

# Крестики- НОЛИКИ

*Урок-игра по теме «Литература к.19  
ср.20 вв» 8 класс*

*Составила Скурихина Н.В., учитель  
русского языка и литературы МАОУ «СОШ  
с УИОП №3»  
г.Березники*

# Крестики-нолики

Что? Где? Когда?	Вопрос- ответ	Кто больше?
К барьеру, капитан!	Чёрный ящик	Эруд ит
Дальше... Дальше... Дальше...	Литературный марафон	Исправь ошибку

# Вопрос-ответ

- Можно ли назвать главного героя поэмы А.Т.Твардовского **жизнерадостным?**

**О Герои рассказов Шукшина - «чудики»?**

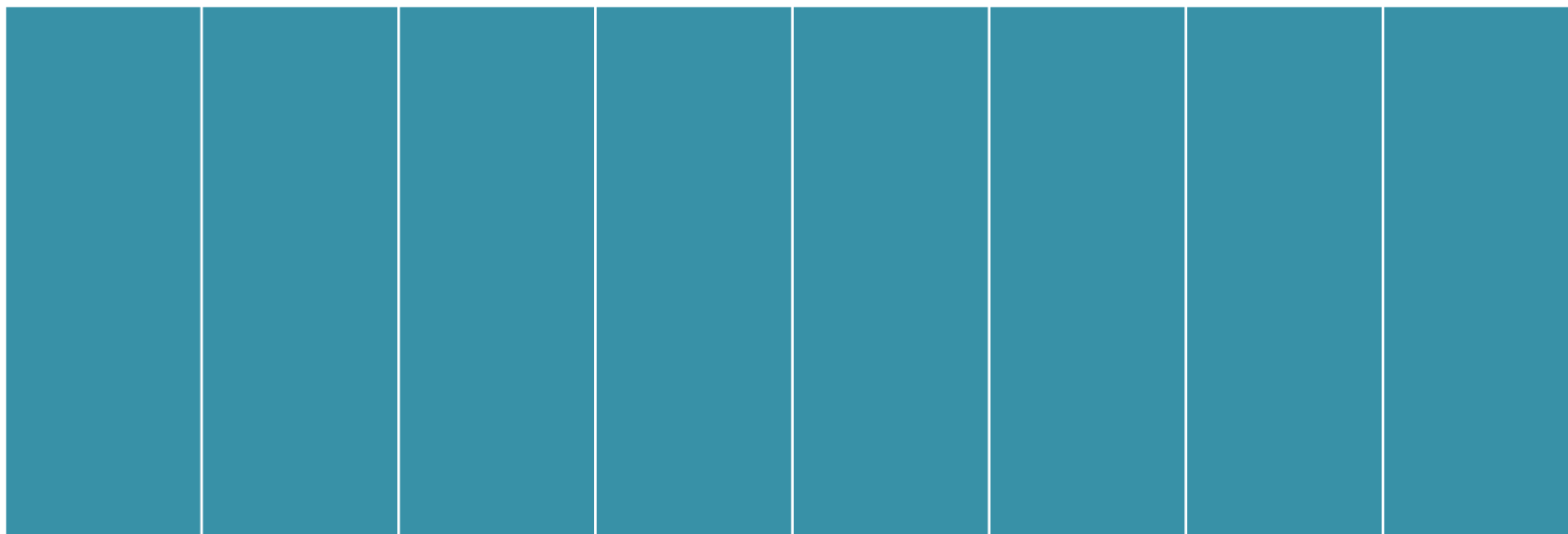
# Что? Где? Когда?

- **Что написал В.Г.Короленко?**
  - **Где происходят события в рассказе Паустовского «Телеграмма»**
  - **Когда были опубликованы первые главы поэмы Твардовского «Василий Тёркин»**
- 0 Что написал М.Горький?**
- 0 Где происходят события рассказа Горького «Солнце, старик и девушка»?**
- 0 Когда жил и работал В.М.Шукшин?**

Кто больше?

**ЛИТЕРАТУ  
РА**

# К барьеру, капитан!



# Чёрный ящик

**В чёрном ящике лежит один из предметов, что названы в тексте. Отгадайте какой?**

# ДАЛЬШЕ... ДАЛЬШЕ... ДАЛЬШЕ...

- X** Жанр рассказа Короленко «Парадокс»
- O** Род литературы, к которому относятся стихотворные произведения
- X** Какие произведения Заболоцкого знаете?
- O** Жанр произведения Твардовского
- X** Закончите фразу...
- O** Закончите фразу...



# ЭРУДИТ

- 1. Название 1 гл. поэмы Твардовского**
- 2. Имя одного из героев рассказа Горького**
- 3. Автор рассказа «Парадокс»**
- 4. Герой рассказа «Парадокс»**
- 5. Героиня рассказа Паустовского «Телеграмма»**
- 6. Это слово входит в название одного из рассказов Горького**

# Литературный марафон

**Узнайте произведения по его  
началу**

## ИСПРАВЬ ОШИБКУ

«Свечи нужны! Свечи! – страдальчески закричал Тимофеев, - как же можно Гоголя ставить под электрическую лампу. Абсурд!»! На открытии были скульпторы и художники. Непосвещённый, услышав разговоры скульпторов не всегда мог догадаться, хвалят ли они работы Тимофеева или ругают.

Н.В.Паустовский «Телеграма»

В тексте 4 орф. Ошибки

2 пунктуац.

1 фактич.

## ИСПРАВЬ ОШИБКУ

«Свечи нужны! Свечи! – страдальчески закричал Тимофеев. - Как же можно Гоголя ставить под электрическую лампу. Абсурд!»! На открытии были скульпторы и художники. Непосвящённый, услышав разговоры скульпторов , не всегда мог догадаться, хвалят ли они работы Тимофеева или ругают.

К.Г.Паустовский «Телеграмма»

В тексте 4 орф. Ошибки

2 пунктуац.

1 фактич.

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

- **Описание игры:** Играют две команды по 6 человек ( крестики и нолики) , остальные учащиеся занимают места в группе поддержке той или другой команды каждая из команд выбирает поле для игры по принципу игры КРЕСТИКИ – НОЛИКИ. Члены группы поддержки получают право ответа, если члены команды не могут выполнить задание.
- **Содержание:**
- **ЧТО? ГДЕ? КОГДА?** Каждая из команд отвечает на свой вопрос, 30 сек. На обдумывание ответа.
- **X** Что написал Короленко? («Дети подземелья» «Парадокс»)
- **Что** написал М. Горький? («Челкаш» «Песня о Соколе»)
- **X** Где происходят события рассказа Паустовского «Телеграмма» ( в родном селе отца Катерины Петровны и в Ленинграде )
- **О** Где происходят события рассказа Шукшина «Солнце, старик и девушка» (Алтай, река Катунь)
- **X** Когда были опубликованы первые главы поэмы Твардовского «Василий Тёркин» (1942)
- **О** Когда жил и работал В.М.Шукшин? (1921-1974)

# ЧЁРНЫЙ ЯЩИК

- зачитать отрывок текста на с. 108 В чёрном ящике лежит один из предметов, что названы в тексте. Отгадайте какой? Команды по очереди задают наводящие вопросы ведущему, на которые можно дать ответ «ДА» или «НЕТ» ( В чёрном ящике лежит шуба)
- **К барьеру, капитан!** Капитаны, отвечая на заданный вопрос, заполняют квадраты буквами. Должны назвать термин ИВС.
- ИВС, основанное на сопоставлении несопоставимого(ОКСЮМОРОН)
- Противопоставление противоположных понятий (антитеза)
- Определение, придающее речи образность и эмоциональность (эпитет)
- Уподобление живому существу (олицетворение)
- Преувеличение (гипербола)
- Повторение однородных согласных звуков (аллитерация)
- Грамматически оформленное сопоставление с другим предметом или явлением (сравнение)
- Уподобление по сходству (метафора)

# ВОПРОС- ОТВЕТ

- **Вопрос задаётся первому игроку, каждый последующий ответ, становится вопросом для следующего игрока. Ответ последнего игрока должен логически завершить цепочку вопросов-ответов.**
- **X Можно ли героя поэмы Твардовского назвать жизнерадостным?**
- **О Герои рассказов Шукшина – чудики?**

# ЭРУДИТ

- Решите кроссворд
- Название 1 гл. поэмы Твардовского «Василий Тёркин» («Переправа»)
- Имя одного из героев рассказа Горького «Челкаш» («Гаврила»)
- Писатель-очеркист (Короленко»)
- Один из героев произведения «Парадокс» (феномен)
- Героиня рассказа Паустовского «Телеграмма» (Манюшка)
- Входит в название одного из рассказов Шукшина (солнце)



# ДАЛЬШЕ... ДАЛЬШЕ... ДАЛЬШЕ...

- **Время на обдумывание вопросов не даётся.**
- **X Жанр рассказа Короленко «Парадокс» (очерк)**
- **О Род литературы, к которому относятся малые стихотворные жанры ( лирика)**
- **X Какие произведения Заболоцкого вы можете назвать ( « не позволяй душе лениться», «Одинокий дуб», «Журавли»)**
- **О Жанр произведения А.Т.Твардовского (поэма)**
- **X Закончите фразу: Но уже идут ребята,**
  - **На войне живут бойцы.**
  - **Как когда-нибудь в (двадцатом их товарищи-отцы)**
- **О Так Уж ответил свободной птице и усмехнулся в душе над нею за эти бредни и так подумал: (летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет)**
  - **Потом он быстро заскрипел пером, и его нога протянулась ко мне с белым листком, на котором чернела ровная, красивая строчка ( «Человек создан для счастья, как птица для полёта»)**
- **X Нет, ребята, я не гордый. Не заглядывая вдаль, так скажу: (зачем мне орден? Я согласен на медаль)**
-

# . ИСПРАВЬ ОШИБКУ

- В тексте нужно найти 4 орф. ; 2 пункт.; 1 факт. Ошибки, исправить их.
- «Свечи нужны! Свечи ! – страдальчески закричал Тимофеев, - как же можно Гоголя ставить под электрическую лампу. Абсурд!» На открытии были скульпторы и художники. Непосвещённый, услышав разговоры скульпторов не всегда мог догодаться, хвалят ли они работы Тимофеева или ругают». Н.В.Паустовский «Телеграма»
- «Свечи нужны! Свечи ! – страдальчески закричал Тимофеев. - Как же можно Гоголя ставить под электрическую лампу. Абсурд!» На открытии были скульпторы и художники. Непосвящённый, услышав разговоры скульпторов, не всегда мог догадаться, хвалят ли они работы Тимофеева или ругают». К.Г.Паустовский «Телеграмма»
-

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРАФОН

- Узнайте произведение по его началу.
- **Х Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. (Паустовский «Телеграмма»)**
- **О Для чего, собственно, создан человек, об этом мы с братом получили некоторое понятие довольно рано. Мне, если не ошибаюсь, было лет десять, брату около восьми.**
- **Короленко «Парадокс»**
- **Х Потемневшее от пыли голубое южное небо – мутно; жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль. Оно почти не отражается в воде, рассекаемой ударами вёсел, паровых винтов, острыми киями турецких фелюг и других судов, бороздящих по всем направлениям тесную гавань. (Горький «Челкаш»)**
- **О Дни горели белым огнём. Земля была горячая, деревья тоже были горячие. Сухая трава шуршала под ногами. Только вечерами наступала прох**

# .ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРАФОН

- **Х Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...**
- **Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!**
- **И разбудят меня, позовут журавлиные крики**
- **Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали... (Рубцов «Журавли»)**
- **О Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звёзд. Горький «Песня о Соколе»)**

# 9. КТО БОЛЬШЕ?

- Кто больше слов составит из слова **ЛИТЕРАТУРА**