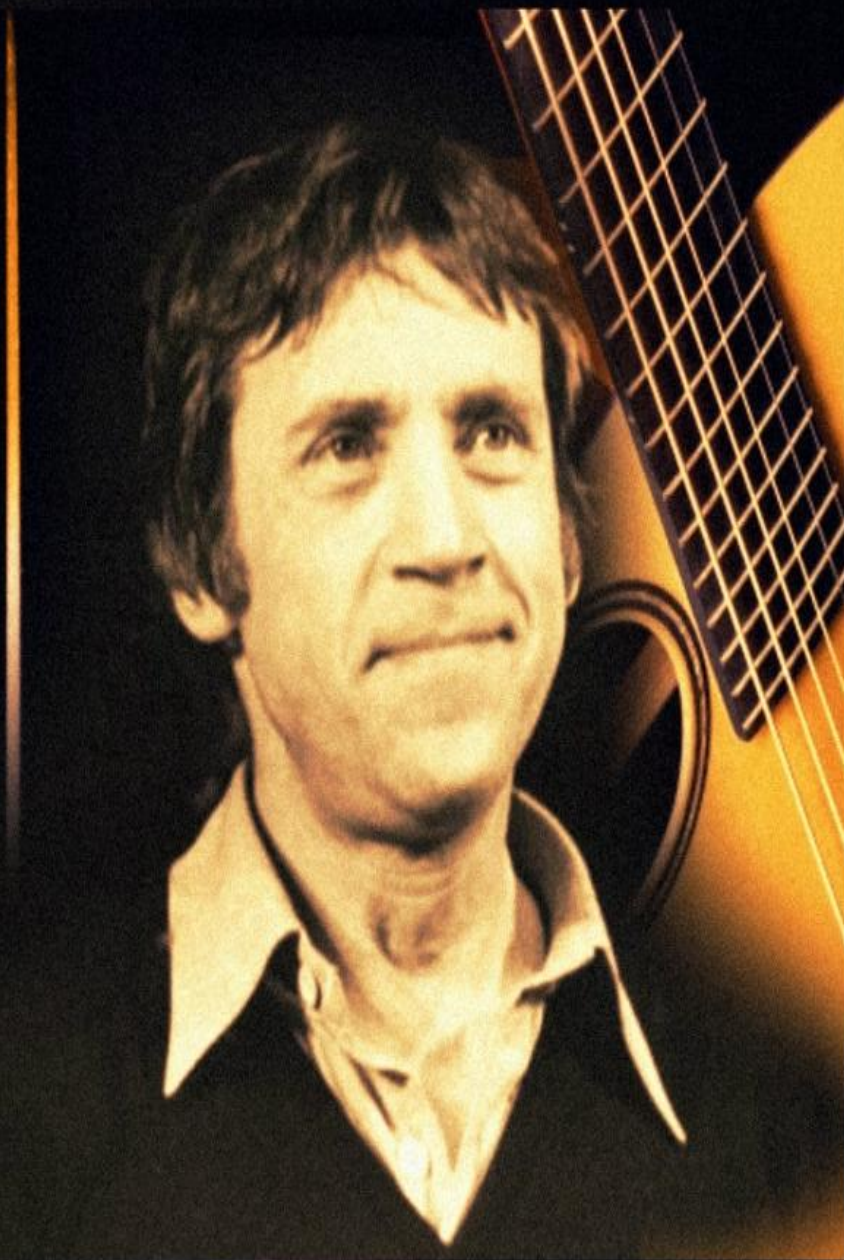


«Поэт в России - больше, чем поэт»





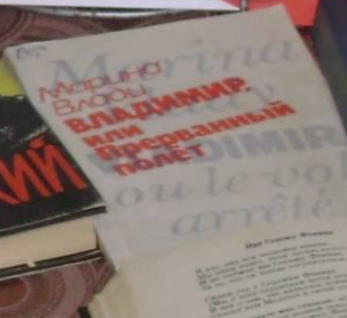
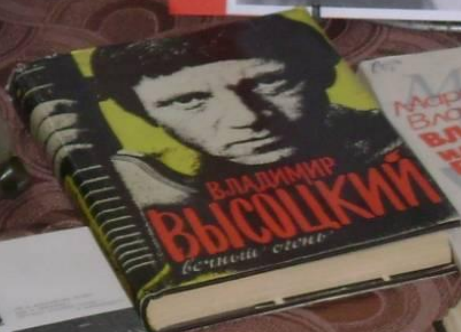
25 января –
80 лет со
дня
рождения
Владимира
Семёновича
Высоцкого
(1938 –1980)





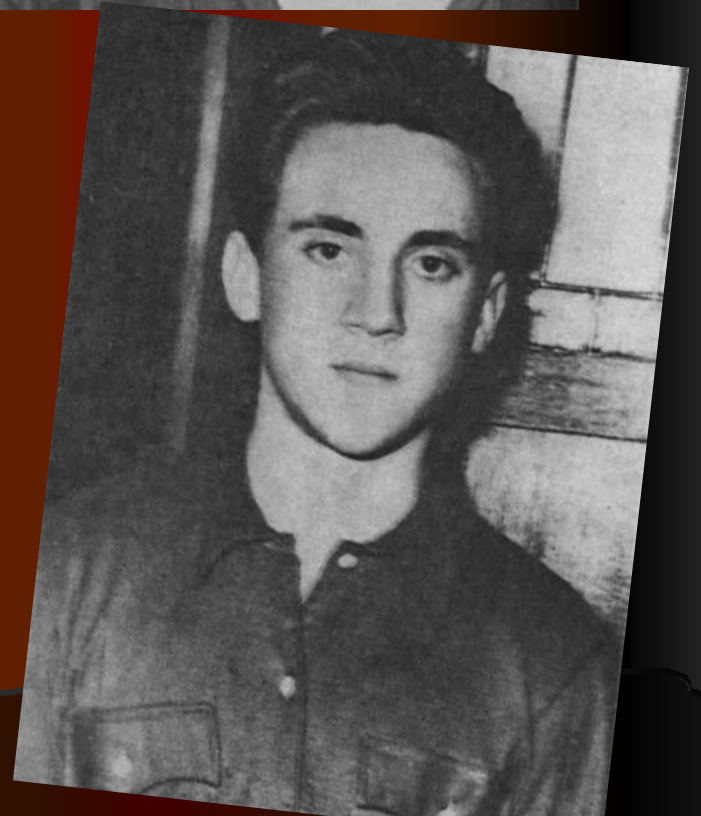
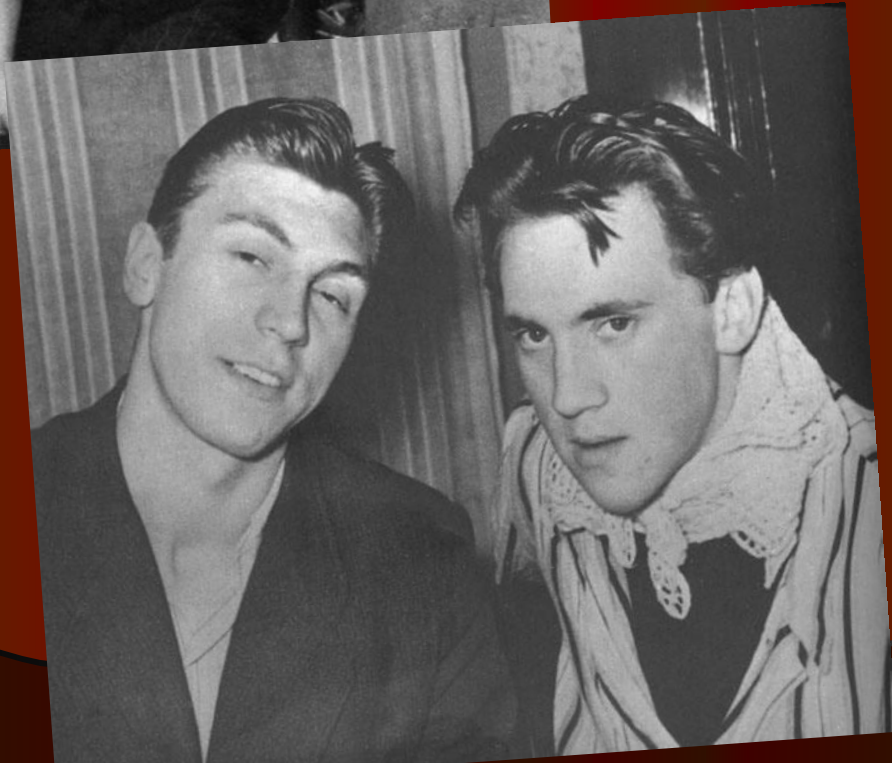


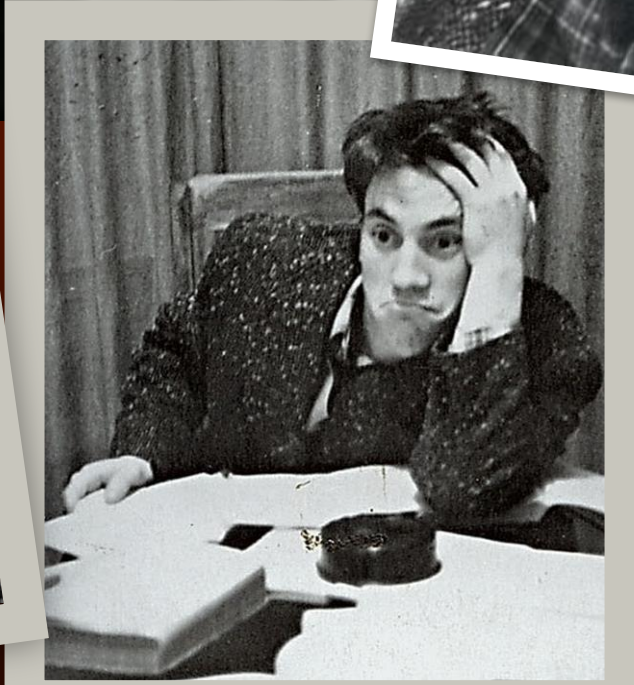






Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.





МИХАИЛ БУДЖАКОВ

ЗАВОДНИК
ДИТЕЛОМНИК
ДОМАН

спих мапна
ремарк

Метерлинк

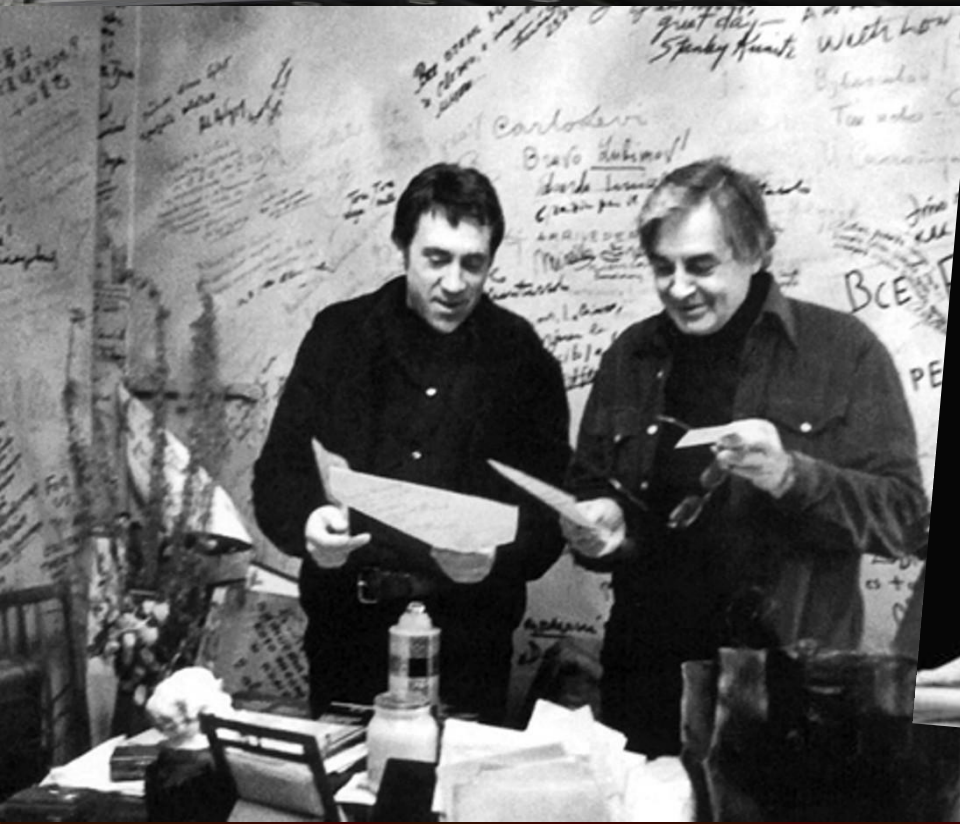
СЕРГЕЙ ВОСНИН

СЕРГЕЙ ВОСНИН



СОЛОН





Генеральное управление культуры и искусства Моссовета

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НА ТАГАНКЕ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОМПАНИИ
С/у метро "Таганка"
Телефоны: 271-28-26, 272-63-00

*Вопрос по моему ?
Борис Пастернак
от
Кристина
Андрей*

ПРЕМЬЕРА 29 НОЯБРЯ, 6, 16, 20, 27 ДЕНАБРЯ 1971 г.

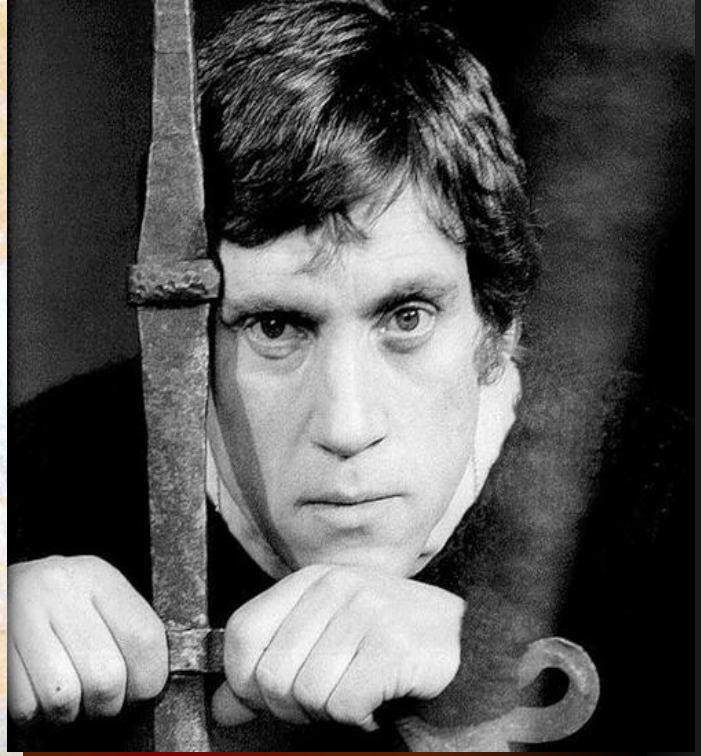
ШЕКСПИР

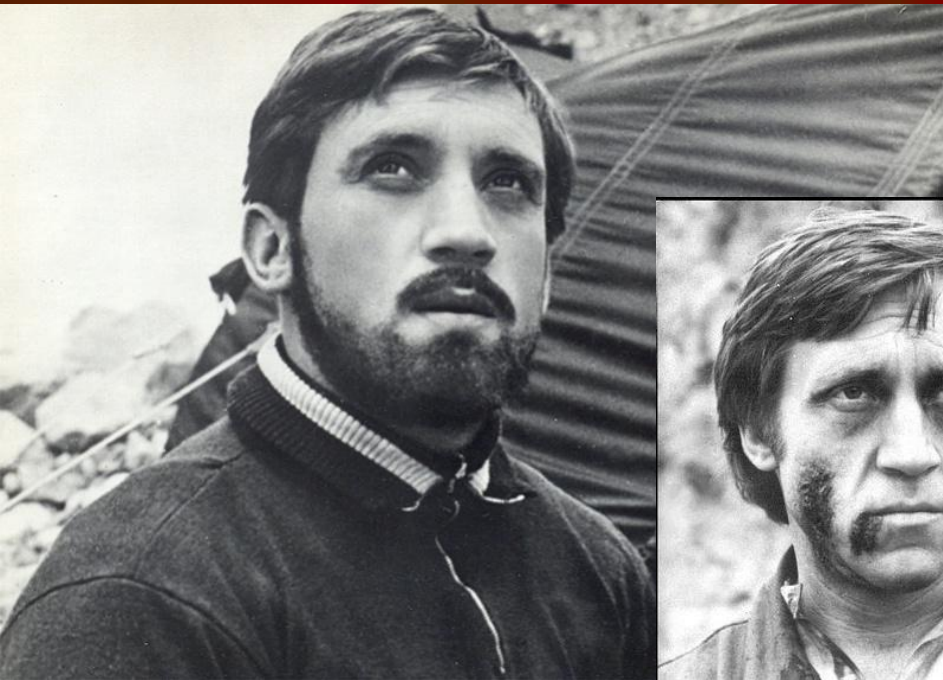
ГАМЛЕТ

Сценарий: Борис Пастернак	Музыка: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Перевод: Борис Пастернак
Постановка: Юрий Любимов	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский
Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский	Художник: Давид Боровский

Перевод Борис Пастернака
Постановка Юрия Любимова
Художник — Давид Боровский

а — Юрий ЛЮБИМОВ

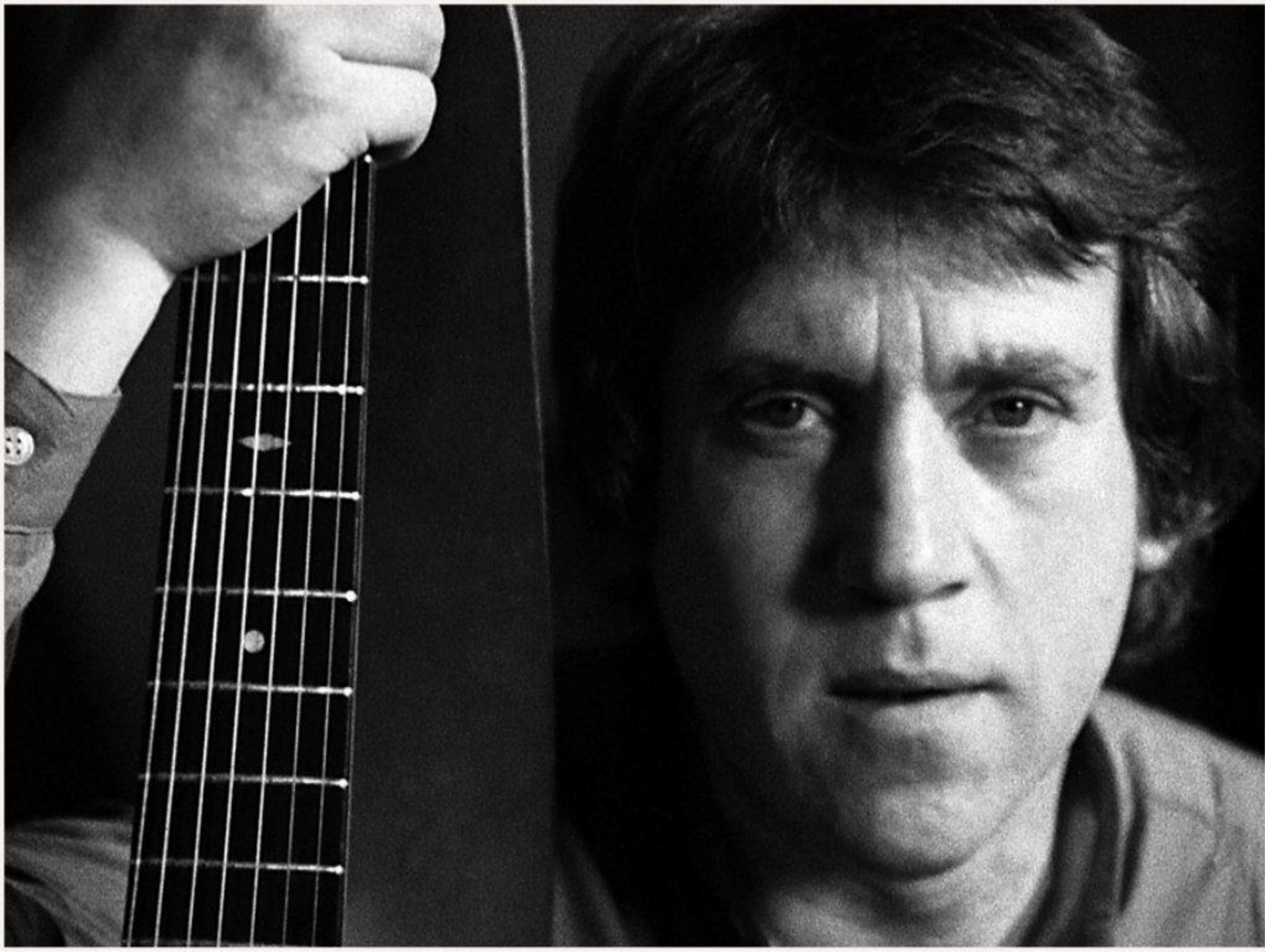


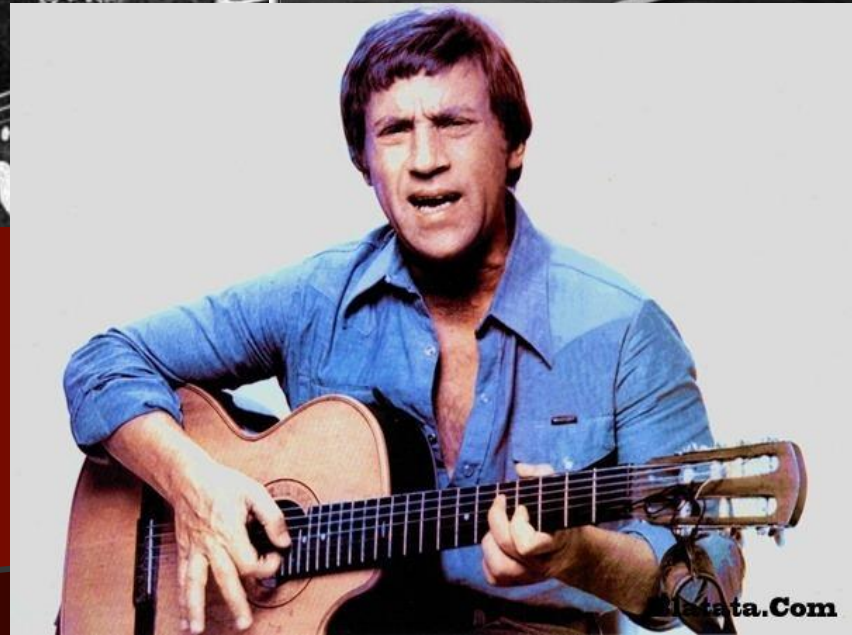
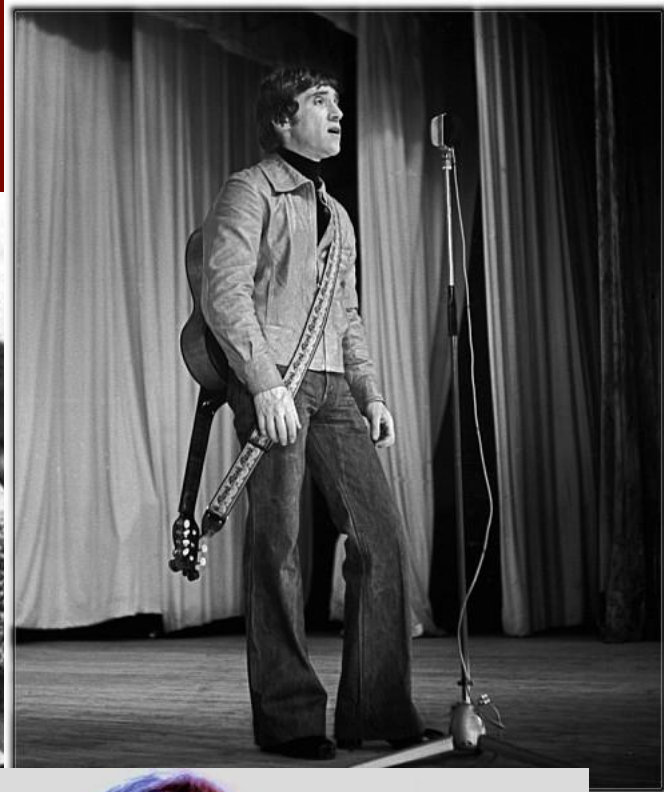




Если на одну чашу
весов положить
театральные роли,
работу в театре,
на телевидении и
на радио, а на
другую только
стихи, то
перевесили бы
стихи...

В. Высоцкий





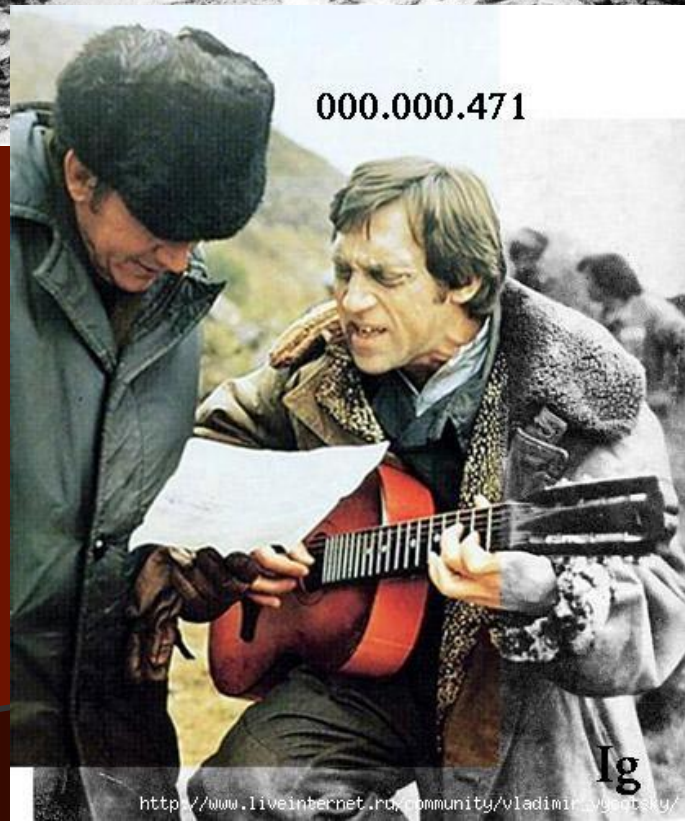














**На братских могилах
не ставят крестов,
Но разве от этого легче?..**



1941-1945



ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СЕЙЧАС,
НЕ ТАЙНО - НАПОКАЗ.
НЕ "ПОСЛЕ" И НЕ "ДО"
В ЛУЧАХ ТВОИХ СГОРАЮ.
НАВЗРЫД ИЛИ СМЕЯСЬ,
НО Я ЛЮБЛЮ СЕЙЧАС,
А В ПРОШЛОМ - НЕ ХОЧУ,
А В БУДУЩЕМ - НЕ ЗНАЮ.










**Я ДЫШУ, И ЗНАЧИТ — Я ЛЮБЛЮ!
Я ЛЮБЛЮ, И ЗНАЧИТ — Я ЖИВУ!**

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ





A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a dark turtleneck sweater, singing into a vintage microphone. He is shown in profile, looking upwards and to the right. The background is dark. The text is overlaid on the right side of the image. There are decorative flourishes in the corners: a large one in the top right and a smaller one in the bottom left.

*Когда я отпую
и отыграю,
Где кончу я,
на чём — не угадать?
Но лишь одно
наверное я знаю:
Мне будет
не хотеться умирать.*



