



Золотые страницы русской литературы

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



# КОНСТАНТИН СИМОНОВ

## ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



**Константин Михайлович  
СИМОНОВ –  
русский советский писатель**

**1915 – 1979 гг.**

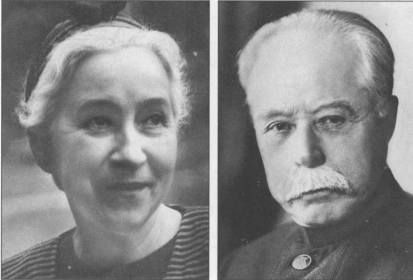


# Константин Михайлович СИМОНОВ (1915-1979 гг.)



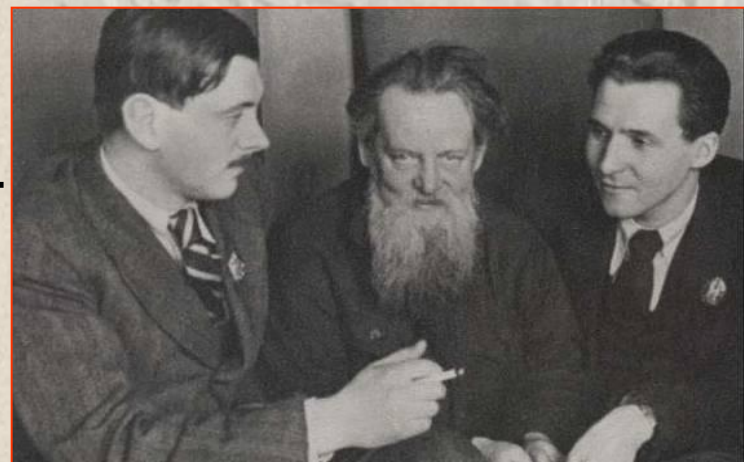
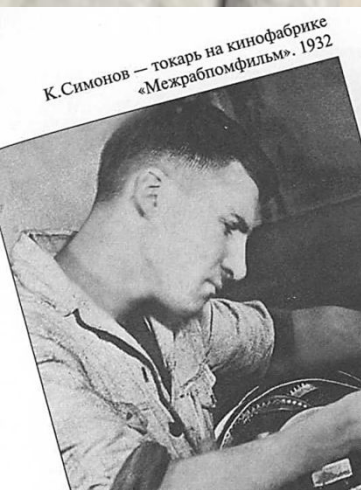
- Русский советский писатель и поэт
- Общественный деятель
- Герой Социалистического Труда
- Лауреат Государственной премии СССР – 1942, 1943, 1946, 1947, 1949 и 1950 гг.
- Лауреат Государственной премии РСФСР
- Три ордена Ленина, орден Красного Знамени, два ордена Отечественной войны первой степени, орден «Знак Почёта», медали...

# Детство и юность



Родился в Петрограде в семье полковника Генерального Штаба Михаила Симонова и княжны Александры Леонидовны Оболенской.

- Отец пропал без вести в годы гражданской войны и воспитывал Симонова отчим А.Г. Иванищев – кадровый офицер
- После седьмого класса пошел на производство; работал токарем.
- Начал писать стихи в 16 лет после поездки в Ленинград.
- Поступил в вечерний рабочий Литературный университет





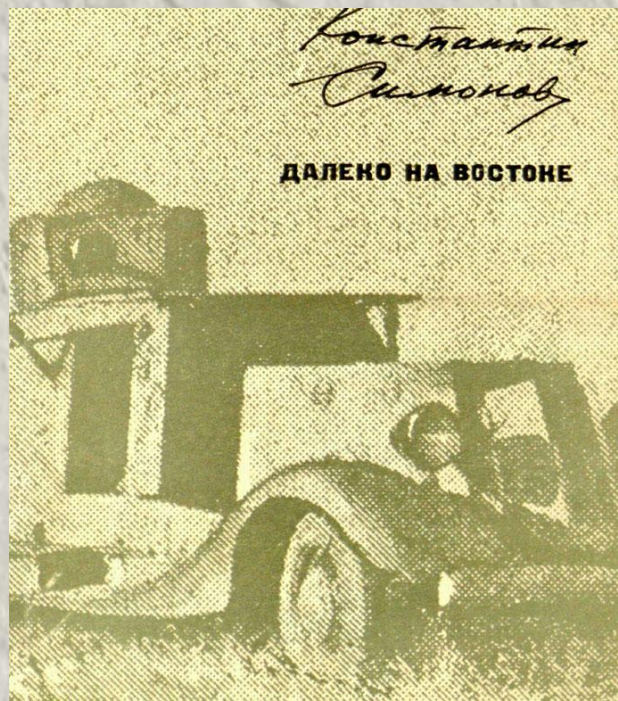
# Формируются основные жизненные принципы:

- Преклонение перед военным профессионализмом
- Верность фронтовым друзьям, воинскому долгу
- Уважение к храбрости врага
- Милосердие к поверженному
- Пренебрежение к слабакам и нытикам
- Подчеркнутое «гусарство» по отношению к женщинам



# Предвоенные годы. Халхин-Гол

- 1939 г. Зачислен в армию и послан в Монголию (Халхин-Гол) работать в армейской газете.
- В это время берет себе псевдоним «Константин» (Симонов).





# Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

- 1940-1941 гг. - окончил курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии.
- «22 июня 1941 года мне и моим товарищам пришлось надеть военную форму и не снимать её до конца войны»  
(«Автобиография»)





**Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди...**





**Не знаю, как ты, а меня с деревенскою  
Дорожной тоской от села до села,  
Со вдовьей слезою и с песнею женскою  
Впервые война на проселках свела.**



**«Мы вас подождем!» -  
говорили нам пажити.  
«Мы вас подождем!» - говорили леса.  
Ты знаешь, Алеша,  
ночами мне кажется,  
Что следом за мной их идут голоса.**



# «Майор привёз мальчишку на лафете...»

Константин Симонов

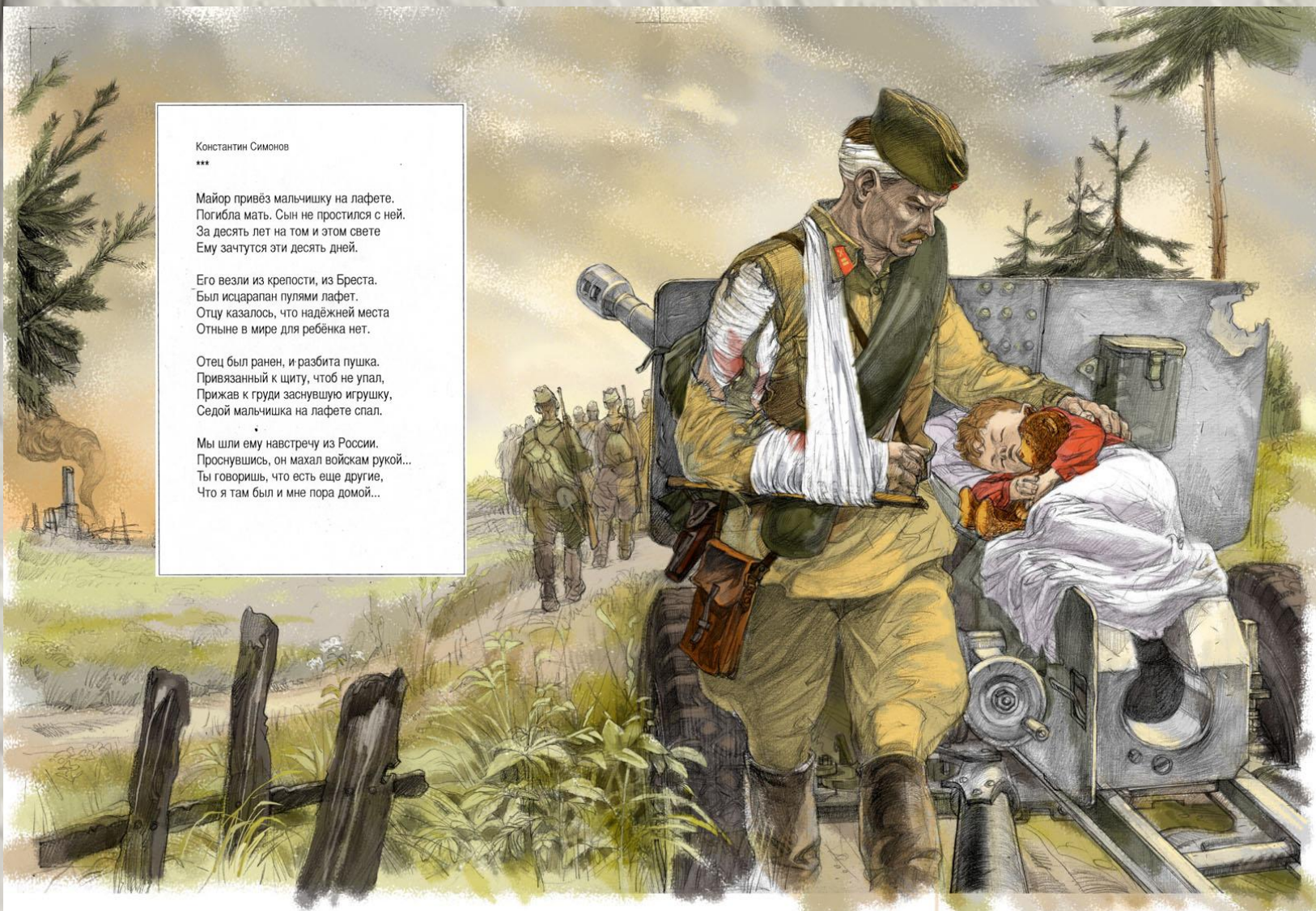
\*\*\*

Майор привёз мальчишку на лафете.  
Погибла мать. Сын не простился с ней.  
За десять лет на том и этом свете  
Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.  
Был исцарапан пулями лафет.  
Отцу казалось, что надёжней места  
Отныне в мире для ребёнка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.  
Привязанный к щиту, чтоб не упал,  
Прижав к груди заснувшую игрушку,  
Седой мальчишка на лафете спал.

Мы шли ему навстречу из России.  
Проснувшись, он махал войскам рукой...  
Ты говоришь, что есть еще другие,  
Что я там был и мне пора домой...





# «Другу» (Памяти Евгения Петрова)





# «...Я не был солдатом, был всего-навсего корреспондентом...»



**«Писал о том, что видел: писал в газеты,  
создавал стихи, пьесы, рассказы, повести...»**

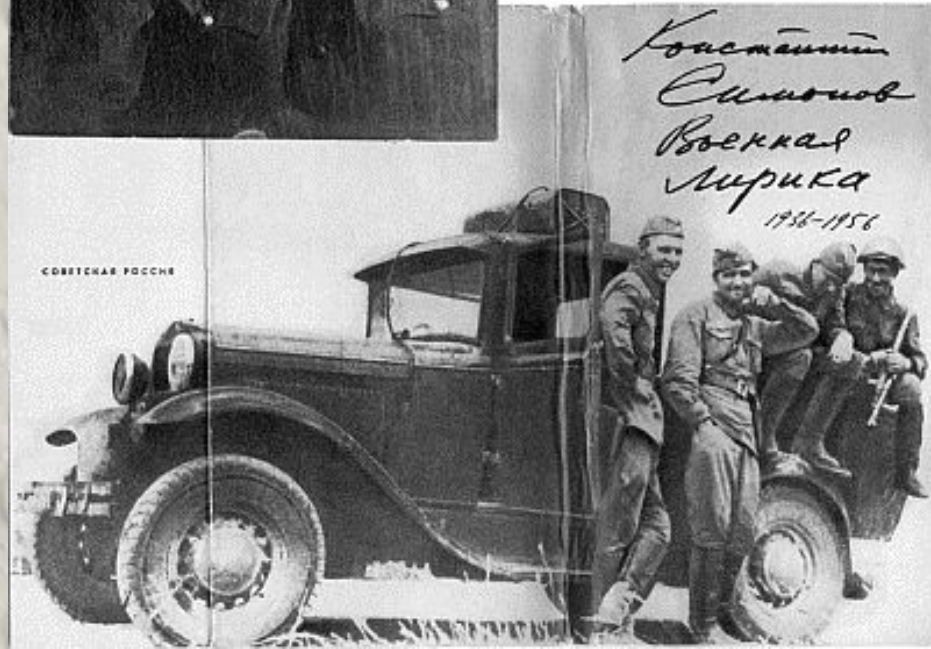


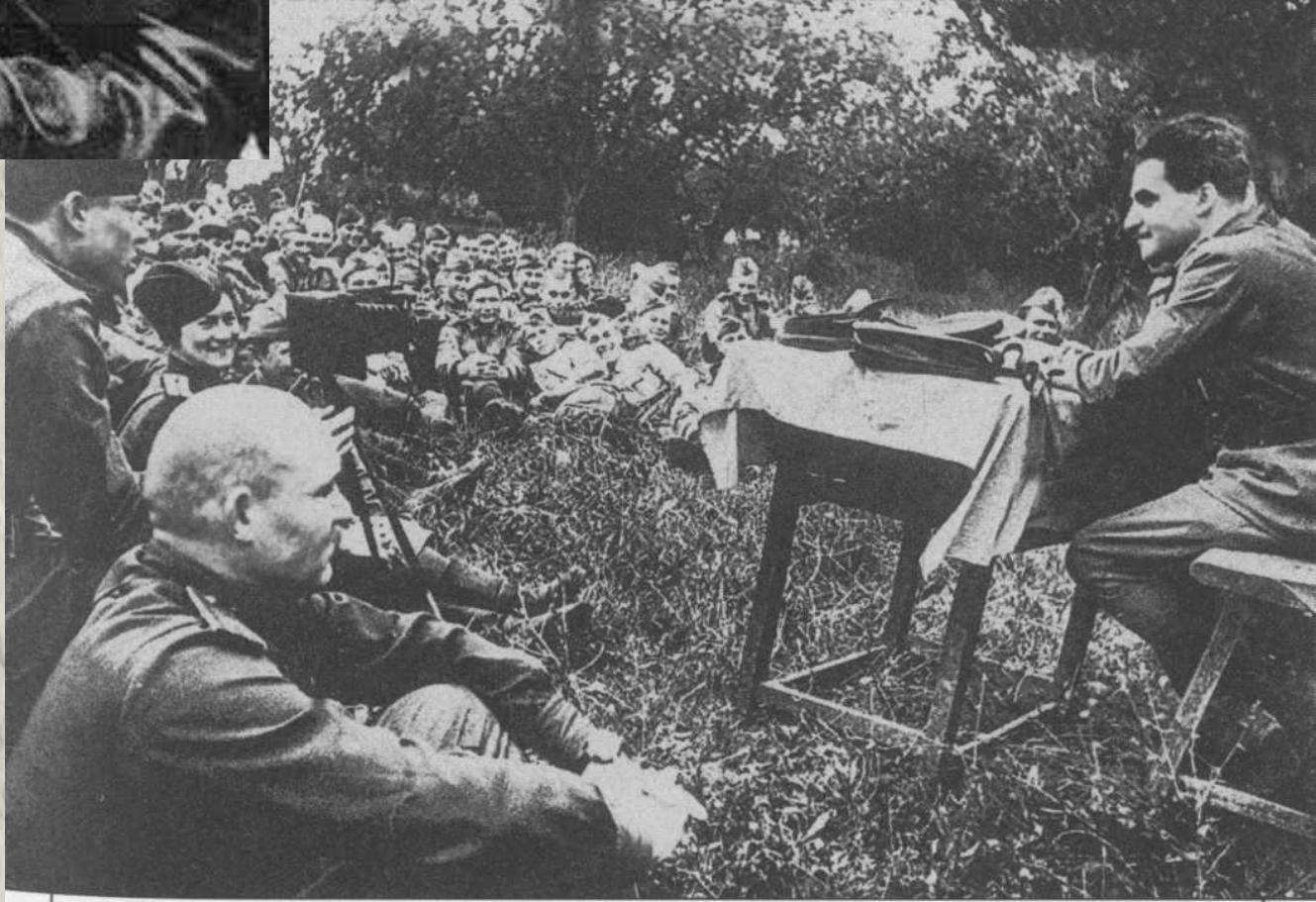
# Военные корреспонденты – К. Симонов и его боевые товарищи





# «Корреспондентская»





# «Крылатая песня»

(Из кинофильма по сценарию К. Симонова  
«Жди меня». В главной роли – В. Серова)







# *Звёздная пара*



Звезда советского кино Валентина Серова

# Валентина Серова – лирическая героиня и муза поэта



## Стихотворение «Жди меня», 1941

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди.  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут.  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.



Жди меня...





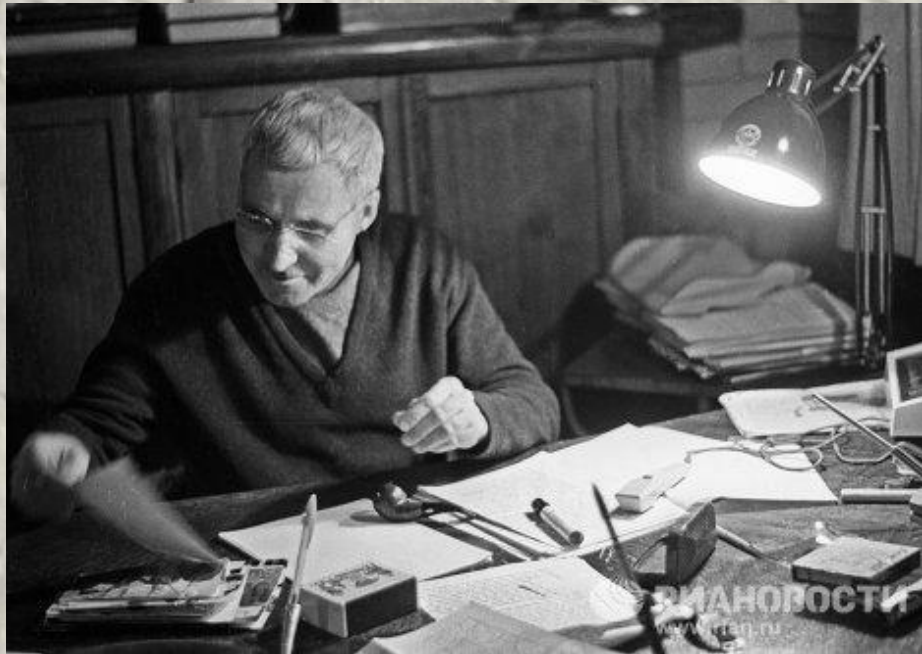
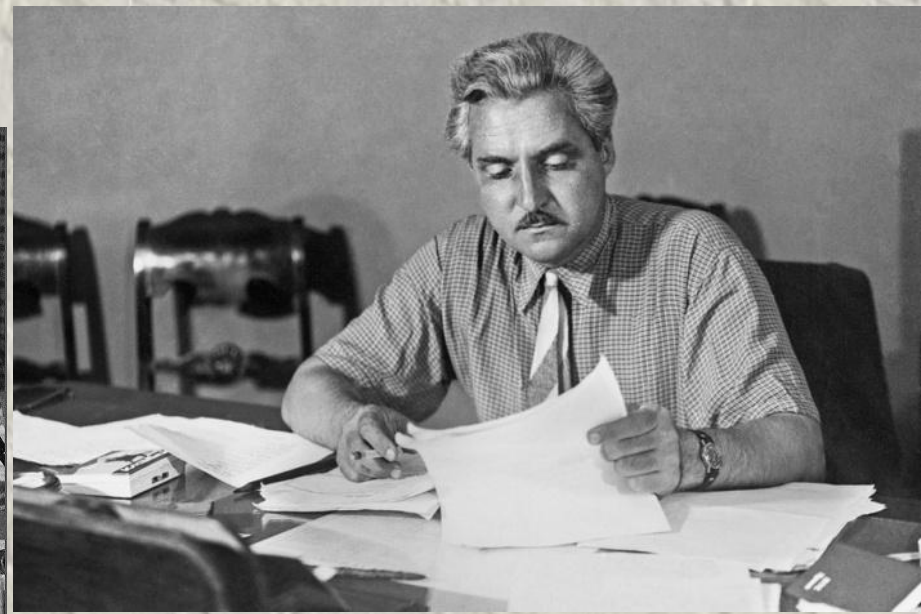
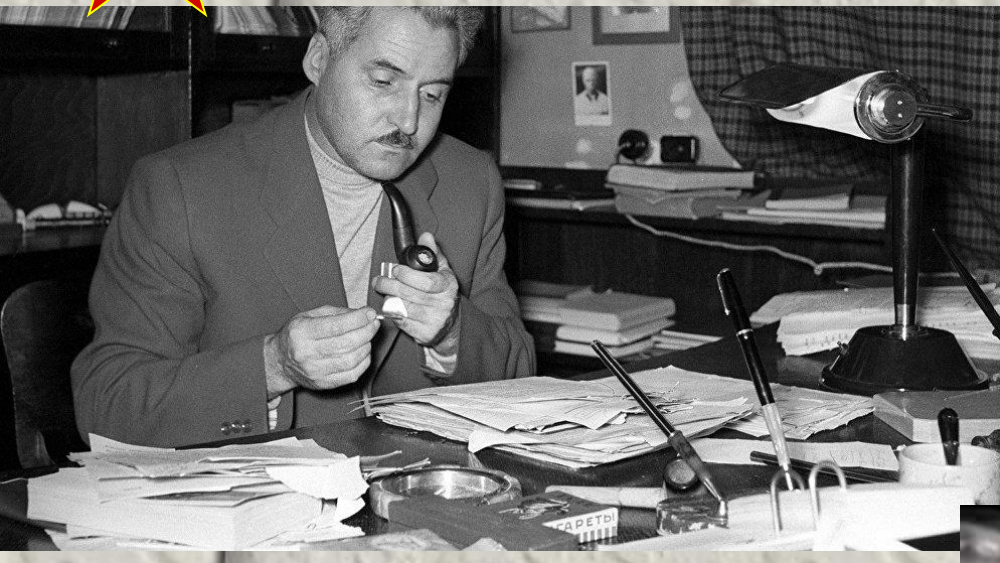
# Осень 1949 года

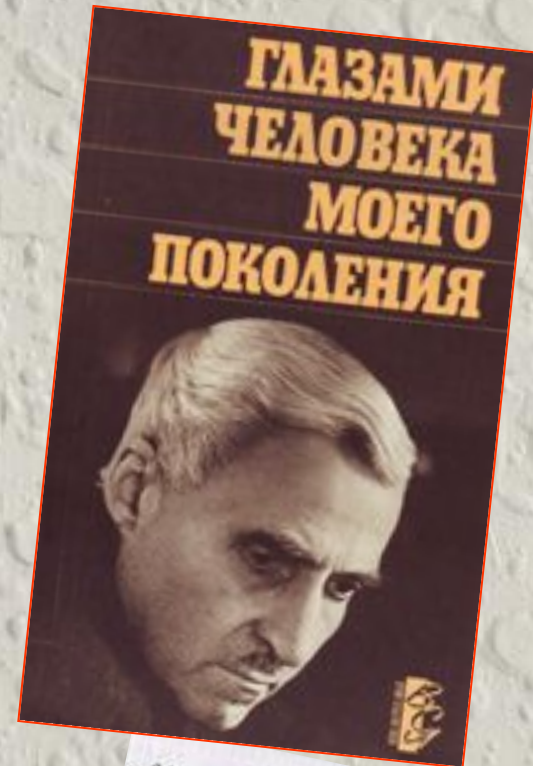
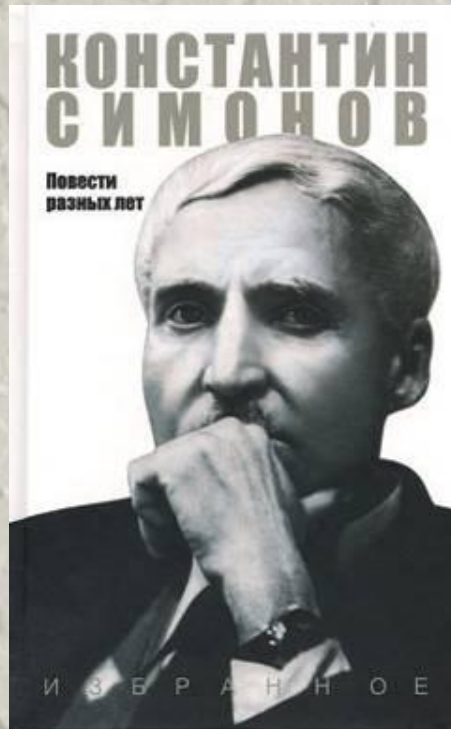


- Южный Китай  
«Надеюсь в последний раз мне довелось слышать стрельбу...»

- Корреспондент газеты «Правда»

Свидетель военной операции, которую войска Китайской народно-освободительной армии вели против войск Чан Кай-ши







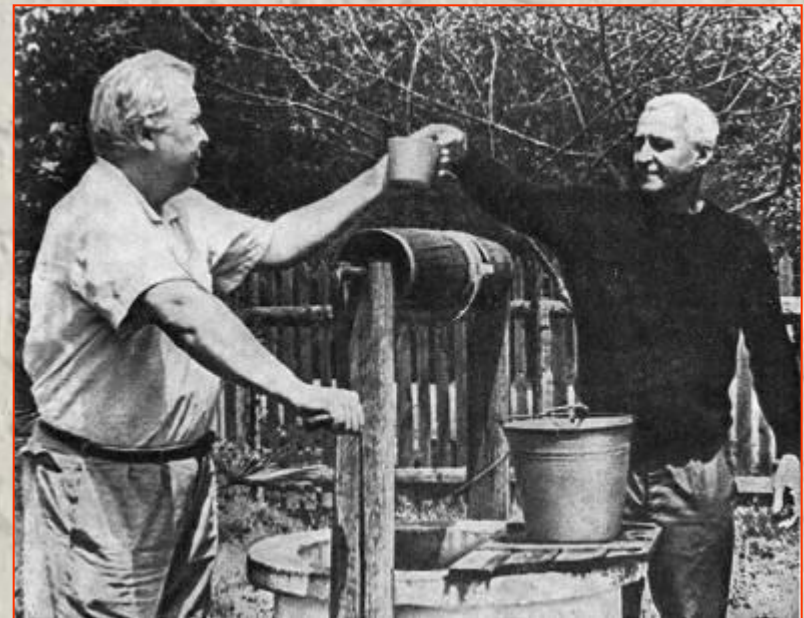
# Роман «Живые и мертвые»

- Писал свою «лучшую и главную» книгу в 1959 – 1970 гг.
- По этой книге был снят художественный фильм.
- Завершает трилогию «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето».
- За эту трилогию получил высокую государственную награду.





# Фотографии разных лет







# Основные произведения (1941-1970 гг.):

- Пьесы «Парень из нашего города» и «Русские люди», «Русский вопрос», «Четвертый»
- Повести «Дни и ночи», «Из записок Лопатина», «Двадцать дней без войны», «Случай с Плыниным»
- Романы «Товарищи по оружию», трилогия «Живые и мёртвые»
- Книги стихов
- Киносценарии, публицистика, военные дневники



На камне возле Буйнического поля написано: «Всю жизнь он помнил это поле боя и здесь завещал развеять свой прах».



# Из «Автобиографии» К.Симонова

**«На мой взгляд, поэзия всегда  
должна звать людей**

**к мужеству,**

**к решимости не отступить**

- ни перед препятствиями,**
- ни перед угрозами,**
- ни перед необходимостью  
отдать свою жизнь за правое  
дело»**

