

МОЙ ПУШКИН



ЛИТЕРАТУРНАЯ ДУЭЛЬ



Поединок есть условленный бой между двумя лицами, смертоносным оружием для удовлетворения поруганной чести, с соблюдением известных установленных обычаем условий относительно места, времени, оружия и вообще обстановки выполнения боя (П.А. Швейковский)





Лавр Георгиевич
Корнилов
18701870—1918

*«Душа – Богу,
сердце – женищине,
долг – Отечеству,
честь – никому»*

Неправоспособными к дуэли считались:

- сумасшедшие;
- несовершеннолетние, т. е. не достигшие 21 года (кроме женатых, студентов и служащих — вообще же четкой границы не было);
- лица, стоявшие на низких ступенях общественной культуры (т. е., как правило, представители простого народа);
- лица, опозоренные в общественном мнении (шулера; ранее отказавшиеся от дуэли; подавшие жалобу на обидчика в уголовный суд);
- должники по отношению к своим кредиторам; близкие родственники (до дядей и племянников включительно);
- женщины.



Степени оскорблений подразделялись на три основных категории:

- легкие, если оскорбление пусть и особо язвительное, но затрагивает несущественные стороны личности — внешность, манеры, привычки и т. д.; в таком - случае оскорбленный мог выбрать только вид оружия;
- средней тяжести, если оно соединено с бранью; тогда оскорбленный мог выбрать вид оружия и способ дуэли (до первой крови, до тяжелой раны, до смерти);
- тяжелые, если оскорблению сопутствовали рукоприкладство или особо тяжкие, порочащие обвинения; в таком случае потерпевший выбирал вид оружия, способ дуэли и назначал расстояние.



С 1894 по 1910 год в офицерских дуэлях участвовали в качестве противников:

- 4 генерала;
- 14 штаб-офицеров;
- 187 капитанов и штабс-капитанов;
- 367 младших офицеров;
- 72 штатских.



Авиаторъ шт.-капит.
Нестеровъ,
погибшій на театрѣ военныхъ дѣйствій.



Grenadier de la Garde

Секундант - посредник, сопровождающий каждого из участников дуэли, ее свидетель.



Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам.

Я говорю: промчатся годы,
И сколько здесь ни видно нас,
Мы все сойдем под вечны своды —
И чей-нибудь уж близок час.

Гляжу ль на дуб уединенный,
Я мыслю: патриарх лесов
Переживет мой век забвенный,
Как пережил он век отцов.

Младенца ль милого ласкаю,
Уже я думаю; прости!
Тебе я место уступаю:
Мне время тлеть, тебе цвести.

День каждый, каждую минуту
Привык я думой провождать,
Грядущей смерти годовщину
Меж их стараясь угадать.



Александр Пушкин



Жорж Дантес-Геккерн





*Дуэль между Пушкиным и Дантесом
Художник А.А. Наумов*

27 января 1837 год



*Дуэль Лермонтова с Н. С. Мартыновым состоялась
во вторник 15 июля 1841 близ
Пятигорска, у подножия горы Машук.*



Дуэль между Е. Базаровым и П. Кирсановым



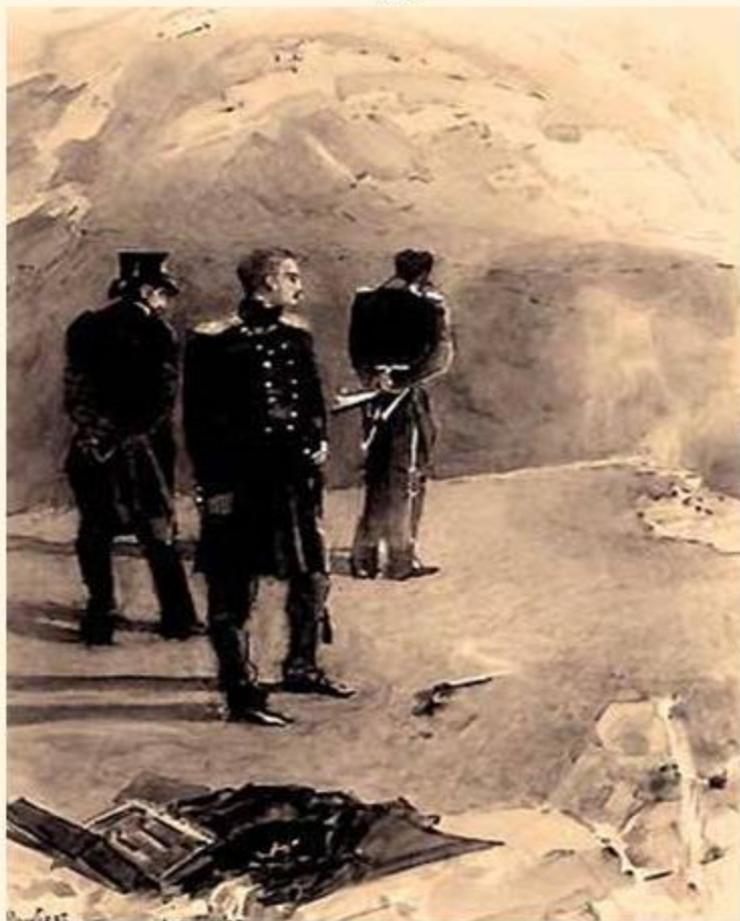


«Евгений Онегин»

Дуэль между Онегиным
и Ленским
Художник И.Е. Репин



Дуэль с Грушницким

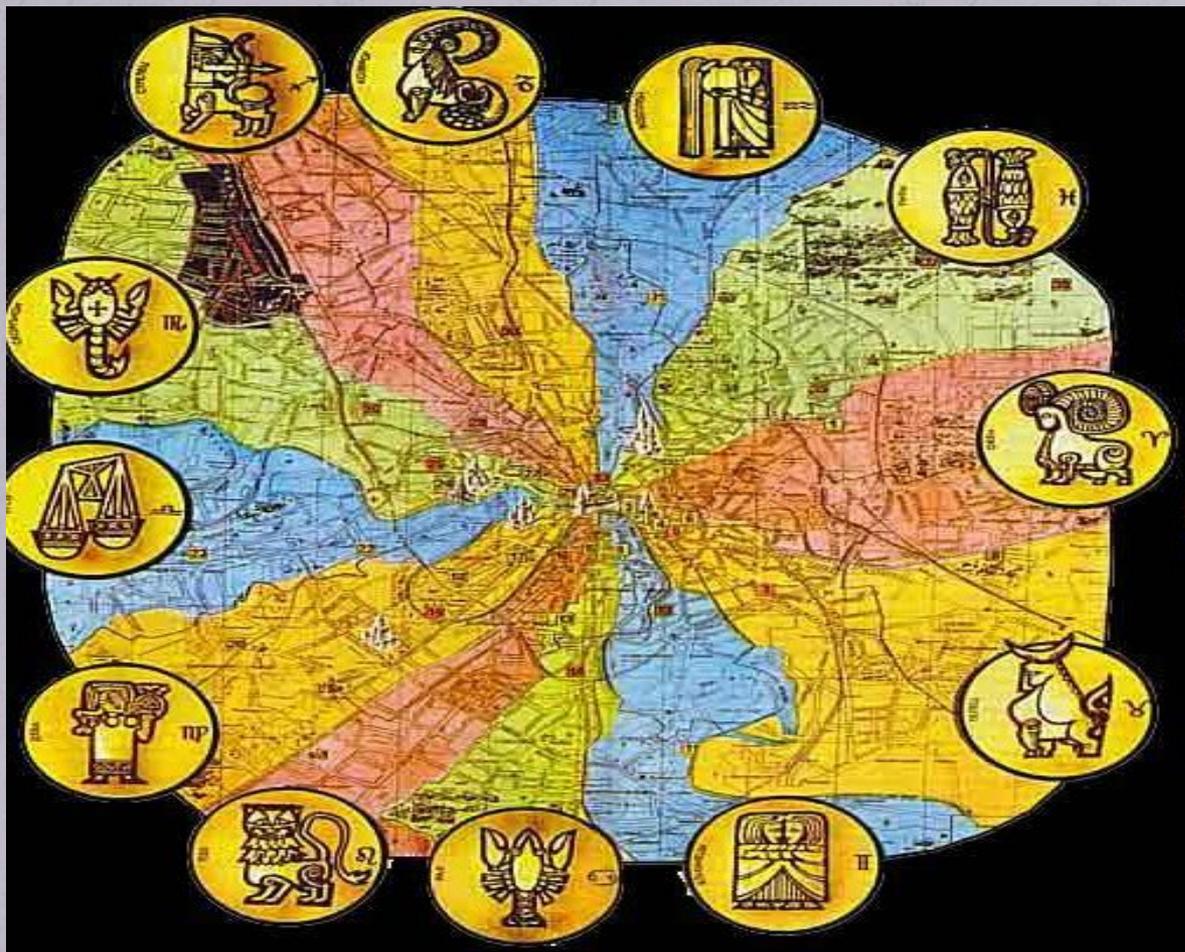


М.А. Врубель, 1890 – 1891 г.г.
Отрывок из телеспектакля «Страницы журнала Печорина», реж. А. Эфрос, 1975 г.
Печорин – Олег Даль,
Грушницкий – Андрей Миронов



Д.А. Шмаринов, 1941 г.
Отрывок из к/ф «Княжна Мери»,
реж. И. Анненский, 1955 г.
Печорин – Анатолий Вербицкий,
Грушницкий – Л. Губанов

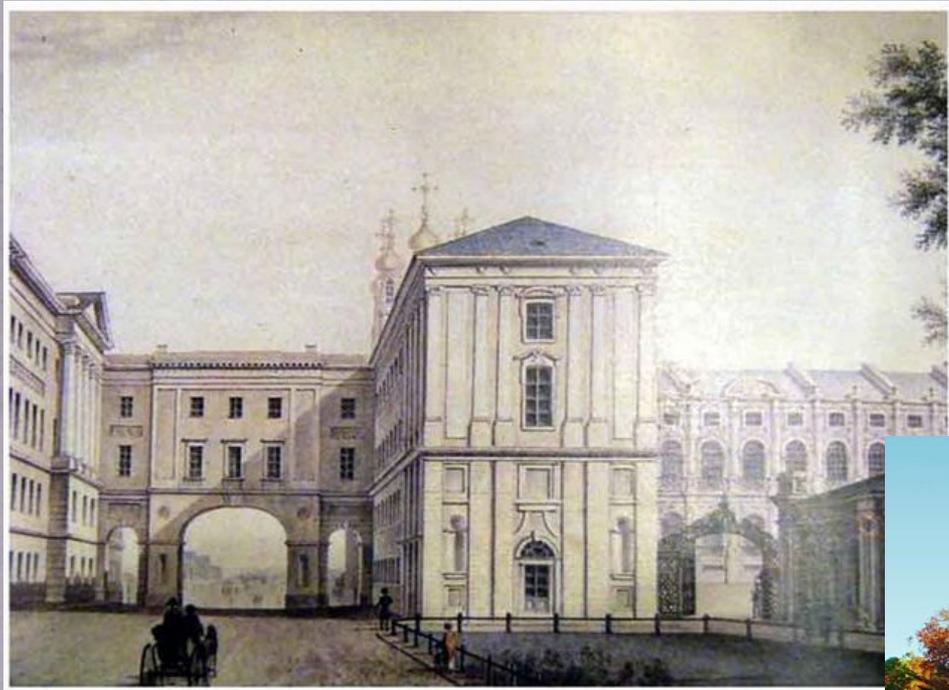
Знак зодиака А.С.Пушкина



Близнецы



День встречи лицеистов



19 октября

лес багряный свой убор,

мороз увянувшее поле,

этот день как будто поневоле

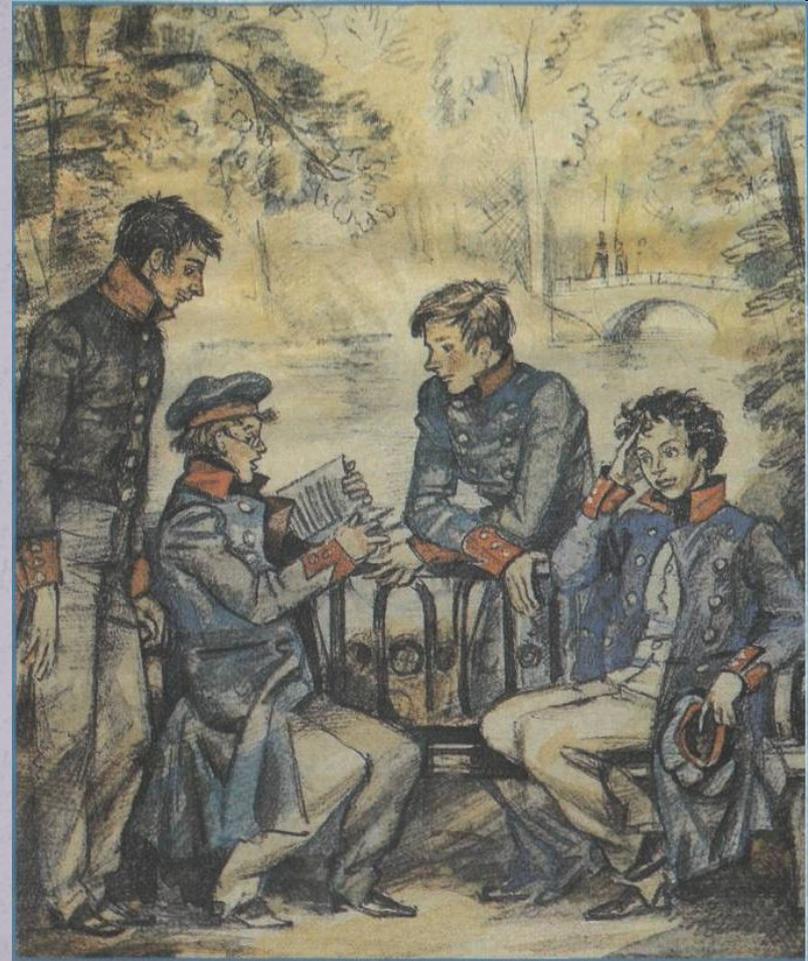
идет за край окружных гор.

Сам я в камин, в моей пустынной
келье;

и ты, осенней стужи друг.

И ты мне в грудь отрадное
похмелье,

и ты мне забвенье горьких мук.



Фамилия прадеда А.С.Пушкина по материнской линии



Абрам Петрович
Ганнибал



Место захоронения Пушкина



Святогорский Свято-Успенский монастырь



Способ разрешения конфликта во времена Пушкина



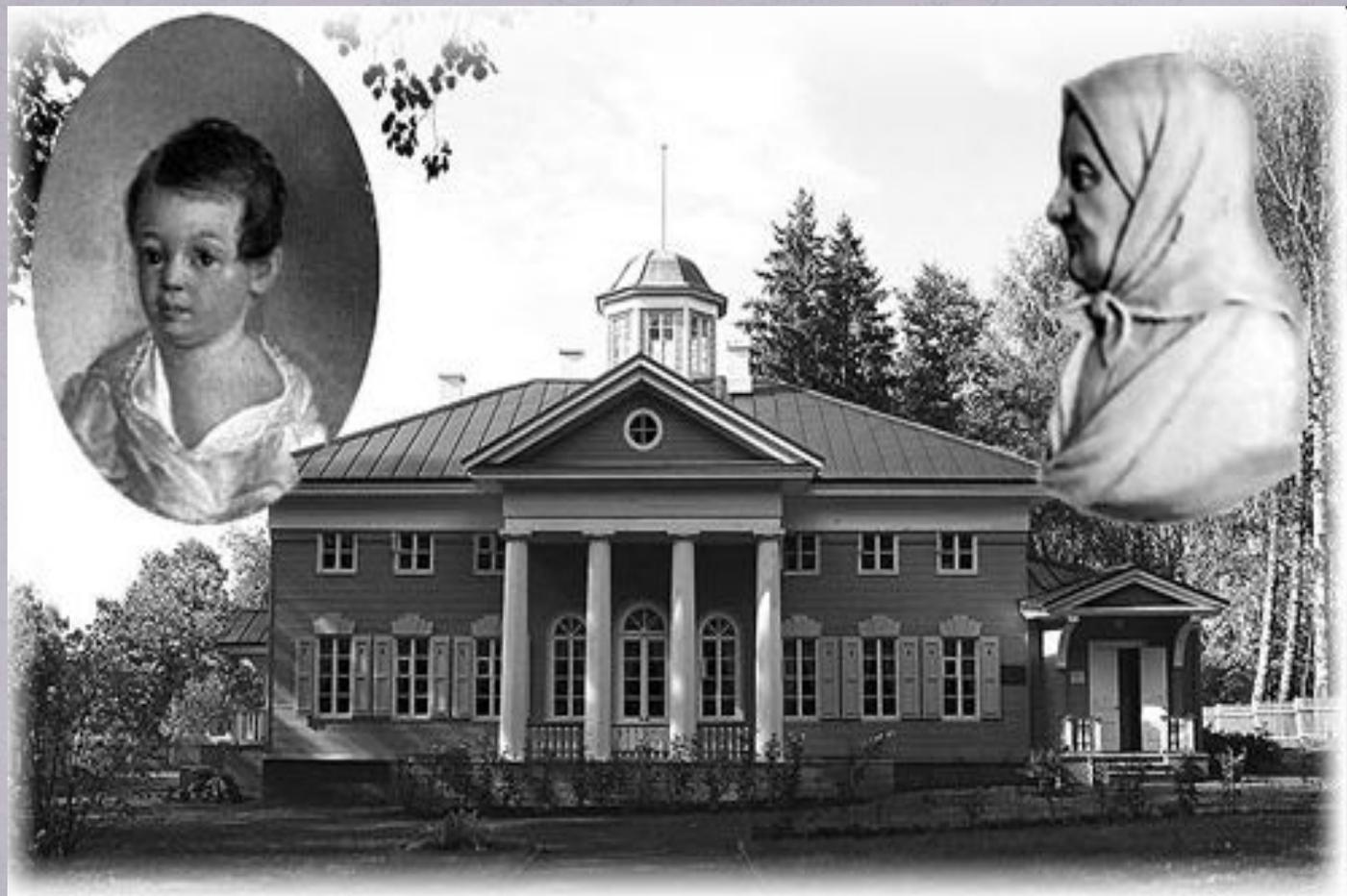
Дуэль



Дата рождения Пушкина



6 июня 1799



«Береги честь смолоду» – эпиграф к какому произведению?





Режиссёр-постановщик -
акад. крты. РД, акад. действ. искусств УР
В. Сафонов

Художник-сценограф -
акад. действ. искусств УР
В. Поддубный

Художник по костюмам -
А. Малаховская

Музыкальное оформление -
М. Хаварин

А. С. Пушкин

Капитанская дочка

В спектакле использованы декорации
Г. Савицкого, Л. Чельпанова, Г. Мельникова

разыграны в 2-х частях
на единственной площадке

Родина Пушкина



Москва



Имя сестры поэта



Ольга Сергеевна Пушкина-Павлищева



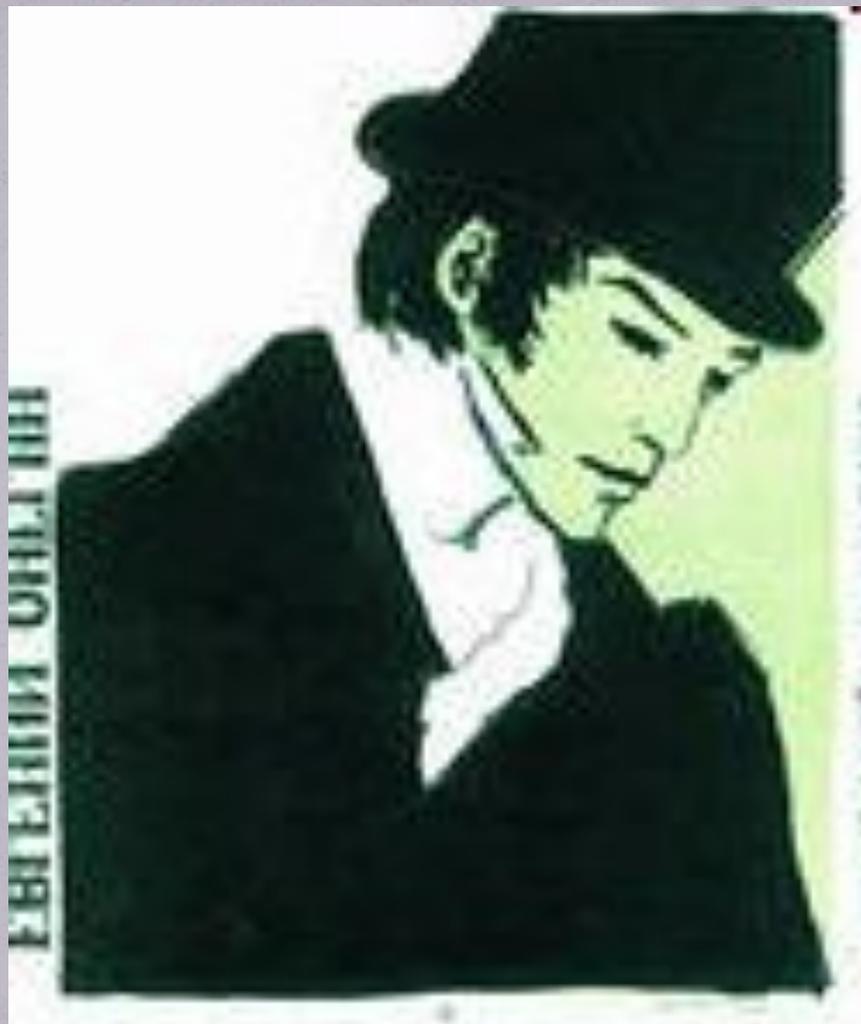
Имя матери поэта



Надежда Осиповна Ганнибал



Преимущественное состояние Онегина



Хандра



Как во времена Пушкина называли извозчика?



Ванька



Отчество Татьяны Лариной



Татьяна Дмитриевна Ларина



**Кому принадлежат слова: «Угас, как
светоч, дивный гений»?**



СМЕРТЬ ПОЭТА

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыдания,

Пустых похвал ненужный хор,
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар

И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... — он мучений
Последних вынести не мог:

Угас, как светоч, дивный гений,

Увял торжественный венок.



Продолжите: «Мы все учились
понемногу...»



Из романа в стихах «Евгений Онегин» (1823-1831) А. С.
Пушкина (1799— 1837), гл. 1, строфа 5:

Мы все учились понемногу,
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава Богу,
У нас немудрено блеснуть.



Кому посвящается стихотворение «Мадонна»?



Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, среди медленных
трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Пушкина Наталья Николаевна, урожденная Гончарова.



Конкурс капитанов



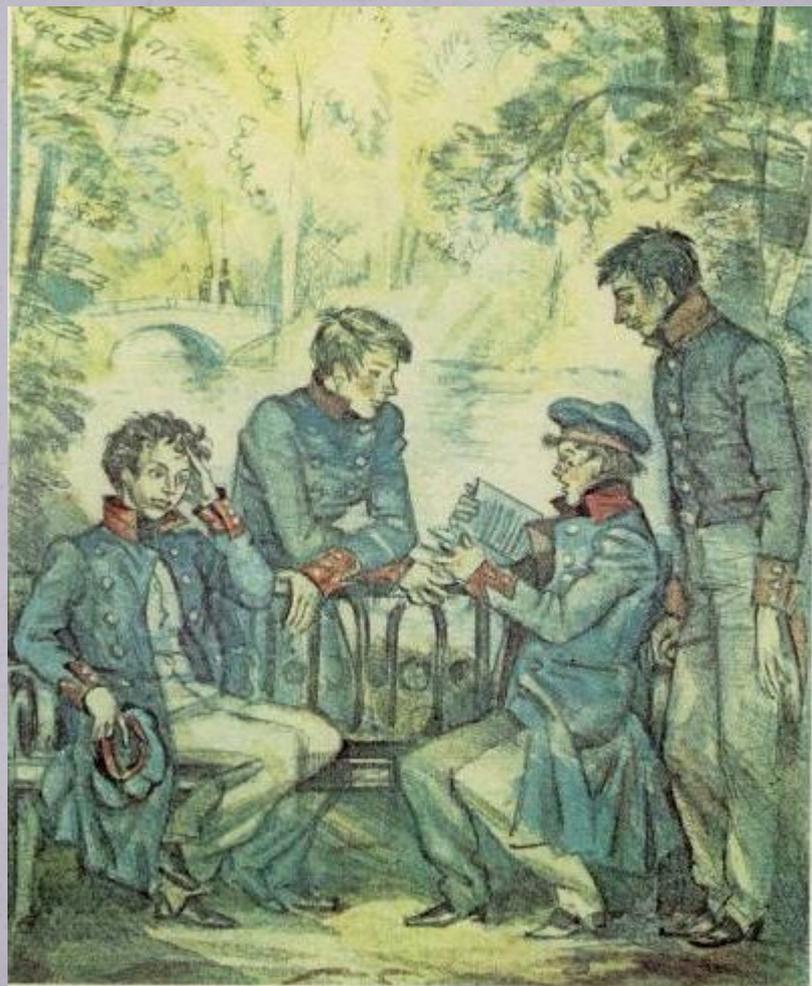
В. А. Жуковский подарил А. С. Пушкину портрет с надписью. Что она гласит?



«Победителю-ученику от побеждённого учителя»



**Кого Пушкин имел в виду, восклицая: «Друзья мои,
прекрасен наш союз!»**



Продолжите стихотворение Пушкина «Зимнее утро»:
«Мороз и солнце; день чудесный!»

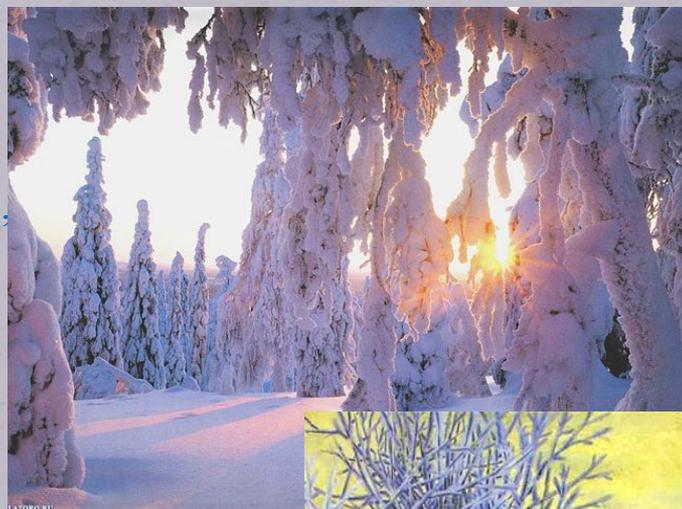


«Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.



Средство политического наказания поэта.



Ссылка.



Награждение



Всем спасибо за внимание!!!

