

# Военное детство

о романе в повестях Альберта Лиханова  
«Русские мальчики»

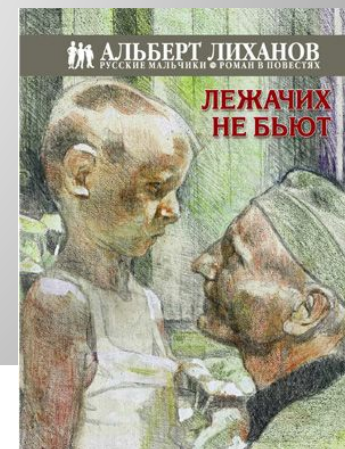
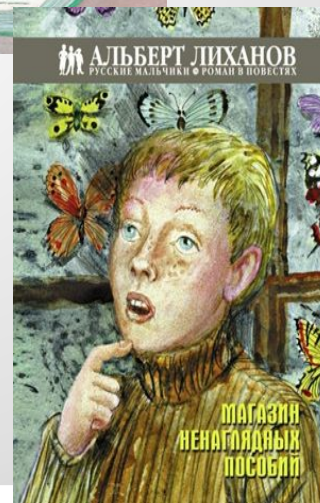
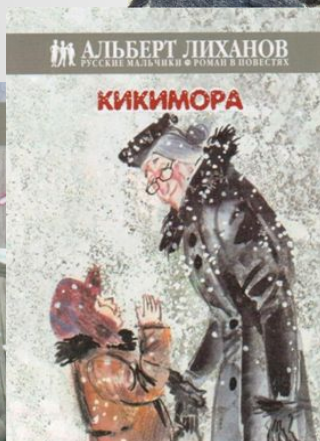
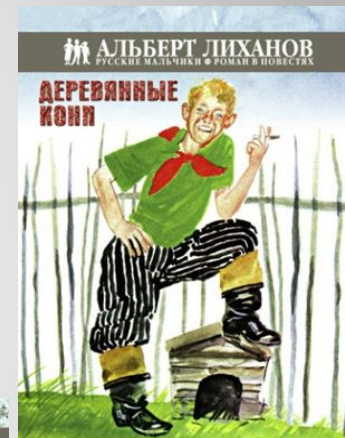
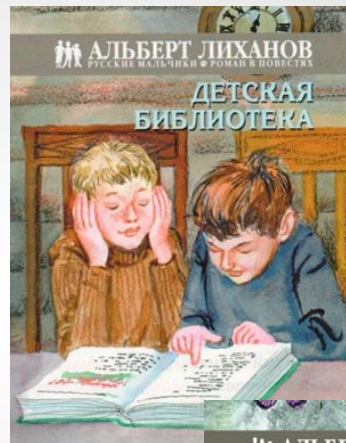
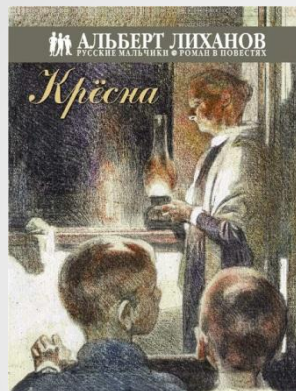
Автор презентации:  
Огородникова Татьяна Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №20»г. Кирова

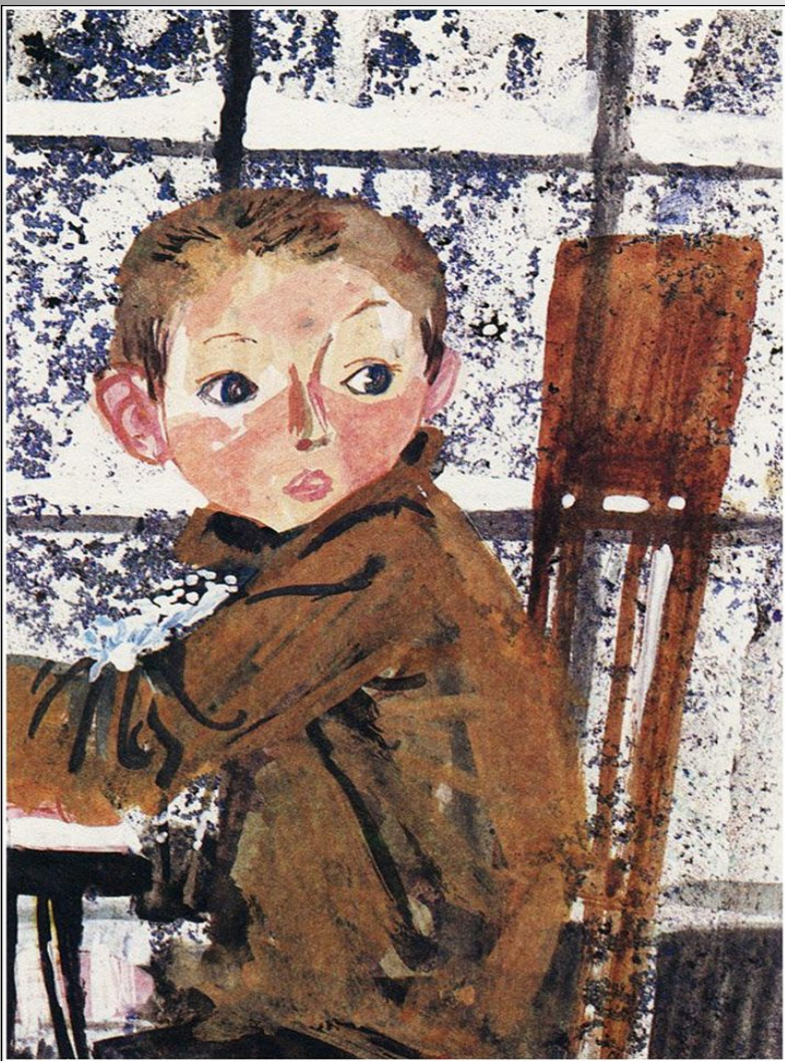
«Бывает судьба уносит далеко от Родины. Но где бы я ни был, всегда помню Отечество свое, милый сердцу Вятский край. Когда где – нибудь в местах дальних за границей, спрашивают меня, из каких я мест, я отвечаю «Вятский». Горжусь тем, что я вятский. Горжусь родиной своей – местом любимым и ничем никогда не заменимым»

**Альберт**

**Лиханов**

# Необыкновенно искренние и светлые повести о лучшей поре жизни





- Главный герой повестей- мальчик Коля
- Его семья живёт в провинциальном городе, в котором мы узнаём Вятку
- В начале войны ему 6 лет и он собирается в школу

## Детство и война

Повесть «Крутые горы»-это размышления маленького человека о том, что происходит вокруг. Что такое война? Что нужно делать? Как поступать правильно? Как помочь взрослым пережить эту беду?



**«Крутые горы»**

- **«Я не понял, что началась война»** - так начинается повесть «Крутые горы»
- **«Что такое война, я узнал постепенно»**
- Отец посылал открытки с изображением женщины...
- Но куда же звала меня Родина –мать?



И.М.Тайдзе. «Родина-мать зовёт!». Плакат создан в первый день войны и напечатан 23 июня 1941 года

**Когда началась война...**

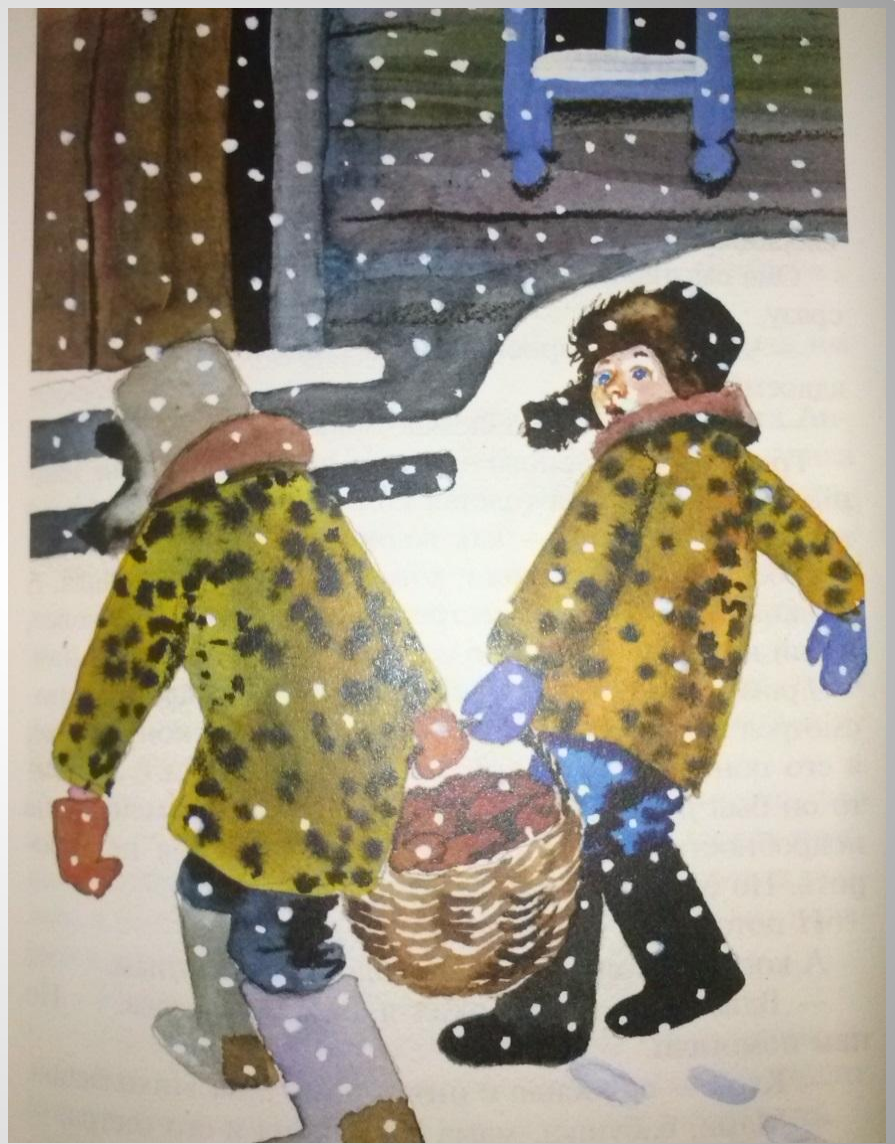
- Колин друг Вовка встречается почти во всех повестях этого цикла
- **«Но настоящую войну мне показал Вовка Крошкин»**
- Как это произошло вы можете прочитать в этой удивительно правдивой и трогательной повести



Вовка был очень маленький, но очень головастый во всех смыслах. Что это значит?

# Вовка Крошкин

Со временем приходит понимание. Что нужно делать, куда зовёт Родина- мать Страну, где даже в душе мальчиков закипает ненависть к врагам, не победить Колька и Вовка решают шить кисеты для солдат, а одноклассники помогают наполнить их табаком-вот их реальный вклад в Победу.



**«Смерть фашизму!»**





**«Главное-  
почувствовать себя  
сильным!»**

Этими словами отец  
укрепил сына, уходя  
после ранения на  
фронт.

Теперь Коля  
осознанно провожал  
его на войну.

**«И много было  
впереди всего.  
У меня-крутых гор.  
У отца- трудных  
дней»**

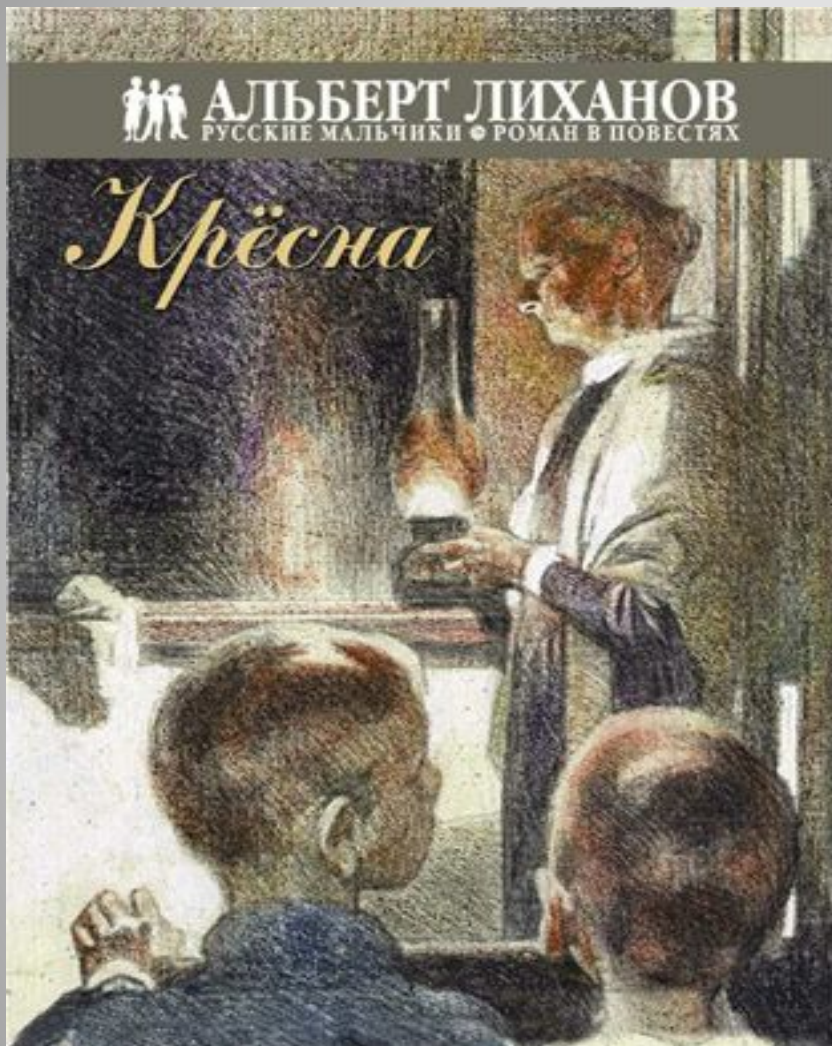


**Напутствие отца**

- «Во вторую военную осень я пошел в школу»
- «Школа работала в три смены...уроки начинались в восемь»
- «Парты в нашем классе стояли в четыре ряда»



**О военной школе**



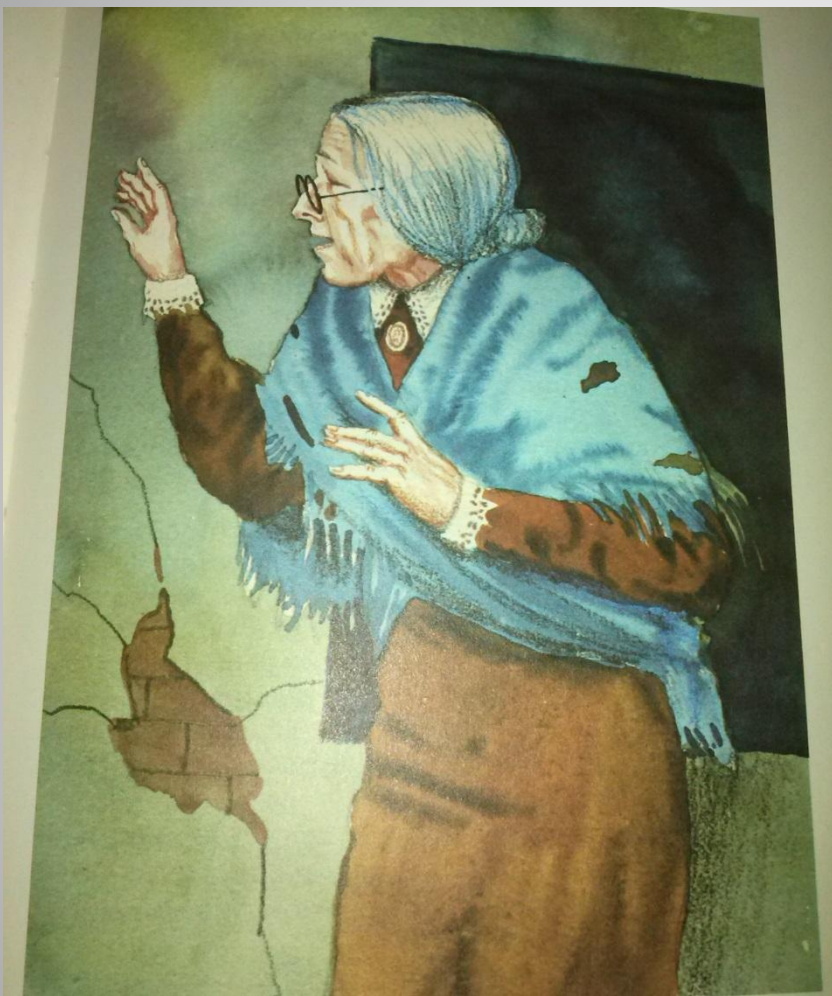
Главным делом Коли и его сверстников была учёба.

Настоящим ангелом-хранителем и мудрым наставником для учеников стала учительница начальных классов Анна Николаевна

**Война продолжалась...**

Товарищи! Молодежь должна сменить нас стариков.  
Она должна донести наше знамя до победного конца.





- Крёсной называли её бывшие ученики
- А кто такая крёсна Коля тоже осознаёт постепенно
- Как настоящая крёстная мать Анна Николаевна наставляет и хранит своих учеников

**Крёсна**

Крёсна. Крёстная мать.

Крёстная мать — не та, что родила, а та, что приняла тебя из купели и потом, как родная, всю жизнь свою, как умела, как понимала, как считала нужным, берегла тебя.

Учительница моя не была моей крёстной.

А все-таки была...

Где вы, дорогая моя Анна Николаевна? На каком небесном облачке? В какой небесной сини?

Вы слышите меня? Так вот что хочу вам сказать.

Вас давно уже нет. Но вы есть.

Вы есть во мне.

Вы есть — по-разному — во всех, кто учился у вас и кому вы крёсна навсегда — вашими уроками и вашей жизнью.

Благодарю и помню вас, милая наша крёсна.

Эту повесть автор  
посвятил своей  
первой учительнице  
Аполлинарии  
Николаевне  
Тепляшиной

**«Господь призвал  
ее в девяносто семь  
лет. А шестьдесят из  
них она служила в  
школе»**

Учреждена премия  
имени Тепляшиной  
для учителей  
начальной школы



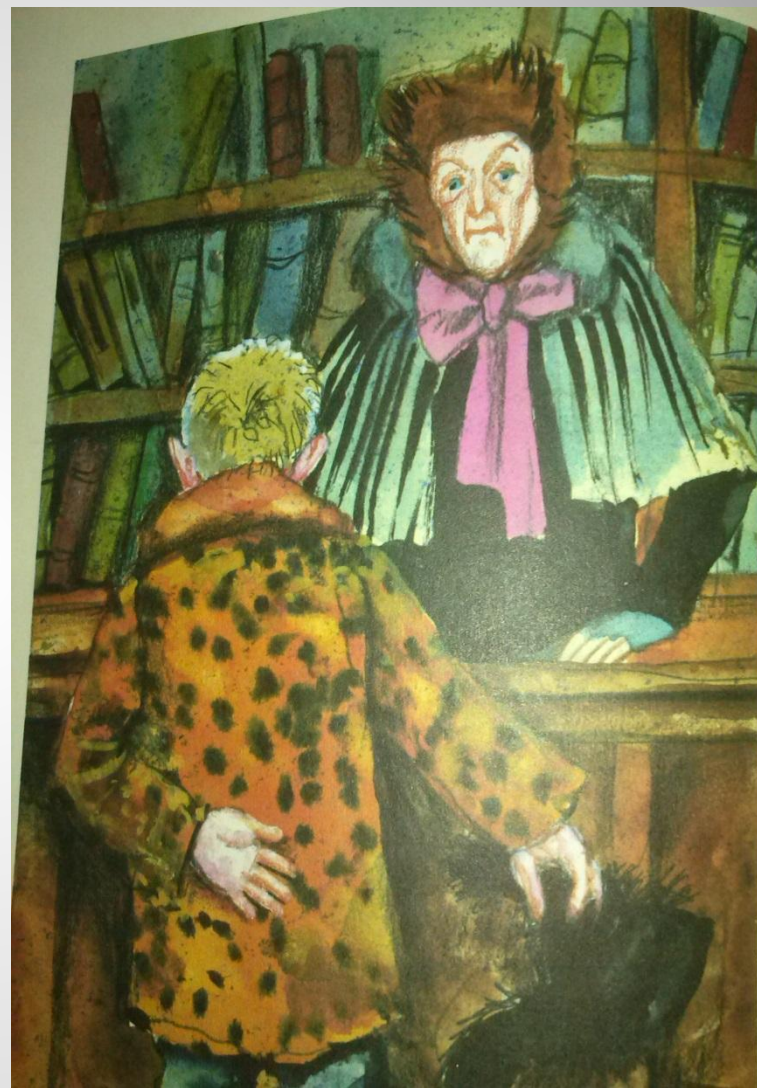
**Памяти первой учительницы**



Важно - кто  
окажется рядом с  
тобой в трудное  
время.

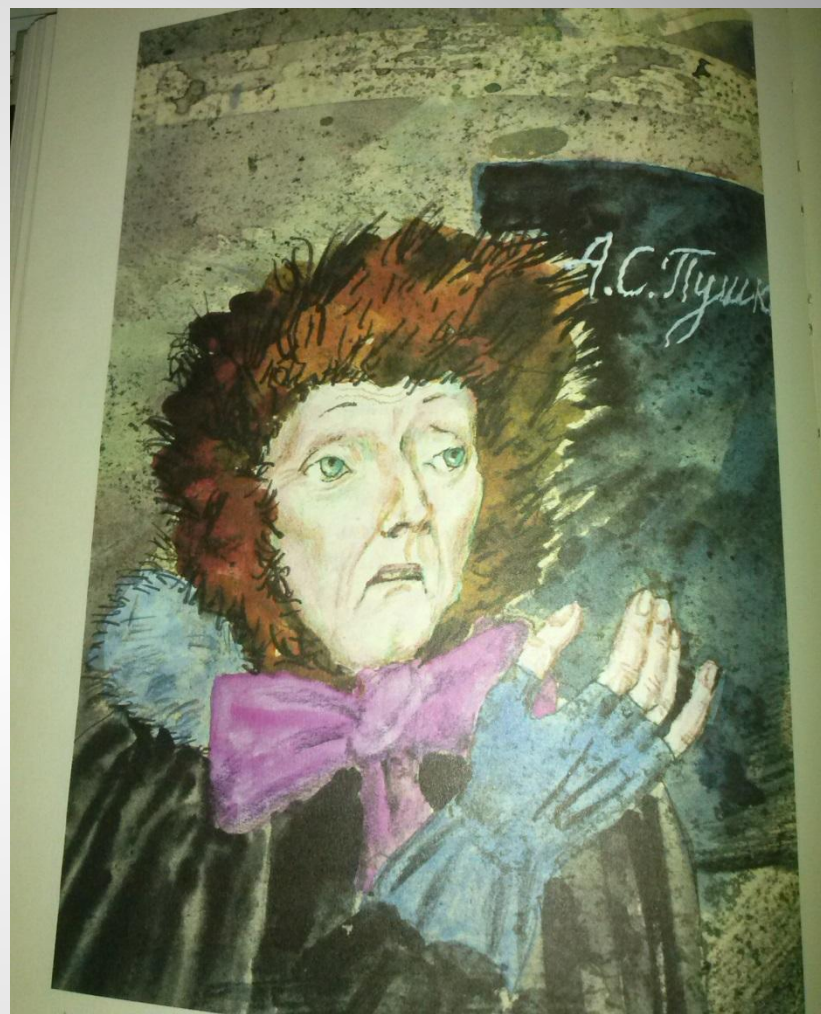
Если это мудрый и  
добрый человек- он  
поможет и направит.

Книга, как мудрый  
наставник, поможет  
и посоветует



**Без книг жизнь была бы «бедней»**

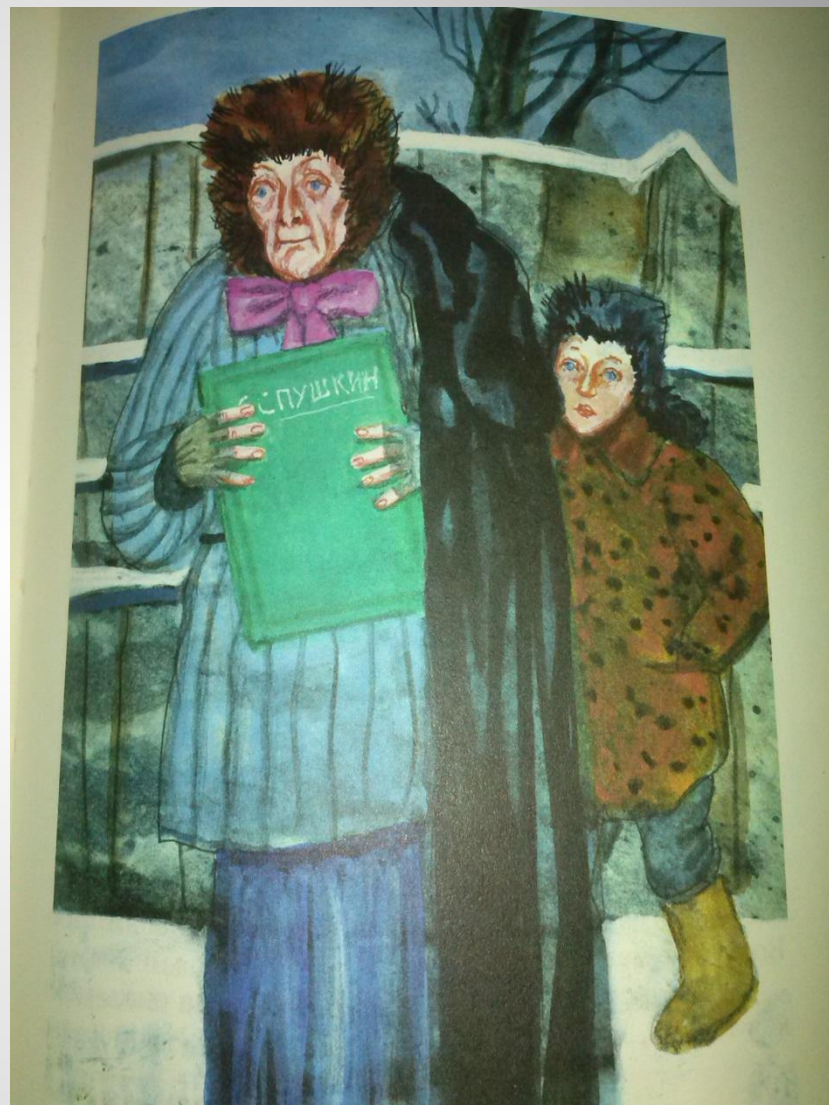
На глазах у Коли  
разворачивается  
судьба  
библиотекаря-  
бывшей балерины,  
эвакуированной из  
Ленинграда  
Умирает от  
туберкулёза её  
внук, с которым  
Коля знаком,- это  
для Коли была  
первая реальная  
жертва войны



**Детская библиотека**

Именно  
библиотекарь  
впервые дала Коле  
том Пушкина.

С этого началась у  
Коли и его друга  
Вовы настоящая  
искренняя дружба с  
великим поэтом



**Друг мой Пушкин**



- В городе организуют столовые дополнительного питания для детей
- Здесь появляются «шакалы».
- Кто это такие- Коля узнаёт позже

**Делать людям добро**



- Коля сам сталкивается с шакалами лицом к лицу
- Это такие же дети только голодные
- Голод заставляет их красть и попрошайничать
- Коля не может пройти мимо- он приглашает их к себе

## Последние холода



- Зло не всегда открыто иногда оно скрывается глубоко в человеке
- Носителем такого зла стал конюх Мирон, который с неоправданной жестокостью избивал лошадь Машку

**Где скрывается зло**



- «А доброта-одна на все времена»
- Мирона убила собственная жестокость
- Как это произошло вы узнаете, прочитав повесть

**У каждого времени своя жестокость**



- Возникает образ Кикиморы
- Что вы знаете об этом существе?
- Какое место в нашем городе напоминает о ней?

**Кикимора**



«...вятских печников  
принимать надо  
наособицу-не  
торговаться, ведь  
печка на всю жизнь  
ставится, один раз, а  
поперед работы  
усадить за стол да  
крепко накормить,  
чтобы доволен бал»,  
а иначе...посадит в  
печь кикимору

- «живёт в печке,  
скрипит по ночам,  
детей малых да баб  
пугает»

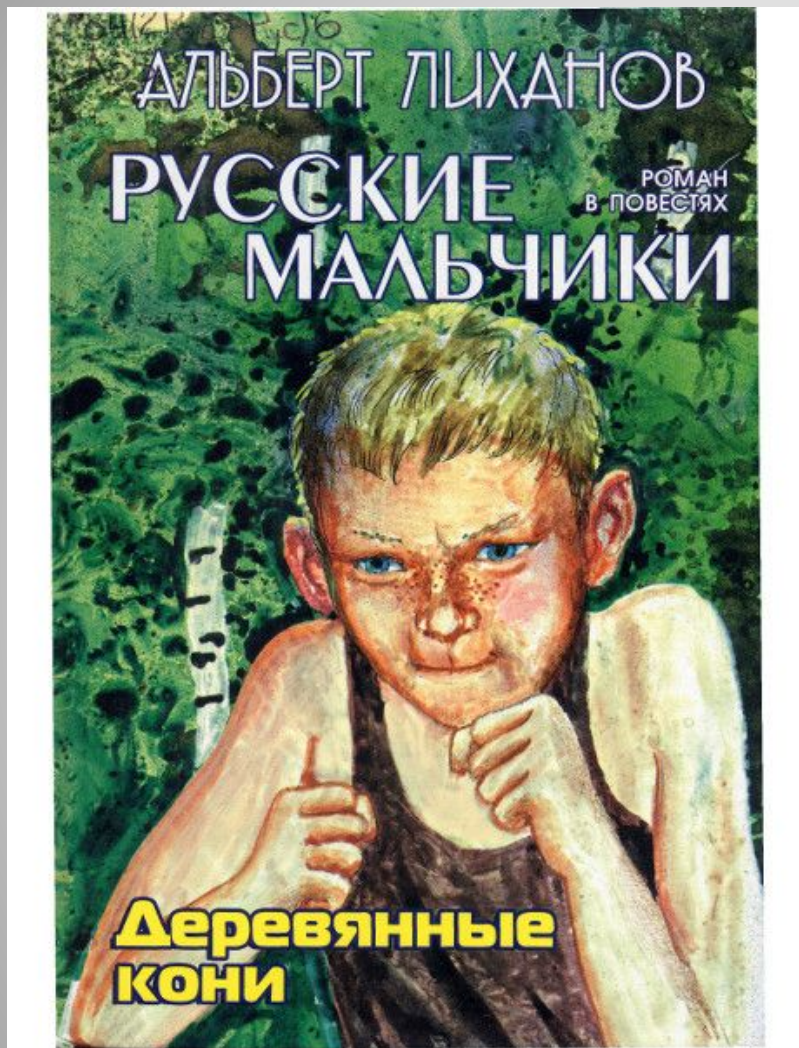


- А для Коли  
Кикиморой стал  
конюх Мирон



- Война кончалась, а отец не возвращался... но главное, что он был жив
- А вот у Васьки, нового знакомого Коли, отец уже никогда не вернётся
- На открытии памятника в Васиной деревне первый раз он видел горе не одного человека, а целой деревни

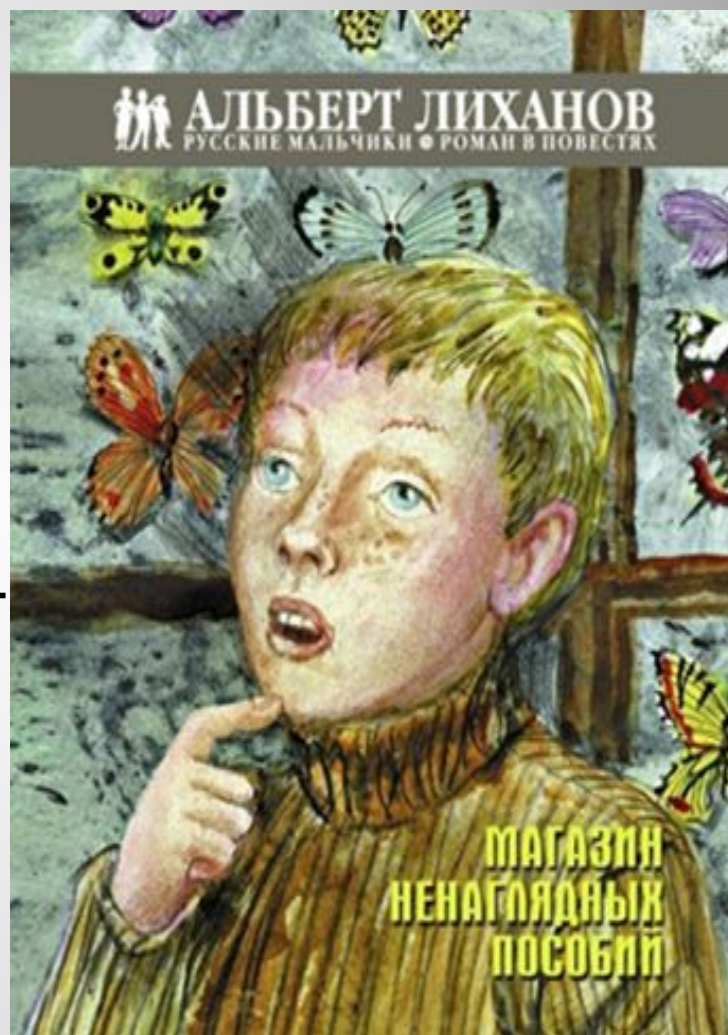
**Конец войне**



- «Васька повернул деревяшку другим боком , и я увидел голову коня...
- Это отец коня вырезал, хотел на коньке укрепить, да не успел, на войну взяли
- Васька упорно тренируется в резьбе по дереву, чтобы доделать задуманное отцом

«Деревянные кони»

- Этот необыкновенный магазин был у героя повести в детстве
- Был в этом магазине самый «страшный товар» - скелет
- Именно этот товар помог вернуть авторитет Витьке Борецкому, новому Колиному другу
- Как это произошло - прочитаете в повести



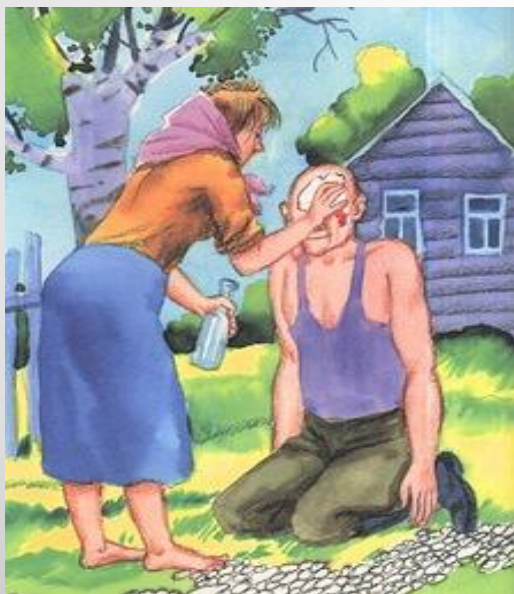
**«Магазин ненаглядных пособий»**



Трудно преодолеть в себе страх и ненависть к врагу  
А когда этот враг стал военнопленным и перед тобой мостит улицу в твоём городе- как себя вести?  
Эти протворечивые чувства у Коли и его друга.

**Лежачих не бьют**

- улицу нашу просто решили замостить
- Слух о немцах, которые мостят улицу, не спеша, но расплылся по городу



- Едва отошел сержант от угла, ближнего к ряду, где шло мощение, в немцев вдруг полетели камни
- — Люди! Но ведь у нас! У русских! Есть правило! Забыли! Лежачих не бьют

**«за год до Победы, когда еще шла война»**

Эта история  
произошла вскоре  
после войны  
О том, как Колька  
учился играть, но  
вместо этого  
научился драться и  
не просто кулаками  
махать , а  
отстаивать  
справедливое дело

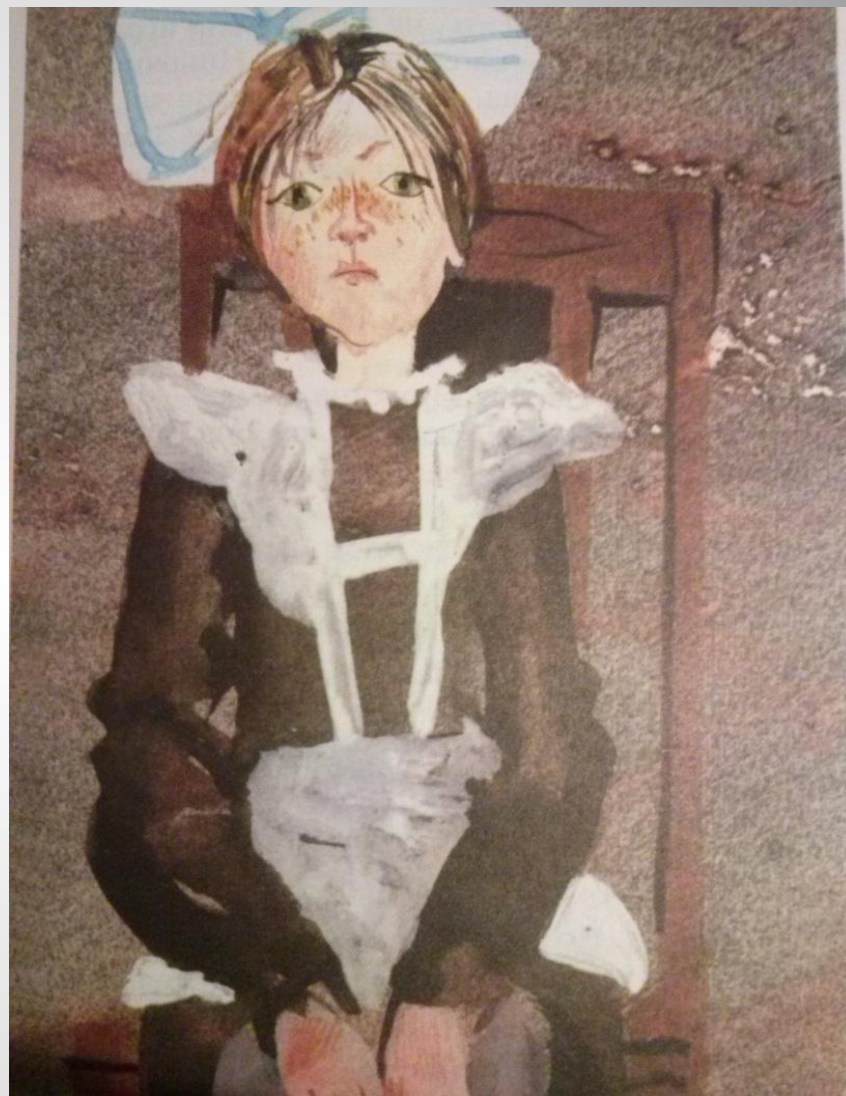


**Музыка**

Эта одноклассница казалась Коле в ту пору  
«**непревзойдённой красавицей**»

Ей была подвластна музыка: когда она играла-это походило на море

Рядом с ней Колька почувствовал себя сильнее, нашёл в себе силы быть самым собой перед Юркой, своим давним соперником



**Нина Правдина**



Откройте книги  
Альберта Анатольевича  
Лиханова и окунитесь в  
мир детства:  
переживаний, волнений  
и настоящих чувств.  
Вас захватит мир  
военного  
провинциального  
городка, где не было  
реальных военных  
действий, но война  
обожгла каждую детскую  
душу, закалила в  
сердцах русских  
мальчиков любовь к  
малой и большой родине.



# Источники информации

Лиханов А.А. Книжная серия «Русские мальчики» М.:Детство. Отрочество. Юность.,2014г.