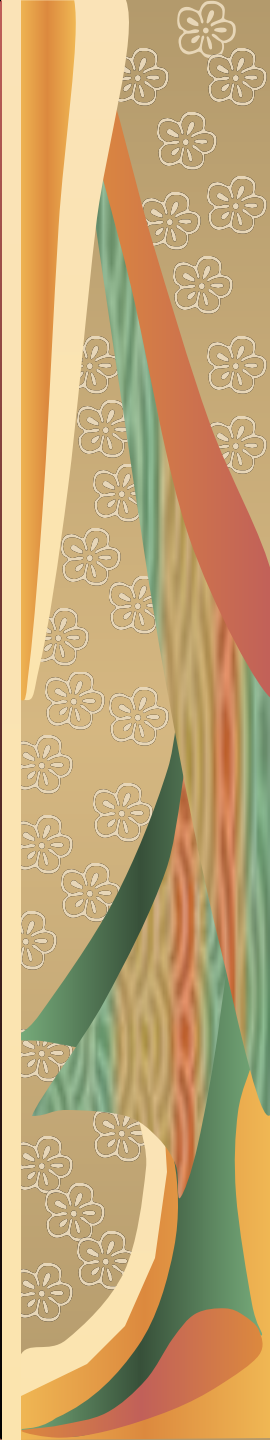


*Я.Г.Ухсай пурнаҗёпе  
пултарулаҗё*

*Эпиграф:*

*Түрө тытрам эп хама,  
Утрам халах җулёпе.*

*Я. Ухсай.*



# Поэт ачаләхёпе вёренёвё.

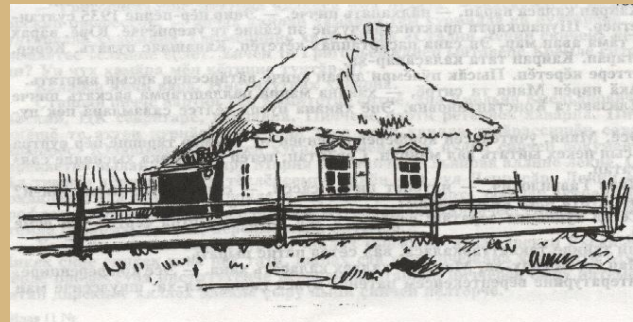
Яков Гаврилович Ухсай 1911 сұлхи чүк уйәхён 26-мёшёнче Пушкәрт Республикинчи Пелепей районне кёрекен Слакпус ялёнче чухән хресчен сөмйинче суралнә. Пулас поэтән ачаләхё йүсё тётёмлө хура пүртре иртнө. Пурнәс темөнле йывәр пулсан та ашшө ачана вёрептмех тәрәшнә. Акә мөнле сырса хәварнә вәл кун пирки хайён аса илөвөсенче: «Кәссерен, кәвайт умөнче ларнә чух, әсра чи сүтә сәлтәра курса сичө хут кёл тәваттам. Халәхра сәпла йәла пурччө. Кёл тумалли сәмахсене эпө тахсанах шутласа кәларнәччө. Мана телей ярса пыма, хутла вёренме, ялта писарь пулса ёслеме, хамәр ялта пурәнакансем валли хутсем сырса пулашакан пулма ыйтаттам».

1891 сұлччен Слакпусёнче шул пулман. Ялти 1200 сынран пёр сын сөс хутла пёлнө.

Каярахпа сәк шулта К. Иванов та, Я. Ухсай та вулама-сырма вёреннө. Хайне сывәх тәван тивекен К. Иванов пек пулма ёмөтленсе сәмрәк ача сәвәсем сүрма тытәннә.

Эс мана вәрат анне,  
Илём-тилём ирхине.  
Манән выльәх пәхмалла,  
Ман шула та каймалла.  
Эпө выльәх пәхмасан  
Пирён пулмө сөт те сү.  
Эпө шула каймасан

улмө әслә каласу



*Слакпус. Я. Ухсай килө. Н. Эльми үкерчөкө*

Чәнах та, питө тәрәшуллә вёренекен пулнә  
вәл шулта. Вырәс чөлхипе  
математикәна пултаруллә вёренсе пынә,  
юлташөсене те пуләшнә.

Унтан вӓл Пишпӓлекри хресчен  
самрӓкӓсен шулӓнче пӓлӓ пухать,  
литература кружокне сӓрет,  
сӓвӓсем хайлать

1928-1930 сӓлсенче Ёпхӓри халӓх  
институчӓн хатӓрленӓ уйрӓмӓнче  
вӓренет. Сӓк вӓхӓтра унӓн пӓрремӓш  
сӓвви «Юратрӓм эп, хирсем, сире»  
«Сунтал» журналта пичетленет.  
1930 – 1933 сӓлсенче Мускаври  
М. В. Ломоносов ячӓллӓ  
университетӓн литература  
факультетӓнче вӓренет. Сӓкӓнта вӓл  
тутарсен чаплӓ поэчӓпе  
Муса Джалильпе паллашса  
туслашть. Сӓк сӓлсенче Мускаври  
«Коммунар» хаҗатра та ёҗлет.

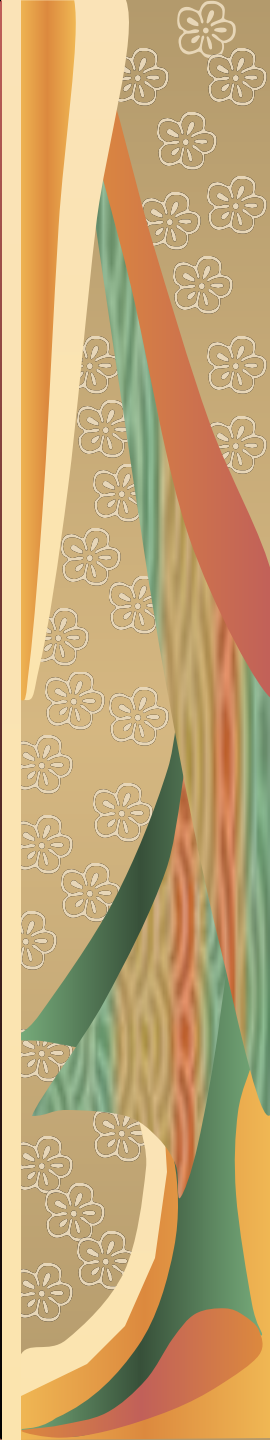
Җамка җинген тар йӓкнӓ чух  
Шӓнарсенге хӓват вӓрет,  
Ларма = тӓма ти вӓхӓт җук,  
Яҗпи хыватпӓр аҗла җул,  
Аҗман хӓратӓн сивӓрен?

Җурхи хӓвва пекет ешир  
Кертетпӓр  
Хамӓр кунсене  
Аҗа, хӓлле!  
Хашка ти ирт,  
Уҗа җуре, хур кертсене!  
Сан пек уҗа кунса ешир  
Вататпӓр кивӓ тӓнҗек,  
Ешир - илемлӓ җуркунне.  
1925.

1925 сӓлта сӓрнӓ «Эпир - илемлӓ сӓркунне» сӓвӓ вӓҗӓ.

# Вӑрҫӑчченхи ёҫё-хёлё.

- 1933-1934 ҫулсенче Я. Ухсай Пушкӑрти машинӑпа трактор станицийёсен политпайёсем кӑларса тӑракан хаҫатсенче ёҫлет, очерксем, фельетонсем, тёрлӑ сӑнавсем ӑсталать.
- 1935-1937 ҫулсенче Ульяновскри тата Патӑрьелӑнчи педагогика училищисенче чӑваш чёлхипе литературине вёрентнӑ.
- 1938 ҫулта репрессирен хӑтӑлса Александр Твардовский патёнче пурӑнать.
- 1939 ҫултан пуҫласа Шупашкара килсе яланлӑхах кунта тёпленсе ёҫлеме тытӑнать. 1940-1941 ҫулсенче унӑн «Вут чёлхе», «Ял хыпарёсем» сӑвӑ кёнекисем, «Тутимёр», «Хура элчел» трагедисем т. ыт. пичетленеҫҫё.



# Таван сёр-шиван Асла вәрсинче.

Таван сёр-шиван Асла вәрси пуслансан поэт хай ирәкәпе халәх ополченине сыранать, 1942 сұлхи су уйәхәнче вәренү батальонән курсанчә пулса тәрать.

«Сар гимнастәркине эпә 1942 сұлхи су уйәхәнче тәхәнтәм, әна 1946 сұлхи кәркунне сәс хыврам», - тесе каласа кәтартна вәл тусәсене каярахпа.

Вәрсәра вәл политработник, сар журналисчә пулна. Вәрсә сүләсемпе Атәлтан пусласа Влтава шивә патне утса тухна. Фронт пурнасә синчен сүрна май поэт савәсемпе поэмәсем те хайланә.

Поэт 1942 сұлта хайланә «Пәр дивизири чаваш салтакәсемпе офицерәсем таван халәхә патне сүрна сүру». Әна раштаван 24-мәшәнче, наступление каяс умән, Дон хәрринче тәнә чаваш боецәсемпе командирәсен митингәнче йышәннә.

Амәрткайәк, таван халәх,  
Вәрсәри ачусенчен  
Йышән эсә чун хаваллә  
Сүрәва Дон хәрринчен.  
Эх, Таван сёр-шив, аннемәр,  
Шан пире, ёнен пире:  
Асла Атәлән илемә  
Сывә пулә ёмәрех!  
Халәхамәр, савна халәх,  
Сәртмәпәр чаваш ятне,  
Ёмәр-ёмәр асанмаләх  
Сәкләпәр ун мухтавне.



Сак поэма – хайне евәр произведени, чаваш салтакәсемпе командирәсен тупи... Мәнле тарән шухәшлә, чәререн тухакан сәмахсем. Вәсем фронтри салтаксемпе тылри халәха хават кәртме, ташмана сәнтерме, сёр-шыва юратма хавхалантарна.

Вәрсә вәхәтәнче сүрна савәсемпе поэмәсем унан «Атә кунчинчи тетрадь», «Хурсә та сунна чух» ярәмсене пәрлешсе совет сүннисен вәрсәри паттәрләхәпе хәюләхне, вәсем Таван сёр-шыва чун-чәререн юратнине кәтартса паракан хайлавсем пулса юлчәс.

# Вӑрҫӑ хыҫҫӑн.

Вӑрҫӑ хыҫҫӑн Я.Ухсай каллех мирлӗ ӗҫе таврӑннӑ. Чӑваш кӗнеке издательствинче редактор, «Тӑван Атӑл» альманах редакторӗ пулнӑ. 1948 ҫултанпа вара творчество ӗҫӗпе ҫеҫ пурӑнма тытӑннӑ.

Ҫулсерен вӑйланса пынӑ унӑн пултарулаӗхӗ. Вӑл халӑх валли кӗнеке хыҫҫӑн кӗнеке ҫырса хӑварнӑ. «Кӗлпук мучи», «Ту урла ҫул», «Халӑхан ылтӑн кӗнеки», «Ҫӗр», «Тутимӗр», «Ача чухнехи ҫалтӑрӑм», «Шуйттан чури» т. ыт. произведенийсем тивӗҫлипех тӑван халӑх литературин ылтӑн фондне кӗчӗҫ. Унӑн произведенийӗсене вырӑсла, тутарла, пушкӑртла, украинла куҫарнӑ. Хӑй те вӑл 4 чӗлхе пӗлнӗ: чӑвашла, вырӑсла, тутарла, пушкӑртла. Сӑвӑ

ҫырнипе ҫеҫ лӑпланмасть поэтӑмӑр, халӑх йӑлине, ун чӗлхине, ҫут ҫанталӑка сӑнасах тӑрать.

Шухӑшласа, курса, тӗлӗнсе пурӑнать. Час-часах

Н.И.Ашмарина, тӗнче классикине вулать, ҫӗр-шыв тӑрӑх ҫӳресе пулас кӗнекесем валли

персонажсем шырать, куллен тӑрӑшса ӗҫлет, халӑха кирлӗ

хайлавсем ҫырать. Ахальтен мар ӗнтӗ Я. Ухсай сӑввисем тӑрӑх композиторсем юрӑсем хыврӗҫ, театрсем трагедийӗсемпе поэмисем тӑрӑх спектакльсем лартрӗҫ. Калас пулать, чи паха поэмисемпе романсене Ухсай Яккӑвӗ Куславкка районӗнчи Карач ялӗнче ҫырни.



*«Шуйттан чури» спектакльти пӗр сцена*



*Карачра.*



*Арӑмӗпе.*

## Я.Ухсай хайлавёсем

### «Шурă хурăнпа калаҫни» поэма (1960 -1964 ҫҫ.).

Ҫынсем сана хёрхеннэ хурăн,  
Касман, хаварна ҫёр ҫинче.  
Эппин, шавла та шёкёр пурăн,  
Ҫёртен вай ил, ҫуллен ёрче!

\*\*\*

Ачаш ҫил вёрлăхна вёҫтерё,  
Вал акё нёрлё ҫёр ҫине.  
Пуян ҫёр ашкёртса ўстерё  
Шётса тухан ачусене.

\*\*\*

Юман кёреш пек хулăн хуллă,  
Кавар чёреллё туссенчен  
Сап-сарă шамасем ҫеҫ юлнă  
Чаппа мухтав ҫависенче.

Тымар ҫеҫ юлтёр! Чёрё йывăҫ!  
Ўссе ларать тымарсенчен.  
Ўстереймест Таван ҫёр-шивәм  
Ачисене шаммисенчен.

\*\*\*

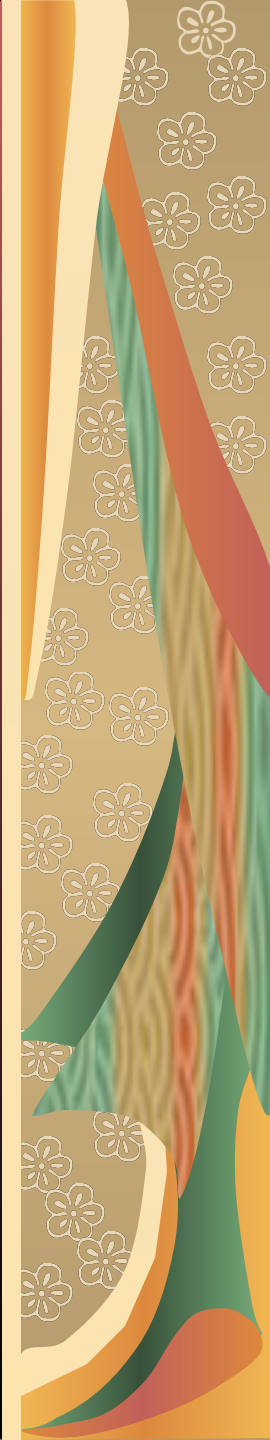
Вёри металл, усал, кавар та  
Тўссе пуҫ хунă туссене  
Аса илме юри хăпартам  
Ем-ешёл ҫўллё ту ҫине.

\*\*\*

Таван тавралăха тиркеп-и?-  
Салтавам ҫук ман хурлама.  
Кунта кăна халь хатёр эпё  
Тепре ҫап-ҫамрăк ҫуралма...

**Жанр тёсёпе форми енчен «Шурă хурăнпа калаҫни» - лирикълла поэма. Кунта тёп вьранта лирика геройён шухаш-ёмёчё. Ана калаҫу евёр ҫьрнă.**

**Чёрё палăк пек ларакан хурăн умёнче поэт хай таван ҫёр-шивёпе нихсан уйрълми ҫьхәннине тують. Пире те вёрҫă паттёрёсене асра тытма вёрентет.**



## «Юратрәм эп, хирсем, сире» савă (1929 Җ.)

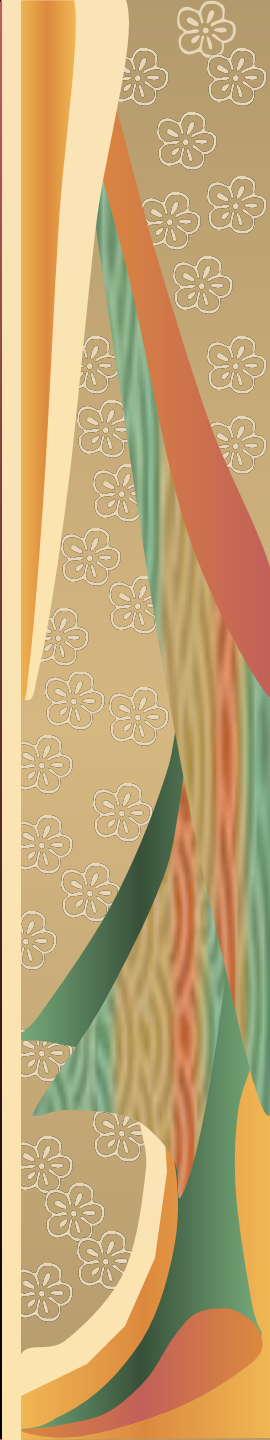
Юратрәм эп, хирсем, сире,  
Сана та сём-хура вәрман!  
Нихсан та шухә чөрере  
Ку юрату сұхалмё ман.  
Ача чухне эп саруран  
Чупаттам аркәр сийёнче,  
Курка сёлеттём хупахран,  
Ёсеттём шыв сәлкусёнчен.  
Вәрманәм пачё хай хупне  
Хай сәпкинче мана сикме,  
Хирти ыраш хай сёткенне  
Тултарчё манән пёвёме.  
Нихсан та эп хаватара  
Манмастәп, хамән юррәмра  
Ура тапса, пуса ухса  
Сире мухтатәп эп, Ухсай.

Савара таван тавраләх кёвви янарать.  
«Юратрәм эп, хирсем, сире Сана та, сём  
вәрман», тет савас пур камалтан. Уләх-  
хирпе вәл юлташлән каласать. Сав  
вәхәтрах тупа тавать: «Нихсан та шухә  
чөрере Ку юрату сұхалмё ман», «Нихсан та  
эп хаватара Манмастәп...». «Нихсан та»  
тени пёрремёш тата юлашки (4)  
строфасенче, йёрке пусламашёнче тёл  
пулать. Сапла вара шухашән чун уссилёхё  
үсет – поэт таван енепё таса чөрёпе  
каласать «Вәрманәм пачё хай хупне»,  
«Хирти ыраш хай сёткенне Тултарчё манән  
пёвёме», - тет тата поэт. **Мёнле илемлөх  
мелёсем-ши ку йёркесем?**

**Малалла яш ача сәпка тесе мёне хаклать-  
ши?**

**Сапла, савва малалла тишкернё майән  
саваса төреклё үсме мён-мён кирли  
курәнать?**

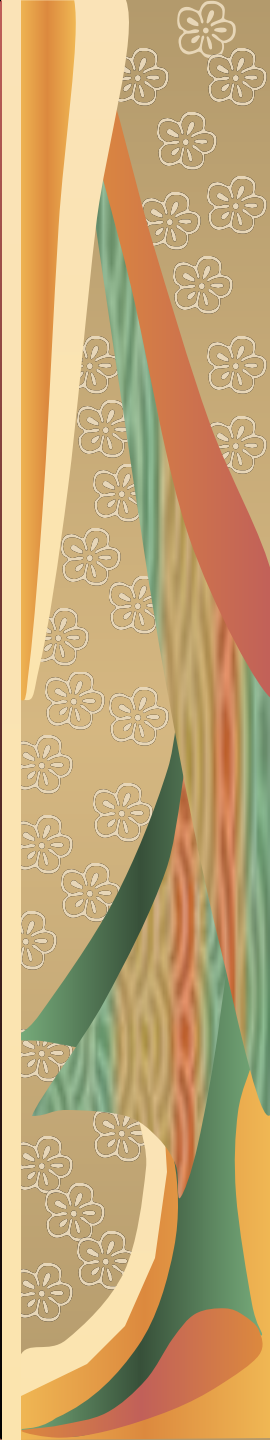
**Саванпа савва сапла вёслет те поэт: Ура  
тапса, пуса ухса Сире мухтатәп эп, Ухсай.**





# «Ҷаќар ќавапи» ярам.

Унан тѣпѣнче ќашт тасарах «Ҷаќар ќавапи» савя. Поэт апа ќилтен тухса ќаяс умѣн героя ашшѣ-амашѣ ќавапалля Ҷаќар пѣсерсе сайлани Ҷинчен ќаласа паня пек Ҷырня. Ҷаќаран «ќавапа та, ќуҶ та пур», валь – «Ҷер ачи». «ќавапалля Ҷаќаран сямсине ќасса атте хай мана тыттарчѣ». «Ҷаќар ќавапи тавра Ҷавранса Ҷурет тѣнче», - ас парать асли ќѣсеннине, Ҷав пилпе инсе Ҷула асатать. Палля: Ҷаќар ќавапи ѣс, чие, тѣнче ќавапи пулса тарать хайлавра. Апа Ухсай герой монологѣ йѣркеленѣ.



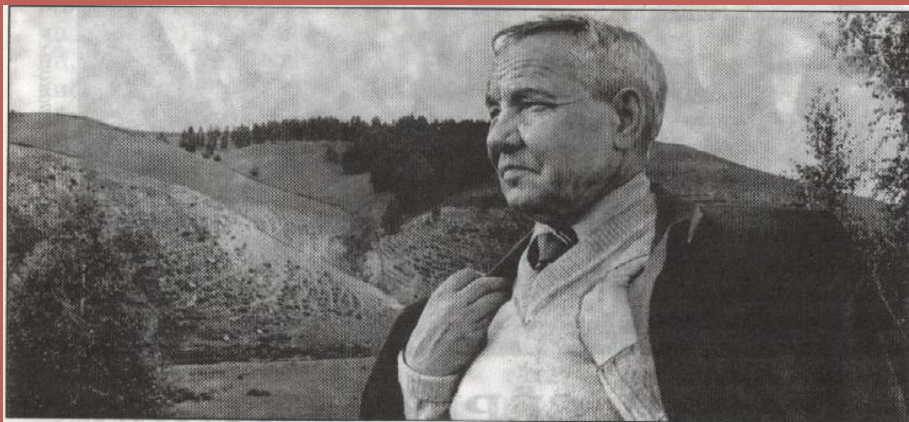
# Хисеплĕ ятсем, наградăсем.

Яков Ухсая литературăна аталантарас енĕпе хастар ёсленĕшĕн патшалăхăн чи пысăк нагрдисемпе палăртнă: Ленин, Октябрь Революцийĕ, Ёслĕх Хĕрлĕ Ялав, «Хисеп Палли» орденĕсем, нумай медаль парса чысланă. Чăваш Республикин Ёс Мухтавĕпе Паттăрлăх Кĕнекине кĕртнĕ. Вăл М.Горький ячĕллĕ Раççей Патшалăх премийĕн, çавăн пекех Чăваш Республикин К.В.Иванов ячĕллĕ патшалăх премийĕн лауреачĕн, Чăваш халăх поэчĕн ячĕсене илме тивĕç пулнă.

Шел пулин те, йывăр чир юратнă поэтамăра пирĕnten вăхăтсăр уйăрса кайрĕ. Я. Г.Ухсай 1986 çулхи утă уйăхĕн 7-мĕшĕнче Шупашкарта вилнĕ.



Хай хушнике а́на суралса үснэ тӓрӓхӓнче Кӓслету сине пытарнӓ.



Кӓслету.  
В. ИСАЕВ сӓнӓкерчӓкӓ

## УХСАЙ ШУПАШКАРПА СЫВПУЛЛАШНИ

Кӓмӓл кайӓк вӓсет Шупашкар тавралла –  
Ун паян Кӓслету тӓррине каймалла.

Сывӓ пул, тӓван кил, анлӓ Атӓл, сыв пул,  
Яш сӓкаллӓ урам, ӓмӓрех ӓшӓл юл.

Сывӓ пулӓр, нихсан пус усман кӓйкӓрсем,  
Тӓнчепе чӓвашла пуплекен поӓтсем.

ӓпӓ выртӓп лере, Кӓслету тӓрринче,  
Ватӓлса пӓркеленнӓ Урал хӓрринче.

Юрӓ юрлӓс унта, суркунне ситнӓсӓм,  
Иванов тавралла пухӓнан Нарсписем.

Илтӓп ӓп ӓпхӓпӓ Шупашкар сассине,  
Курӓп ӓп сывӓхрах аякри туссене.

Алӓ сӓлтӓп тӓванлӓн Тукай сӓршывне,  
Сӓсӓпӓлпе те каласӓп сенкер ирхине.

...Пушкӓрттра хӓхлесе сасӓ пачӓ курай.  
Чӓвашпа тӓпере сывпуллашрӓ Ухсай.

Юрий СЕМЕНТЕР

# Хёрёсен аса илвёсем



**Чăваш халăх поэчĕн Ухсай Яккăвĕн пĕр хёрĕ – Елена Яковлевна Мускавра ёслесе пурăнать. Мускав патшалăх университетĕнчи истори факультетĕнче вĕреннĕ, чылай вăхăт «Илемлĕ литература» издательствăн редакторĕ пулнă. Халĕ те тĕрлĕ издательствăпа сыхăну тытса ёслет.**

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ

*Ирешĕ  
Николаевне  
с уважением  
Е. Ухсай  
22.10.01*

Елена УХСАЙ

## ИЗ ВОСПОМИНИЙ ОБ ОТЦЕ

### УНИВЕРСИТЕТ

Вот я и в университете. Сiju в общезнании на своей койке. Самостоятельная жизнь – какая она? Теперь я живу не в домашней оранжерее, а в условиях, вовсе для меня непривычных. Думать о себе нужно самой, заниматься в переполненной читалке или библиотеке, а не дома с книжкой на диване. Нет рядом заботливой тети Маруси и нет родителей, чьим живительным теплом я росла, ощущая полную гармонию с окружающей действительностью.

Хожу, всматриваюсь в новые, знакомые лица, и всякое лицо мне интересно по-своему, потому что оно несет отпечаток того загадочного, как мне казалось в то время, мира, с каким человек прибыл сюда. Студенческая масса, понаехавшая со всех уголков страны, привлекала своей разношерстностью. Правда ее объединяло одно качество: острое желание учиться и добиться чего-то в жизни. Это желание было просто написано у всех на лице. Среди тогдашних студентов университета редко встречались отъявленные лодыри и праздношатающиеся, да они и не выдерживали долго студенческой жизни и к третьему курсу обычно благополучно вылетали.

Слушаю профессоров, молодых и с седыми бородами, и каждый хорош в своем репертуаре. Одни блестящие говоруны, щедро одаривают словами, упиваясь своим блеском, другие преисполнены внутренней значимости: говорят меньше, но более весомо. И каждый оригинален, интересен, как непрочитанная книга, только вдумываясь в ее содержание и стараясь переварить.

Все мне нравилось в университете, все было полно той очаровательной тайны, постичь которую до конца для меня было все равно, что переплыть Ла-Манш. А я переплывала только пруд в Карачеве!

Моя студенческая жизнь протекала, как у многих: я старалась прилежно учиться, ходила с подружками в театр, кино, на выставки, в консерваторию. Чтобы в столице да сидеть сиднем – это мне представлялось тяжким преступлением.

Но адаптироваться в новой обстановке

мне было – увы! – нелегко. Масса сильных впечатлений давила на мою хрупкую душу – ведь в свои семнадцать лет я была сущим ребенком, защищенным от мира лишь горячей любовью родителей, которых я видела теперь разве что во сне. Мое положение самостоятельной девушки усугублялось моим нездоровьем. Это постоянное недомогание имело странное происхождение, диагноз которого так и не установили врачи. Видимо, виной всему мой знак зодиака – Рыбы. Как и положено всякой рыбке, я очень любила воду и летом купалась в карачевском пруду до полного одурения. Вероятно, бесконечные ныряния не прошли для меня даром: я начала таять на глазах и от страшной слабости в конце концов окончательно легла в постель.

Врачи констатировали: нет причин для лечения. Мама, несомненно, была человеком с воображением. В эпоху тотального отрицания всех необъяснимых и нематериальных явлений она обратилась к одной ворожее, и та ей сказала, что меня «вода схватила», другими словами, что я «приплянула водяному». Так ли это, сказать трудно, но после определенных магических заклинаний я все же встала с постели, сильные боли в области сердца прошли, но последствия болезни еще сказывались некоторое время.

К чему я пишу о своих недомоганиях и переживаниях, в сущности, не требующих комментариев и столь обычных для молодого человека из тиши в крупный город? Для многих свобода была непосильным бременем, и некоторая часть студентов, не выдержав самостоятельности, мало-помалу отсеивалась. К концу учебы состав курса претерпел сильные изменения. На мое счастье, в тот переломный период у меня была, хоть и заочная, но очень сильная поддержка в паничном лице. Его письма, полные горячего участия и активного желания помочь, были тем спасательным канатом, за который держится моряк во время шторма. Письма интересны сами по себе. Но они замечательны, на мой взгляд, и тем, что на фоне всеобщего равнодушия, кода эгоизм эстетизируется и безучастность становится нормой поведения, письма отца представляют собой редкое явление.

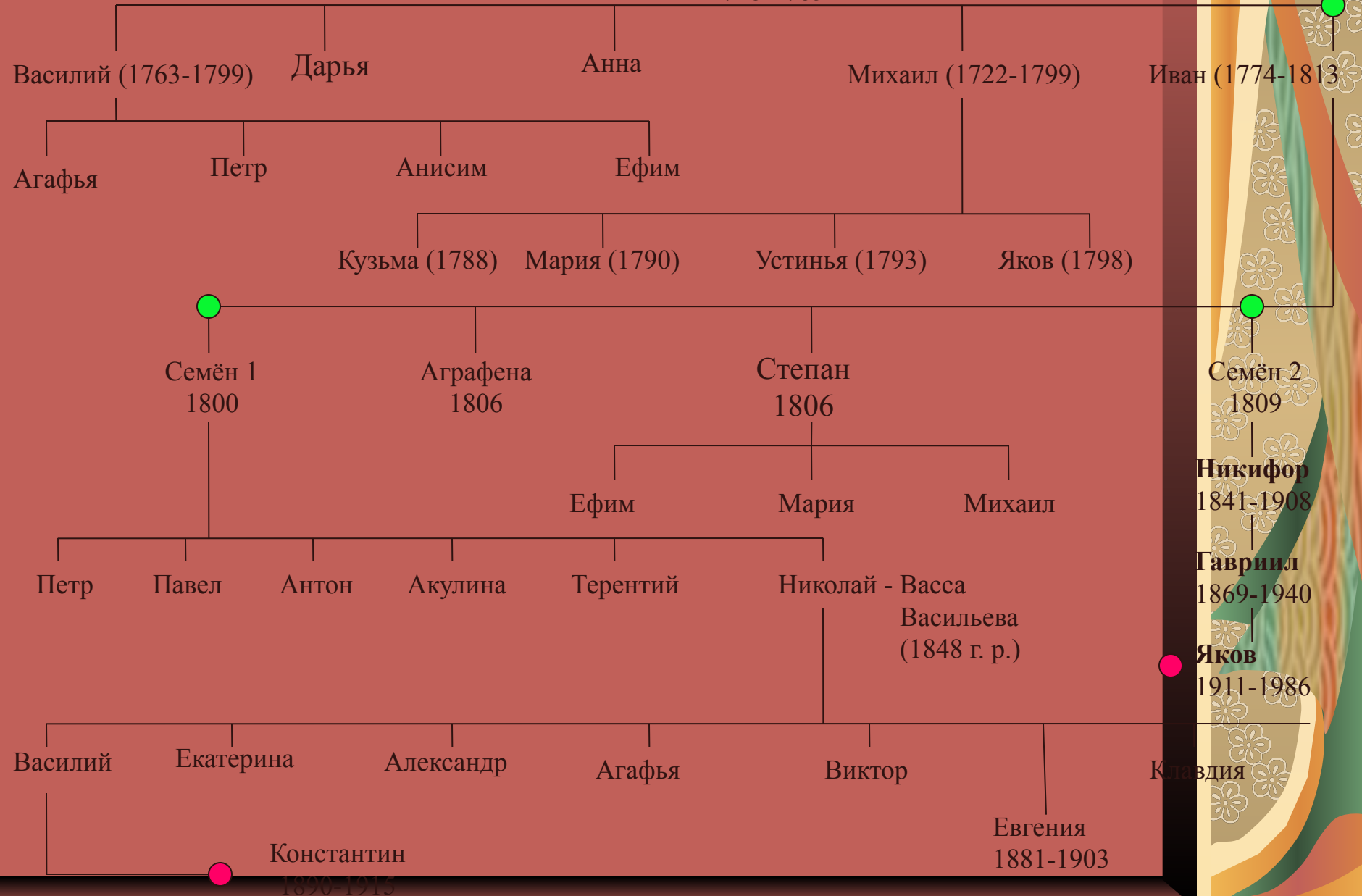
Яков Ухсай псевдонимёсем.



# К.Ивановпа Я.Ухсайн таванлэх схеми.

Мария Тимофеевна (1733 г. р.) -

Данилов (Волк)  
1728-1785



# Яков Ухсай

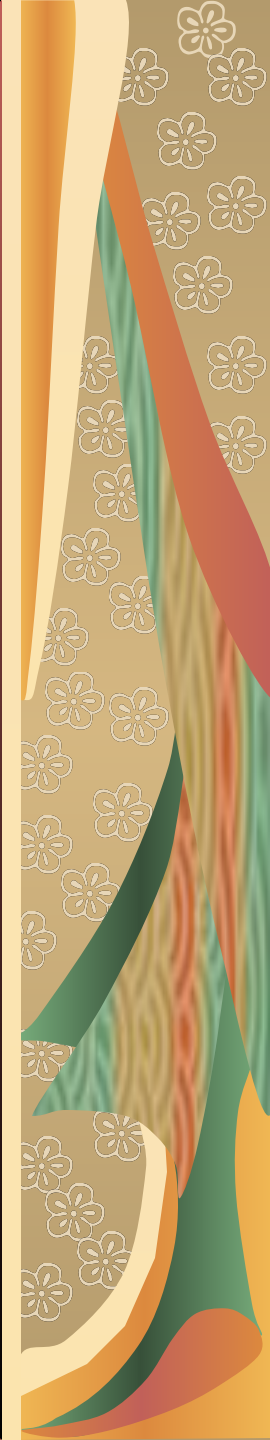
## Чăваш çĕр-шывĕнче пулнă вырăнсем.

1. Шупашкар (1937-1986 çç пурăннă).
2. Çĕрпÿ (1937 çула ас туса юлнăю. Кунта вăл çула май пулнă).
3. Патăрьел (1937 çулта подтехникумра чăваш чĕлхипе литературине вĕрентнĕ).
4. Улатăр(1937 çулта репрессирен çăлăнса пурăннă).
5. Канаш(1937 çулта станцире пулнă. Çаканта ăна кассир «халăх тăшманĕ» тесе çулатухма билет та сутман).
6. Куславкка(çула май кĕрсе тухнă).
7. Карач(авланнă хыççăн М. Ухсайпа çуллахи вăхăтра, каярахпа 1954 çултан пуçласа 1974 çулччен пĕрмаях çак ялта пурăннă).



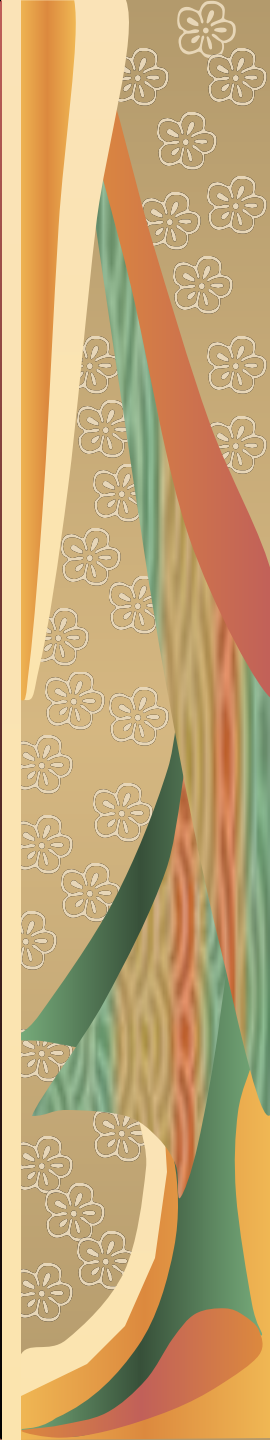
# *Ухсай Яккăвĕн пурнăçĕпе ёсё-хёлĕ тăрăх сырни тест.*

1. Ухсай Яккăвĕ аста тата хăсан суралнă?
  1. Пушкăртстанри Слакпуç ялĕнче, 1911 сұлта.
  2. Тутарстанри Сиктĕрме ялĕнче, 1907 сұлта.
  3. Чăваш енри Сăкăт ялĕнче, 1911 сұлта.
2. Ухсай Яккăвĕ чăвашсен пĕр чаплă поэчĕпе тăванлă. Кам вăл?
  1. П.П.Хусанкай.
  2. Митта Ваçлейĕ.
  3. К.В.Иванов
3. Поэт чăвашла аван пĕлнисĕр пуçне тата мĕнле чёлхесем пĕлнĕ? Аста вĕреннĕ вăл вёсене?
  1. Тутарла, пушкăртла. Мускав университетĕнче.
  2. Тутарла, пушкăртла. Ёпхў халăх институтĕнче.
  3. Тутарла, пушкăртла. Хусан университетĕнче.
4. Ухсай Яккăвĕн пĕрремĕш савви мĕн ятлă тата вăл пичетре хăсан кун сұти курнă?
  1. «Сұлла вĕри хула урамĕ», 1930 сұлта.
  2. «Туссемпе тёл пулни», 1932 сұлта.
  3. «Юратрăм эп, хирсем, сире», 1929 сұлта.
5. М.Ломоносов ячёллĕ Мускав университетĕн литература факультетĕнче вĕреннĕ чух тутарсен хăш поэчĕпе сываҳ паллашать?
  1. Мустай Каримпа.
  2. Муса Джалильпе.
  3. Габдулла Тукайпа.





6. **Ҙак хайлавсенчен хәшә вәрҗә вәхәтәнче җырна сәвалла хайлав-җыру пулать-ши?**
  1. «Шәлләм».
  2. «Пәр полк җинчен хывнә сәмах».
  3. «Пәр дивизири чәваш салтакәсемпе офицерәсем – чәваш халәхне».
7. **Литературәри үсәмсемшән вәл мәнле хисеплә ята тивәслә пулнә?**
  1. Чәваш халәх поэчә, ЧАССР тава тивәслә искусство деятелә.
  2. Чәваш халәх писателә, ЧАССР тава тивәслә культура ёҗченә.
  3. Чәваш халәх артисчә.
8. **Ухсай Яккәвән мәшәрә чәвашсен паллә җыравҗи пулнә. Кам вәл?**
  1. Александра Лазарева.
  2. Мария Ухсай.
  3. Мария Волкова.
9. **Ухсай Яккәвә 1986 җулта вилнә. Аҗта пытарнә әна?**
  1. Шупашкарти Б. Хмельницкий урамәнчи масара.
  2. Шупашкар җывәхәнчи пәр масара.
  3. Пушкәртстанри Слакпуҗ ялә җывәхәнчи Кәсле ту җине.
10. **«Туссем калаҗнә чух, тәван чәлхемәм,  
Шур акәш тәкә евәр эс җемҗе.  
Санпа ман халәх чунә те илемә  
Ҙүрет җүлте те җәр җинче вәҗсе».**
  1. «Чәваш чәлхи».
  2. «Чәваш чунә».
  3. «Анне мана тирпейлән пиеленә...».



# Пётёмлетү

- Я. Ухсай пур халăха та пёр пек сума сăвакан, тăван çёре, унăн çыннисене, йăли-йёркине, сăмахлăхне хисеплекен, упракан чăн-чăн çын. Вăлах юратакан ашшĕ те, мăшăр та, юлташ та. Çаксене эфир ун çинчен каласа паракан кёнекесемпе журналсенчен, хаçатсемпе статьясенчен пёлтёмёр.

Пушкина, Шекспира, Ухсая пётёмлетме пулать-и вара? Асăнна поэтсем çёр çине ёмёрлĕхех килнĕ. Вёсене кашни ару хайне май вулать. Çав сăваплă ятсем ёмёрне те халăх асёнчен тухмёç.

- Игнатьев Вячеслав Я. Ухсай ячёпе çырна сăвва итлесси.
- Киле ёç. «Юратрăм эп, хирсем, сире» сăвва пăхмасăр калама вёренмелле.

