

Титульный слайд

Автор: Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории.

Образовательное учреждение: МБОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края.

Название материала: Презентация к уроку литературы по теме: «Художественная идея поэмы М. Ю.Лермонтова «Мцыри» (2 часа).

Вид ресурса: Мультимедийная презентация

Аудитория: 8 класс

Учебная программа под ред. Г.С.Меркина

Цель презентации: оптимизировать учебный процесс, развивать у учащихся интерес к русской литературе.

Цели урока:

1. Выявление художественной идеи поэмы, проявляющейся в изображении жизни свободолюбивого горца и исторического времени в его движении от патриархального единства человека и природы к разрушению этой гармонии; в утверждении активного, деятельного отношения к жизни, в верности идеалу свободы веры даже в трагических условиях поражения.
2. Развитие навыка работы с текстом, статьёй учебника, выразительного чтения наизусть, анализа литературного произведения в единстве формы и содержания.
3. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления смысла христианской и языческой символики в поэме.

Аннотация и инструкция к применению ресурса

Ресурс рассчитан на использование на уроках учителем технологии диалогового обучения, поэтому содержит много проблемных вопросов.

6, 7 и 10 слайды содержатся письменные задания, которые можно дать учащимся заранее для выполнения (например, по группам). Чтобы прочитать их, нужно нажать номер задания и по **гиперссылке** перейти к ним.

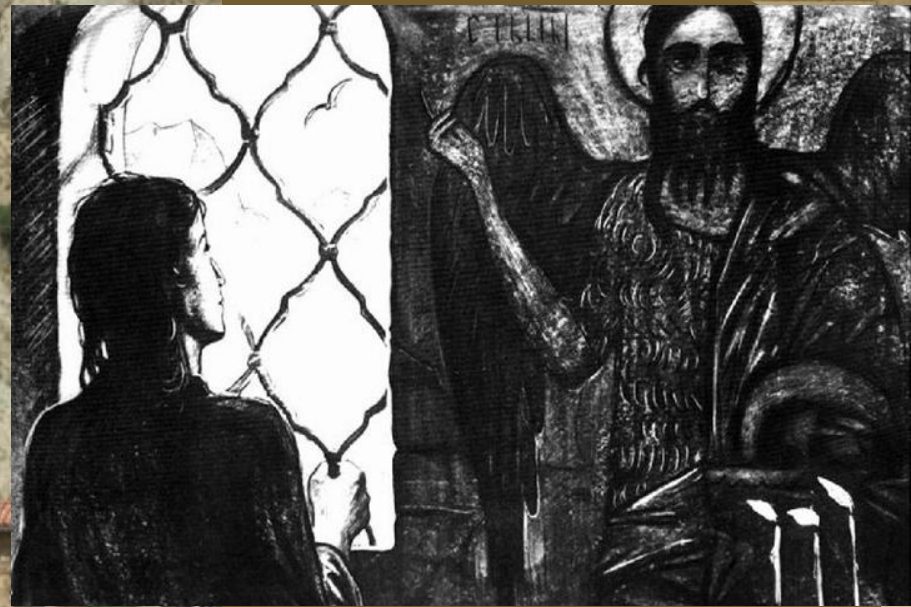
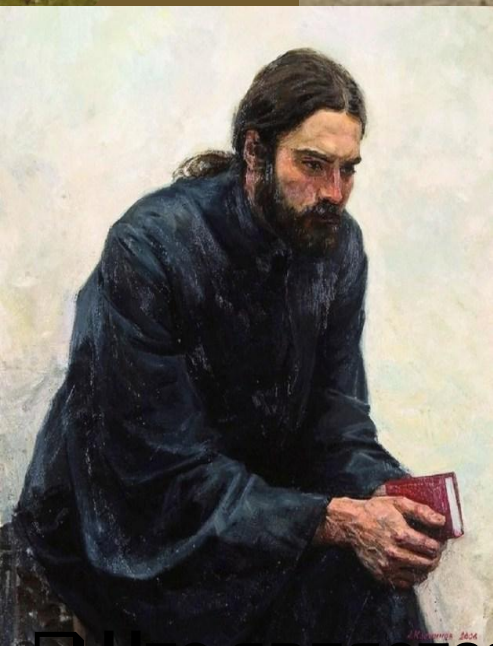
Содержание заданий:

1. Выпишите из глав 6,7 ключевые слова, воссоздающие облик родины Мцыри.
2. Выпишите из 8 главы цитаты, содержащие ответ на вопрос: в чём видит счастье Мцыри?
3. Выпишите из 11 главы слова, соотнесённые с библейскими образами
4. Выпишите из текста примеры экспрессивно окрашенной лексики, объясните функцию средств художественной выразительности.



**Художественная
идея поэмы М.Ю.
Лермонтова
«Мцыри»**

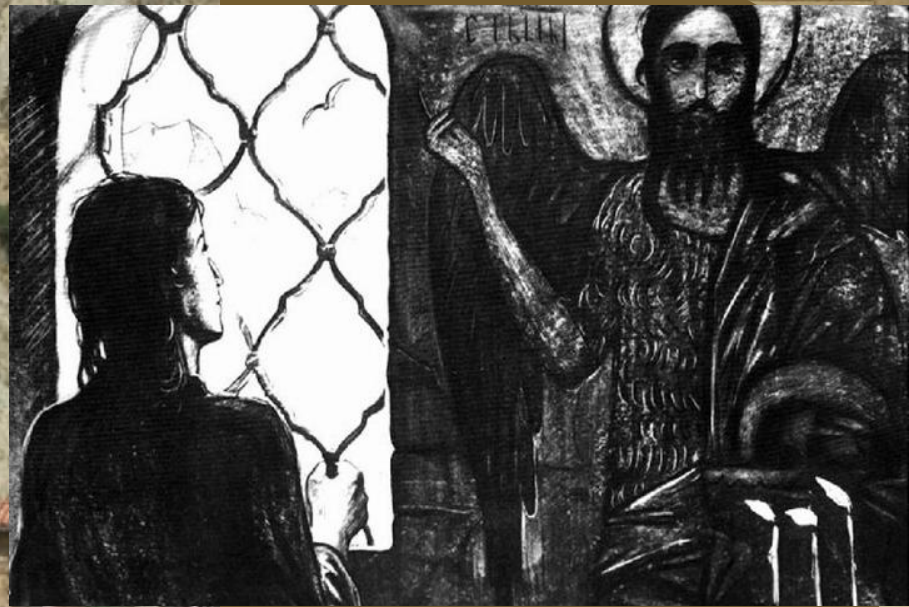
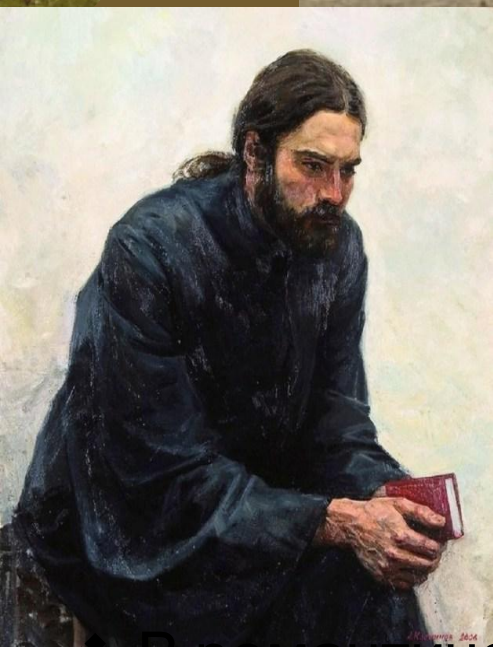




Что является символом неволи и живым его воплощением в поэме?

❖ Одна из характерных черт романтического мировосприятия и поэзии романтиков – постоянное обращение к естественному, природному. Плен, несвобода – это состояние противоположное,

далёкое от природы
Во имя чего бунтует
Мцыри?



❖ В романтической поэме такие обычные, казалось бы, понятия, как дом, семья, родина имеют особое значение, нередко весьма далёкое от общепринятого.

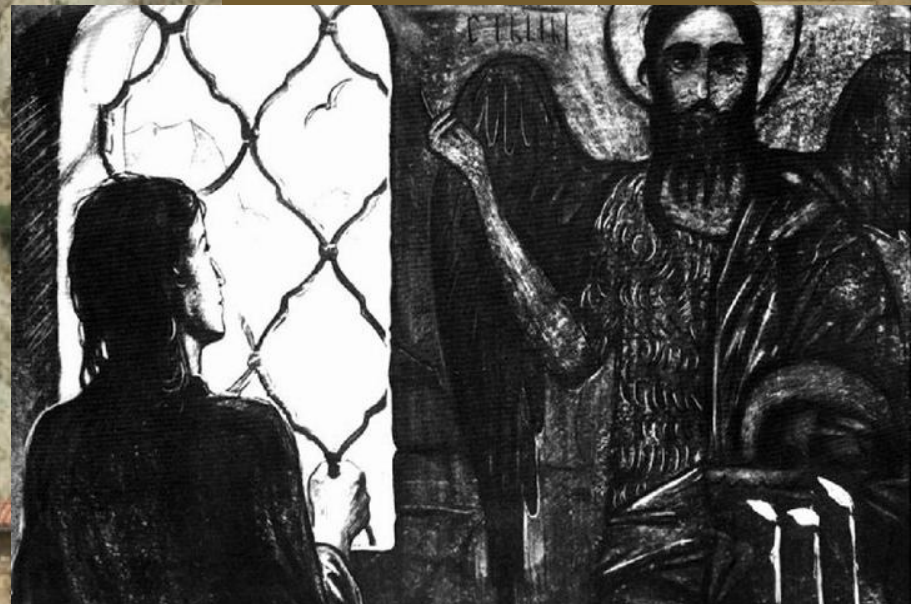
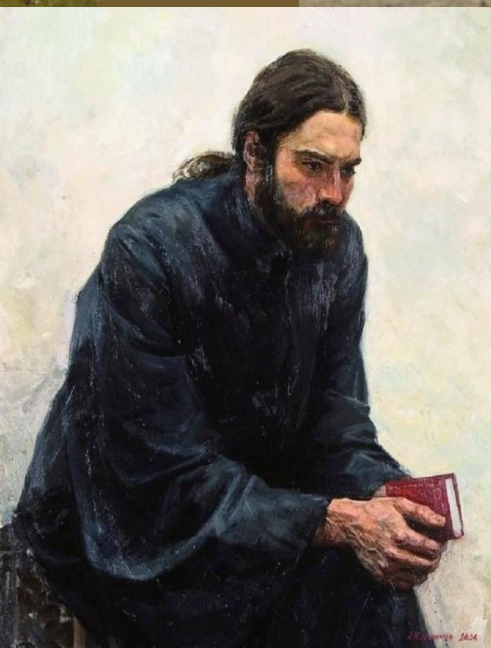
□ Какой предстаёт в воображении Мцыри родина и какие чувства пробуждает?

[Письменное задание](#)

□ В чём видит счастье Мцыри?

[Письменное задание](#)

[№2](#)



❖ Рассказ о бегстве хронологически охватывает три дня пребывания героя на воле и приурочен к определённому периоду его жизни – совершеннолетию. В расцвете сил юноша проходит посвящения во взрослую жизнь. Христианское посвящение – пострижение в монахи с необходимым этапом послушничества, испытаний,

□ Какие библейские образы возникают в исповеди Мцыри?

[Письменное задание](#)

[№3](#)

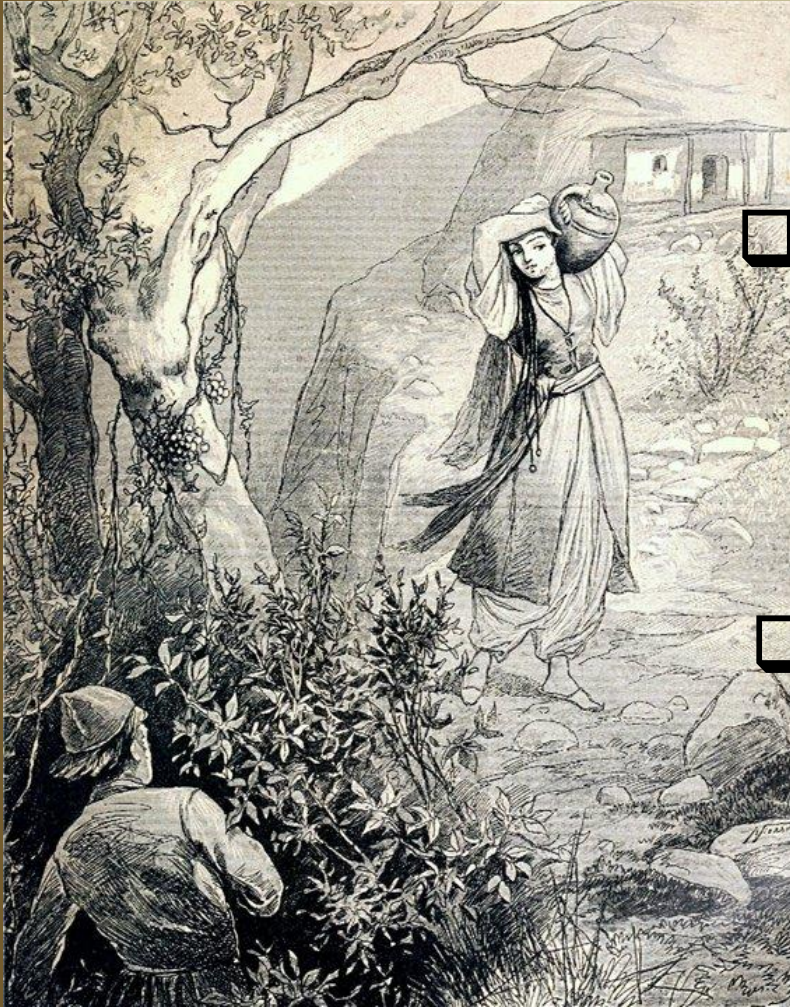
Рассуждаем!

- Какое символическое значение приобретает «дальнего колокола звон» (20 гл.) в контексте

о христианском
ении Мцыри?



Рассуждаем!



- ❑ Какие грани личности Мцыри раскрываются в его встрече с молодой грузинкой?
- ❑ Почему Мцыри не вышел к грузинке, к курившемуся дымками аулу?

Рассуждаем!

- ❖ **Барс** – древнее тотемное животное многих народов Кавказа.
- ❑ Какой символический смысл приобретает схватка с барсом?
- ❑ Какими средствами художественной выразительности передано напряжение боя?

Письменное задание

№4



Сообщение ученика об образе рыбки в грузинской мифологии

- Почему забвение и покой обещаны «зеленоглазой рыбкой», а смерть воспринимается как погружение «во мглу», на «влажное дно глубокой речки»?



Размышляем, делаем

Выводы!

- ❖ На пути Мцыри к свободе встали не только внешние препятствия. Главное в том, что в его душе была внутренняя преграда.
- С чем сравнивает себя герой (21 гл.)? Прочитайте.
- В чём причина поражения Мцыри?



Что такое художественная идея?

• *Идея художественная – обобщающая, эмоциональная, образная мысль, лежащая в основе содержания произведения искусства (Г.Н. Поспелов)*

Сформулируйте художественную идею поэмы.



Белинский о Мцыри



«Что за
огненная
душа... у этого
Мцыри...» (В.Г.
Белинский)

- Как вы понимаете это высказывание В. Г.Белинского?

Огонь - основа образа

Мцыри



Образ Мцыри - оригинальное создание Лермонтова. Мцыри - возвышенно стремление к яркой и полноценной жизни. Жить для него – гореть. В его романтическом образе поэт создал героический характер **борца против гнета и насилия над личностью**. Монастырскому миру – символу холода и покоя, символу действительности, враждебной природной суровости и простоте противопоставит **Мцыри – огонь, символ жажды жизни и**

Чтение статьи учебника «Поговорим о прочитанном!»

Стр.
267-269



- Какие основные тезисы после прочтения статьи вы можете записать в тетрадь?

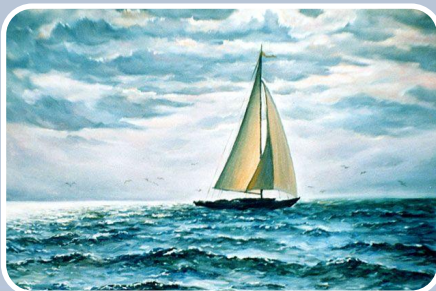
Рефлексия



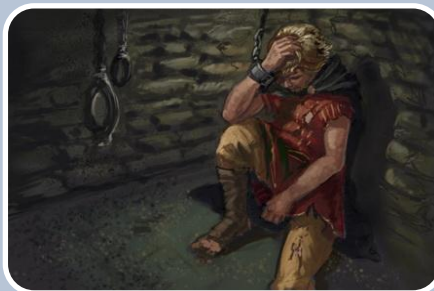
- Чем близок мне герой поэмы М.Ю.Лермонтова?
- Какие поступки Мцыри вызывают у вас уважение к нему?

Домашнее задание

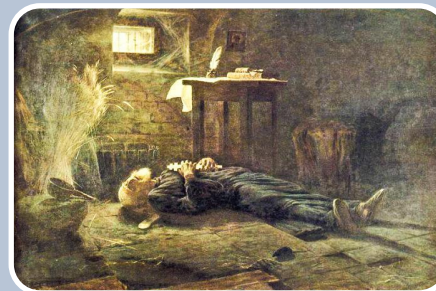
- Попробуйте обозначить связь поэмы «Мцыри» с лирическими стихотворениями М.Ю.Лермонтова «Парус», «Пленный рыцарь», «Узник». Мини-проект выполняем по группам (тема, идея, образы) :



1 группа
«Парус»



2 группа
«Пленный рыцарь»



3 группа
«Узник»



Задание №1

❖ Выпишите из глав 6,7 ключевые слова, воссоздающие облик родины Мцыри.

[Назад](#)



Задание №2

❖ Выпишите из 8 главы цитаты, содержащие ответ на вопрос: в чём видит счастье Мцыри?

[назад](#)



Задание №3

- ❖ Выпишите из 11 главы слова, соотнесённые с библейскими образами

[Назад](#)



◆ Выпишите из текста примеры экспрессивно окрашенной лексики, объясните функцию средств художественной выразительности.

[Назад](#)

Литература и Интернет-ресурсы, использованные при создании презентации:

1. Уроки литературы: методическое пособие к учебнику «Литература. 8 класс» (авт.-сост. Г.С.Меркин) / Ф.Е.Соловьёва; под ред. Г.С.Меркина. – 3-е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 8 класс» (автор – сост. Г.С.Мерки): в двух частях. Ч.1 /Ф.Е.Соловьёа; под ред. Г.С. Меркина – 3-е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013
3. Иллюстрации Константинова и Фаворского к поэме «Мцыри»
4. http://www.territa.ru/_ph/951/2/270894207.jpg- люди Кавказа
<http://ермоген.рф/upload/medialibrary/9da/9da38208ba3c7fc6398922a08a6ca0c6.jpg> - в темнице
http://live4fun.ru/pictures/img_37744038_1982_1.jpg - белеет парус одинокий
http://www.wheeloftime.ru/forum/gallery/1/5128_27_10_09_5_09_48.jpg - узник
http://go4.imgsmaill.ru/imgpreview?key=7432bc7a869f139c&mb=imgdb_preview_1272 – портрет Лермонтова
http://img-fotki.yandex.ru/get/58191/81807755.58/0_6bffa_42897436_orig - Кавказ

http://pohodd.ru/gal/d/4129-3/rubo_ahulygo_storm.jpg - худ. Рубо Ф.А.

Кавказская война

http://pohodd.ru/gal/d/4129-3/rubo_ahulygo_storm.jpg - люди

Кавказа