

Военное детство

о романе в повестях Альберта Лиханова
«Русские мальчики»

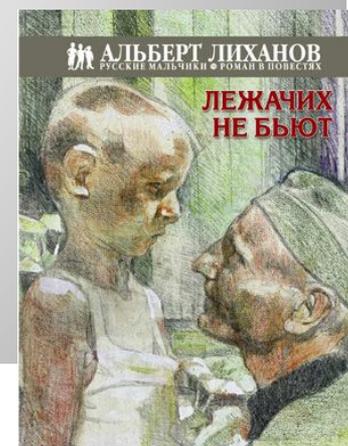
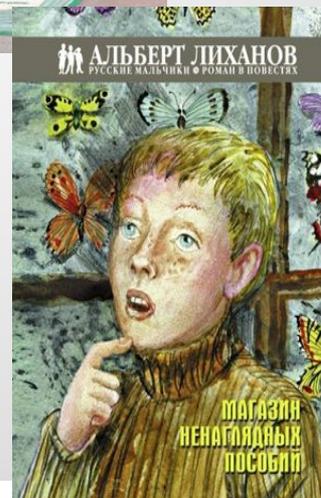
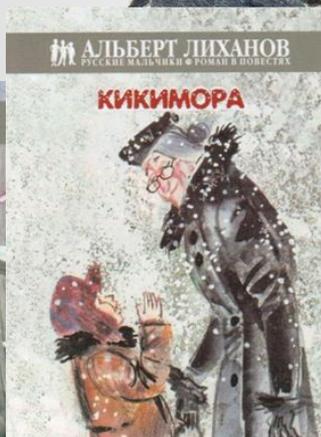
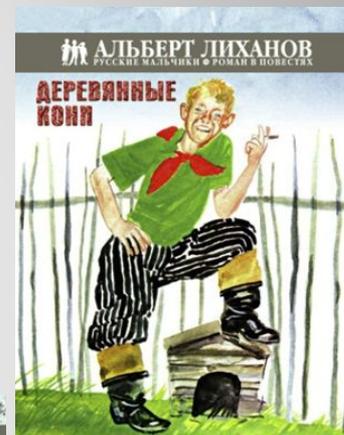
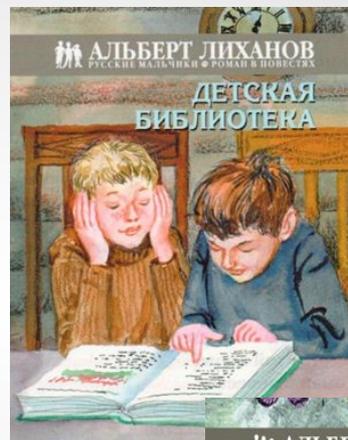
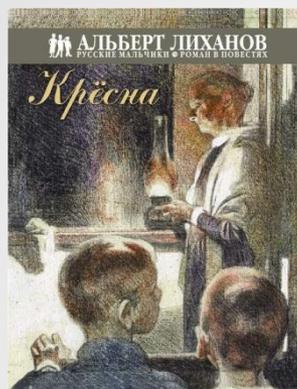
Автор презентации:
Огородникова Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №20»г. Кирова

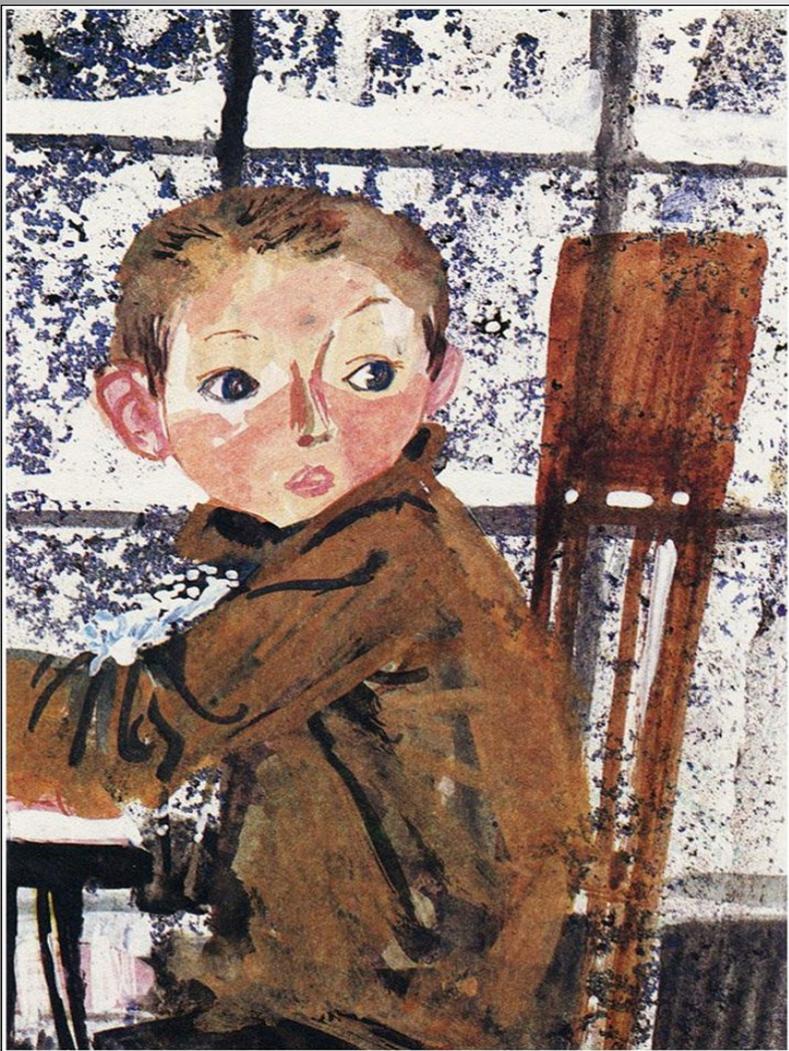
«Бывает судьба уносит далеко от Родины. Но где бы я ни был, всегда помню Отечество свое, милый сердцу Вятский край. Когда где – нибудь в местах дальних за границей, спрашивают меня, из каких я мест, я отвечаю «Вятский». Горжусь тем, что я вятский. Горжусь родиной своей – местом любимым и ничем никогда не заменимым»

Альберт

Лиханов

Необыкновенно искренние и светлые повести о лучшей поре жизни





- Главный герой повестей- мальчик Коля
- Его семья живёт в провинциальном городе, в котором мы узнаём Вятку
- В начале войны ему 6 лет и он собирается в школу

Детство и война

Повесть «Крутые горы»-это размышления маленького человека о том, что происходит вокруг. Что такое война? Что нужно делать? Как поступать правильно? Как помочь взрослым пережить эту беду?



«Крутые горы»

- **«Я не понял, что началась война»** - так начинается повесть «Крутые горы»
- **«Что такое война, я узнал постепенно»**
- Отец посылал открытки с изображением женщины...
- Но куда же звала меня Родина –мать?



И.М.Тайдзе. «Родина-мать зовёт!». Плакат создан в первый день войны и напечатан 23 июня 1941 года

Когда началась война...

- Колин друг Вовка встречается почти во всех повестях этого цикла
- **«Но настоящую войну мне показал Вовка Крошкин»**
- Как это произошло вы можете прочитать в этой удивительно правдивой и трогательной повести



Вовка был очень маленький, но очень головастый во всех смыслах. Что это значит?

Вовка Крошкин

Со временем приходит понимание. Что нужно делать, куда зовёт Родина- мать Страну, где даже в душе мальчиков закипает ненависть к врагам, не победить Колька и Вовка решают шить кисеты для солдат, а одноклассники помогают наполнить их табаком-вот их реальный вклад в Победу.



«Смерть фашизму!»



**«Главное-
почувствовать себя
сильным!»**

Этими словами отец
укрепил сына, уходя
после ранения на
фронт.

Теперь Коля
осознанно провожал
его на войну.

**«И много было
впереди всего.
У меня-крутых гор.
У отца- трудных
дней»**

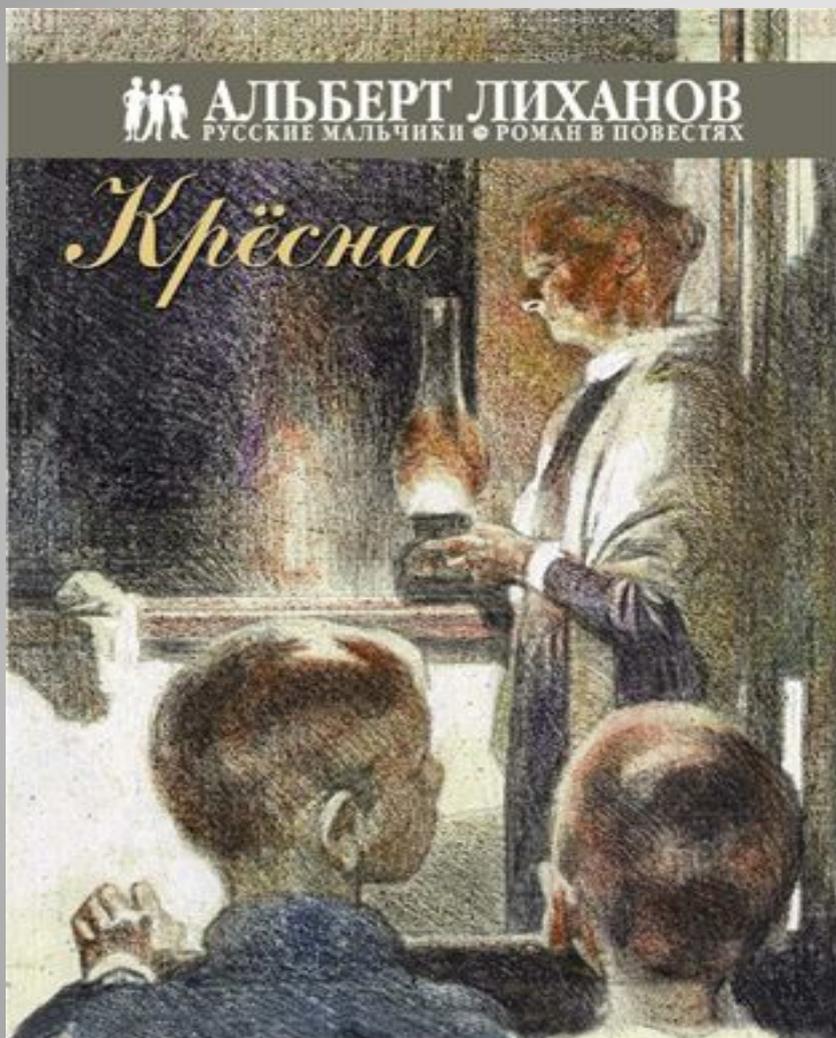


Напутствие отца

- «Во вторую военную осень я пошел в школу»
- «Школа работала в три смены...уроки начинались в восемь»
- «Парты в нашем классе стояли в четыре ряда»



О военной школе



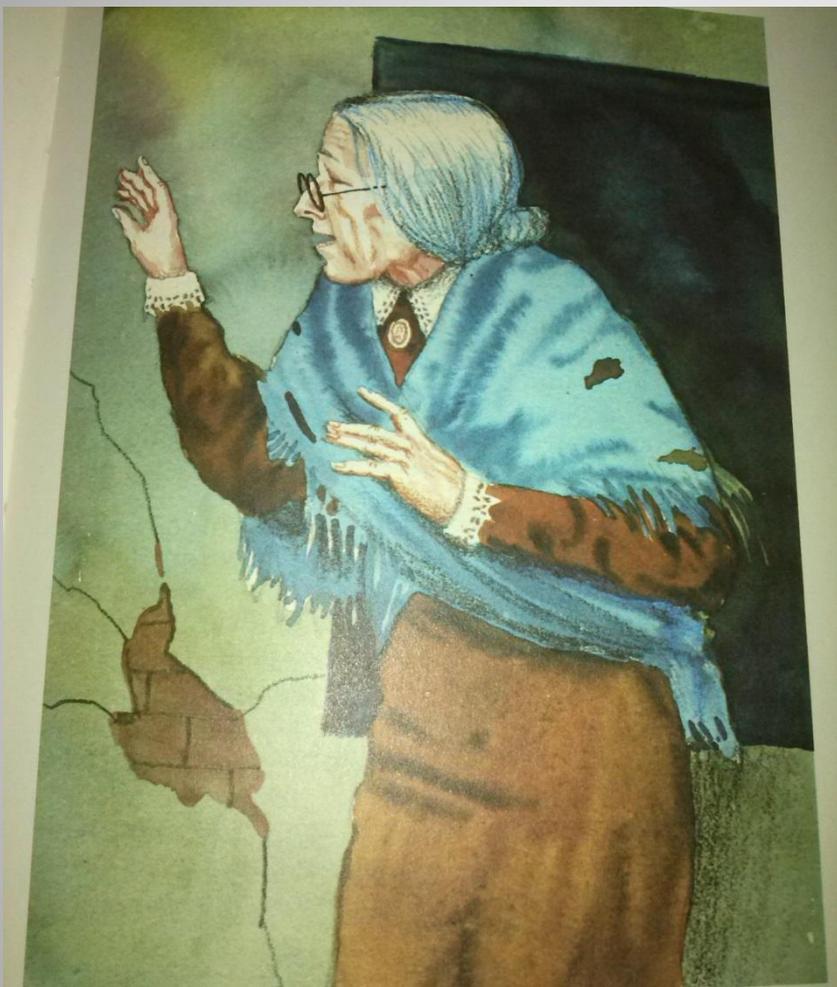
Главным делом Коли и его сверстников была учёба.

Настоящим ангелом-хранителем и мудрым наставником для учеников стала учительница начальных классов Анна Николаевна

Война продолжалась...

Товарищи. Молодежь должна сменить нас стариков.
Она должна донести наше знамя до победного конца.





- Крёсной называли её бывшие ученики
- А кто такая крёсна Коля тоже осознаёт постепенно
- Как настоящая крёстная мать Анна Николаевна наставляет и хранит своих учеников

Крёсна

Крёсна. Крёстная мать.

Крёстная мать — не та, что родила, а та, что приняла тебя из купели и потом, как родная, всю жизнь свою, как умела, как понимала, как считала нужным, берегла тебя.

Учительница моя не была моей крёстной.

А все-таки была...

Где вы, дорогая моя Анна Николаевна? На каком небесном облачке? В какой небесной сини?

Вы слышите меня? Так вот что хочу вам сказать.

Вас давно уже нет. Но вы есть.

Вы есть во мне.

Вы есть — по-разному — во всех, кто учился у вас и кому вы крёсна навсегда — вашими уроками и вашей жизнью.

Благодарю и помню вас, милая наша крёсна.

Эту повесть автор
посвятил своей
первой учительнице
Аполлинарии
Николаевне
Тепляшиной

**«Господь призвал
ее в девяносто семь
лет. А шестьдесят из
них она служила в
школе»**

Учреждена премия
имени Тепляшиной
для учителей
начальной школы

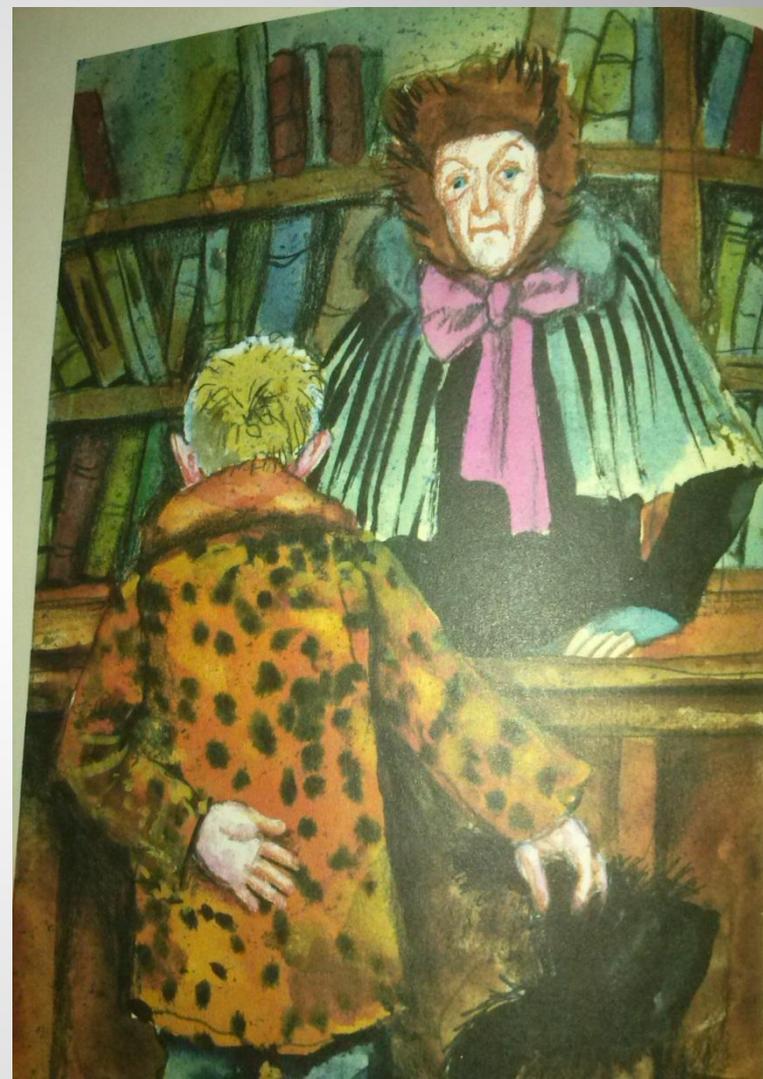


Памяти первой учительницы

Важно - кто
окажется рядом с
тобой в трудное
время.

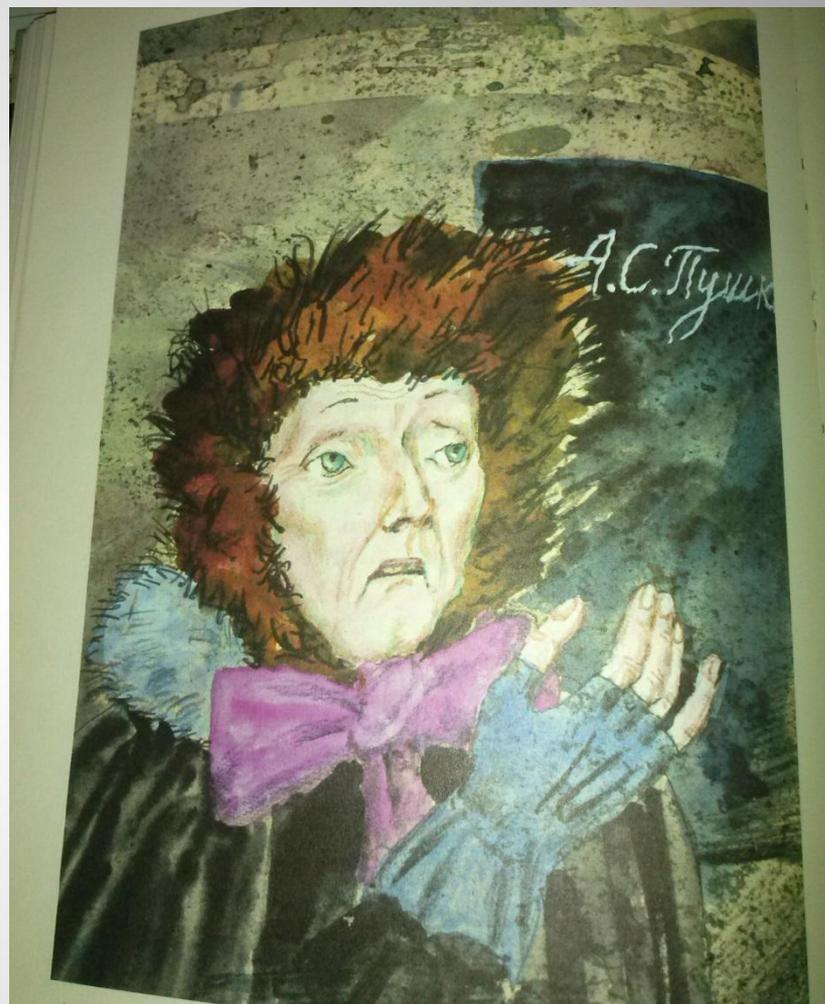
Если это мудрый и
добрый человек- он
поможет и направит.

Книга, как мудрый
наставник, поможет
и посоветует



Без книг жизнь была бы «бедней»

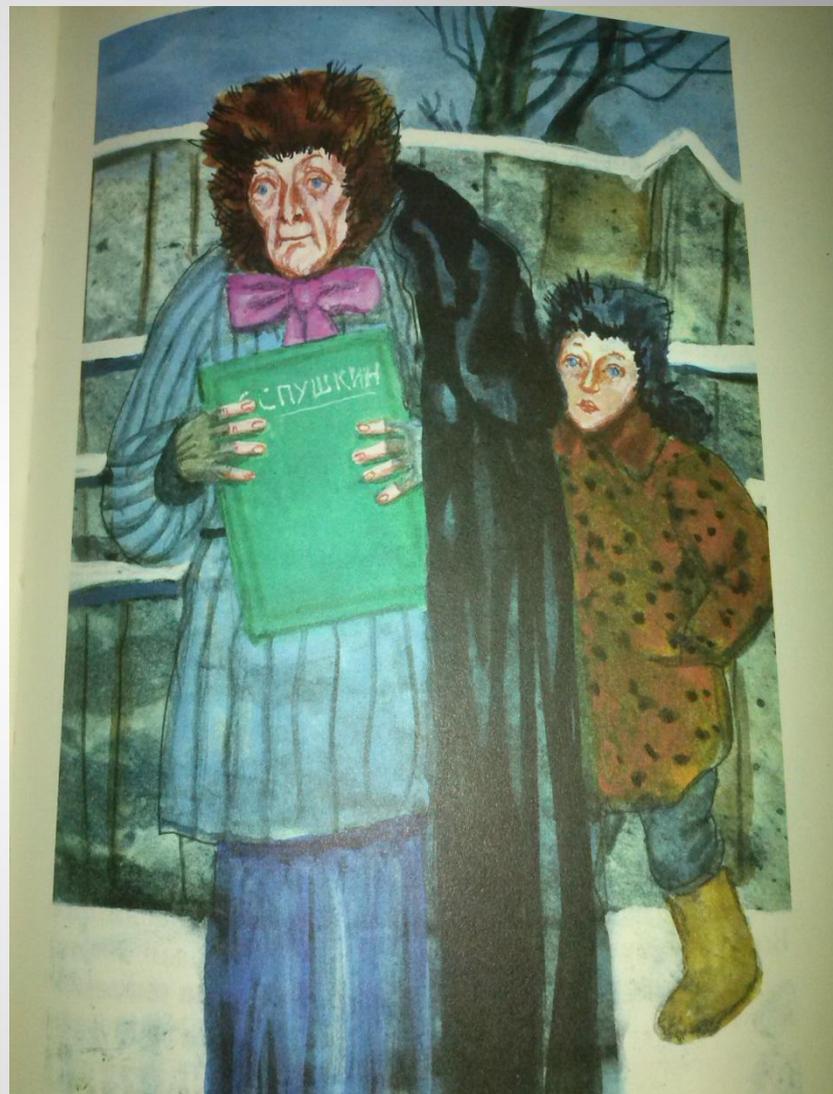
На глазах у Коли
разворачивается
судьба
библиотекаря-
бывшей балерины,
эвакуированной из
Ленинграда
Умирает от
туберкулёза её
внук, с которым
Коля знаком,- это
для Коли была
первая реальная
жертва войны



Детская библиотека

Именно
библиотекарь
впервые дала Коле
том Пушкина.

С этого началась у
Коли и его друга
Вовы настоящая
искренняя дружба с
великим поэтом



Друг мой Пушкин



- В городе организуют столовые дополнительного питания для детей
- Здесь появляются «шакалы».
- Кто это такие- Коля узнаёт позже

Делать людям добро



- Коля сам сталкивается с шакалами лицом к лицу
- Это такие же дети только голодные
- Голод заставляет их красть и попрошайничать
- Коля не может пройти мимо- он приглашает их к себе

Последние холода



- Зло не всегда открыто иногда оно скрывается глубоко в человеке
- Носителем такого зла стал конюх Мирон, который с неоправданной жестокостью избивал лошадь Машку

Где скрывается зло



- «А доброта-одна на все времена»
- Мирона убила собственная жестокость
- Как это произошло вы узнаете, прочитав повесть

У каждого времени своя жестокость



- Возникает образ Кикиморы
- Что вы знаете об этом существе?
- Какое место в нашем городе напоминает о ней?

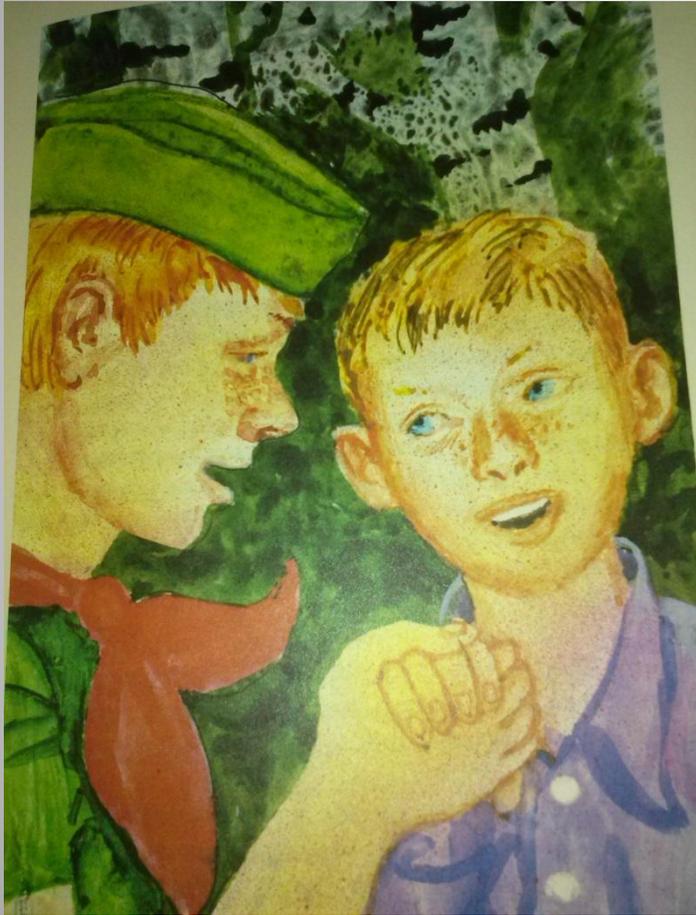
Кикимора

«...вятских печников
принимать надо
наособицу-не
торговаться, ведь
печка на всю жизнь
ставится, один раз, а
поперед работы
усадить за стол да
крепко накормить,
чтобы доволен бал»,
а иначе...посадит в
печь кикимору

- «живёт в печке,
скрипит по ночам,
детей малых да баб
пугает»

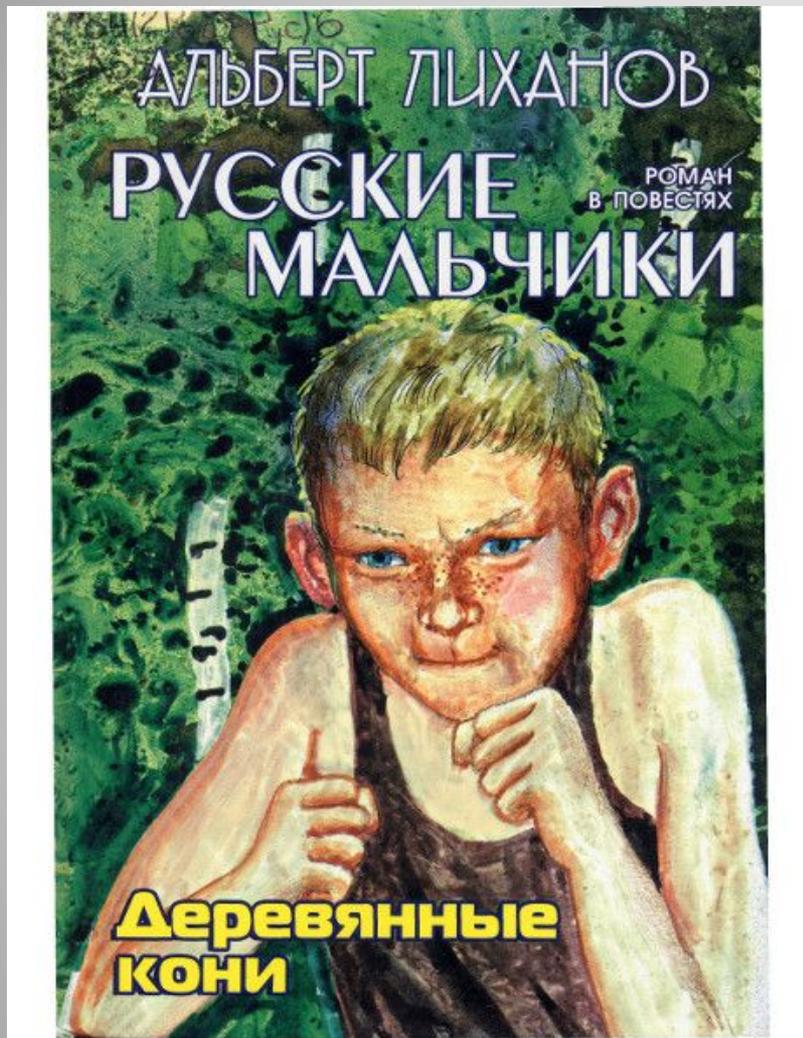


- А для Коли
Кикиморой стал
конюх Мирон



- Война кончалась, а отец не возвращался... но главное, что он был жив
- А вот у Васьки, нового знакомого Коли, отец уже никогда не вернётся
- На открытии памятника в Васиной деревне первый раз он видел горе не одного человека, а целой деревни

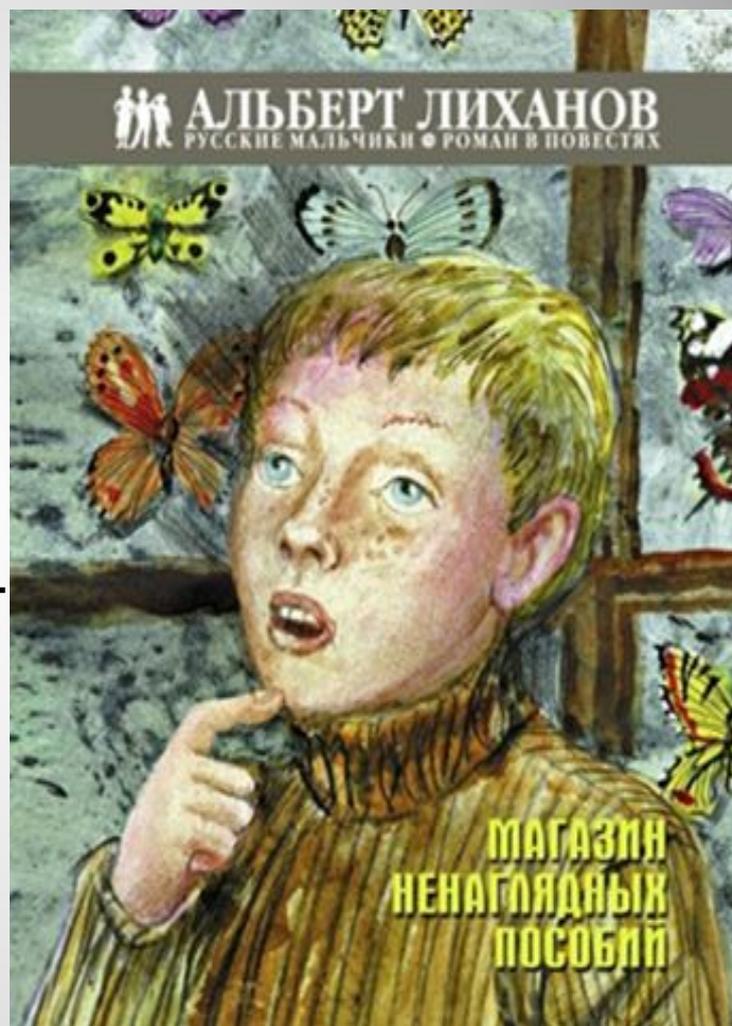
Конец войне



- «Васька повернул деревяшку другим боком , и я увидел голову коня...
- Это отец коня вырезал, хотел на коньке укрепить, да не успел, на войну взяли
- Васька упорно тренируется в резьбе по дереву, чтобы доделать задуманное отцом

«Деревянные кони»

- Этот необыкновенный магазин был у героя повести в детстве
- Был в этом магазине самый «страшный товар» - скелет
- Именно этот товар помог вернуть авторитет Витьке Борецкому, новому Колиному другу
- Как это произошло - прочитаете в повести



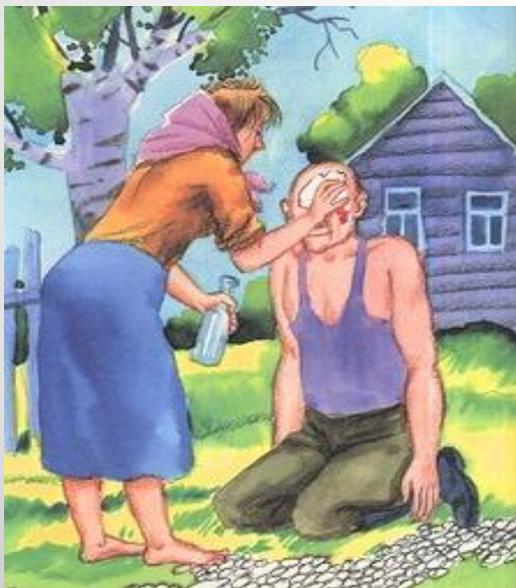
«Магазин ненаглядных пособий»



Трудно преодолеть в себе страх и ненависть к врагу
А когда этот враг стал военнопленным и перед тобой мостит улицу в твоём городе- как себя вести?
Эти протворечивые чувства у Коли и его друга.

Лежачих не бьют

- улицу нашу просто решили замостить
- Слух о немцах, которые мостят улицу, не спеша, но расплылся по городу



- Едва отошел сержант от угла, ближнего к ряду, где шло мощение, в немцев вдруг полетели камни
- — Люди! Но ведь у нас! У русских! Есть правило! Забыли! Лежачих не бьют

«за год до Победы, когда еще шла война»

Эта история
произошла вскоре
после войны
О том, как Колька
учился играть, но
вместо этого
научился драться и
не просто кулаками
махать , а
отстаивать
справедливое дело

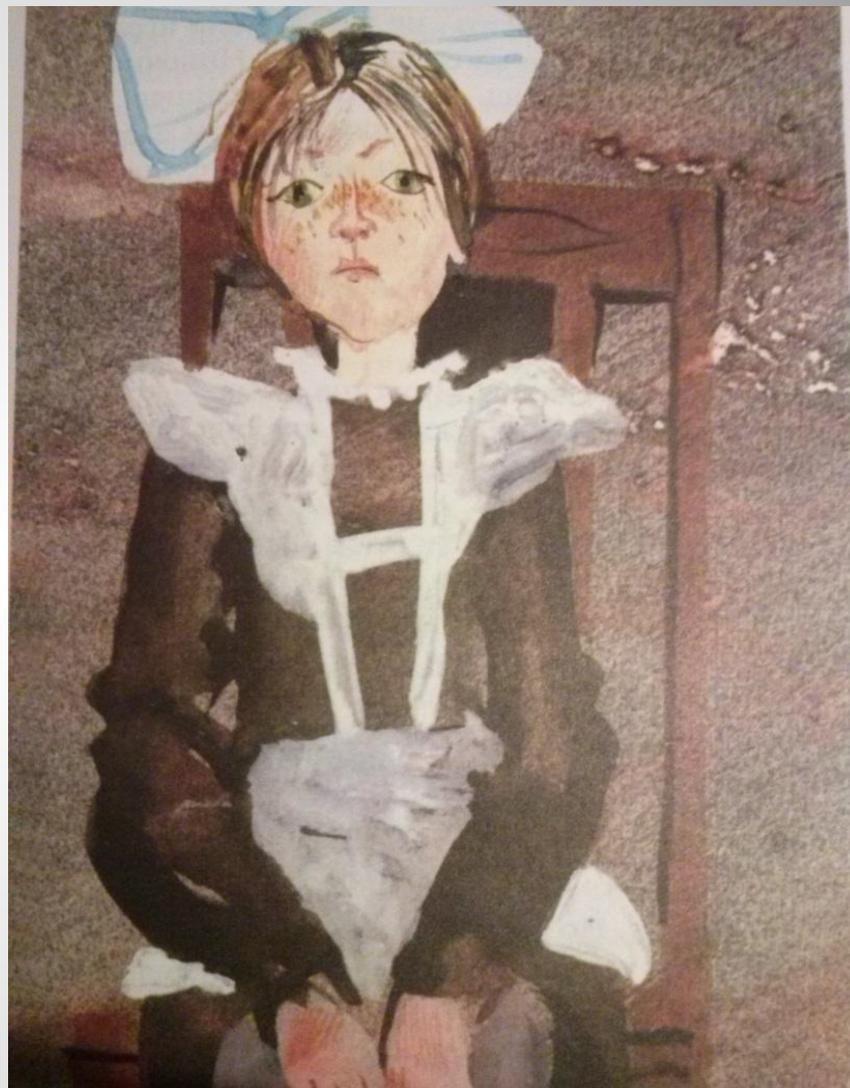


Музыка

Эта одноклассница казалась Коле в ту пору
«**непревзойдённой красавицей**»

Ей была подвластна музыка: когда она играла-это походило на море

Рядом с ней Колька почувствовал себя сильнее, нашёл в себе силы быть самим собой перед Юркой, своим давним соперником



Нина Правдина

Откройте книги
Альберта Анатольевича
Лиханова и окунитесь в
мир детства:
переживаний, волнений
и настоящих чувств.
Вас захватит мир
военного
провинциального
городка, где не было
реальных военных
действий, но война
обожгла каждую детскую
душу, закалила в
сердцах русских
мальчиков любовь к
малой и большой родине.



Источники информации

Лиханов А.А. Книжная серия «Русские мальчики» М.:Детство.
Отрочество. Юность.,2014г.